



PROGRAMAÇÃO

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS
UFMA/CAMPUS BACABAL
23, 24 E 25 DE AGOSTO DE 2017

Realização



NEiMP



NELC

Núcleo de Estudos em Língua e Literatura Comparada

GEPELI

GRUPO DE ESTUDOS E DE PESQUISA
LINGÜÍSTICA E LINGÜÍSTICA



Apoio





I Congresso Internacional de Letras (I CONIL)
“Língua Portuguesa e suas Literaturas no Mundo”
UFMA/Campus III/Bacabal
23, 24 e 25 de agosto de 2017

PROGRAMAÇÃO

Organizadores

Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)
Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)
Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)
Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira (UFMA)
Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)
Prof. Me. Wendel Silva dos Santos (UFMA)
Prof. Esp. Gérison Kézio Fernandes Lopes (UFMA)
Prof. Me. José Antonio Vieira (UFMA)
Profa. Ma. Lucélia de Sousa Almeida (UFMA)
Tays de Rezende Carvalho Alves (UFMA)
Carmosina Araújo das Neves (UFMA)
Bárbara Karoliny Rodrigues Neres (UFMA)

SUMÁRIO

Apresentação	4
Programação Geral	5
Programação Cultural	48
Programação dos Minicursos	50
Programação de Workshop e Oficina	52

APRESENTAÇÃO

O **I Congresso Internacional de Letras (I CONIL) "Língua Portuguesa e suas Literaturas no mundo"**, realizado nos dias 23, 24 e 25 de agosto de 2017, é organizado pela Coordenação de Letras da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Bacabal. É o segundo encontro que insere a cidade de Bacabal no cronograma de eventos internacionais de Letras no Brasil. Este congresso é uma ampliação do **I Colóquio Internacional de Letras (I CIL) "Linguagem e Diversidade Cultural"**, realizado nos dias 08, 09 e 10 de junho de 2016, que contou com mais de 500 participantes.

O evento marca a presença recente do curso de Letras da UFMA no interior do Maranhão com o intuito de estabelecer encontros, diálogos e parcerias com instituições no âmbito regional, estadual, nacional e internacional. As discussões e reflexões estão organizadas por meio de conferências, mesas-redondas, simpósios, comunicações, minicursos e mostra cultural, que visarão a refletir sobre a Língua Portuguesa e suas literaturas no mundo.

Logo, o congresso tem como objetivo abordar temas relacionados ao ensino e à pesquisa da Língua Portuguesa e suas literaturas tais como: "Estudos Linguísticos", "Ensino de Língua Portuguesa", "Gêneros Textuais e Ensino de Língua Portuguesa", "Tecnologia e a Formação Continuada de Professores", "Pluriculturalismo e Educação", "Literatura e Ensino", "Literaturas Comparadas", "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", "Literaturas de Língua Portuguesa", "Língua de Sinais" e "Língua Portuguesa como Segunda Língua".

Desejamos a todos um excelente evento!

Comissão Organizadora

PROGRAMAÇÃO GERAL

23/08/2017

7h30min

Credenciamento

Local: Hall de Entrada do Campus

8h

Simpósios

SIMPÓSIO 1 - ESTUDOS LEXICAIS EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: A PALAVRA NA TEORIA E NA PRÁTICA

Coordenadores: Georgiana Márcia de Oliveira Santos e Luís Henrique Serra

Local: Sala 1

TOPONÍMIA FEMININA: REFLEXÕES INICIAIS

Franciele Rodovalho Ferreira

VESTÍGIOS DA IMIGRAÇÃO EUROPEIA NO LÉXICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UM ESTUDO DIACRÔNICO

Mayra Luiza Pereira Nascimento Silva

Jonielson Carneiro da Silva

UM ESTUDO TERMINOLÓGICO SOBRE A LEXIA DA LITURGIA

Amanda Melo Lima

Maiza Santos da Silva

DICIONÁRIO: FERRAMENTA DE LEITURA E DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria Ednalva Lima E Silva

Alzineide Costa Guimaraes

O DICIONÁRIO COMO AUXÍLIO DO LIVRO DIDÁTICO NA SALA DE AULA

Raimunda Nonata dos Santos Ferreira

Sandra Regina Gomes Bonfim

VARIAÇÕES DENOMINATIVAS EM BACABAL: UM ESTUDO SOBRE O LÉXICO DA FAUNA

Gabriel Pereira Castro

RELAÇÕES LEXICAIS E ENSINO: PERSPECTIVAS A PARTIR DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Márcia Suany Dias Cavalcante

SIMPÓSIO 2 - LETRAMENTO ACADÊMICO: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE

Coordenadora: Dalve Oliveira Batista Santos

Local: Sala 2

MODELOS COGNITIVOS DE LEITURA NA UNIVERSIDADE: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR PROFICIENTE

Domingas Ferreira dos Santos

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NA UNIVERSIDADE DIANTE DO CONTEXTO DIGITAL: O QUE DIZEM OS DOCENTES

Ana Cleides Maciel Macedo

Ana Patrícia Sá Martins

LETRAMENTO ACADÊMICO: PROCESSO DE LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR COMPETENTE NA UNIVERSIDADE

Jayne de Sousa Silva

LETRAMENTO ACADÊMICO: O PERFIL DE INGRESSANTES NO ENSINO SUPERIOR

Francinete Costa Soares Barroso

Maria das Graças Alves dos Santos

AS ESTRATÉGIAS DE LEITURA COMO INSTRUMENTO NA FORMAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA CRÍTICA DE ALUNOS INDÍGENAS UNIVERSITÁRIOS

Ruy Martins dos Santos Batista

PRÁTICAS DE LETRAMENTO ACADÊMICO: CONCEPÇÕES DE INGRESSANTES NO CURSO DE LETRAS ACERCA DO ATO DE LER

Ricardo Ferreira de Sousa

PRODUÇÃO ESCRITA NA UNIVERSIDADE: A IMPORTÂNCIA DOS FEEDBACKS NO DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO ACADÊMICO

Cleliléia Neves Silva

SIMPÓSIO 3 - ESTUDOS GEOSOCIOLINGUÍSTICOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Coordenador: Edmilson José de Sá

Local: Sala 3

A INFLUÊNCIA AFRICANA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: VARIAÇÃO NA CONCORDÂNCIA VERBAL

Aline de Sousa Resende

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO MARANHÃO: UM ESTUDO SOBRE AS ATITUDES LINGUÍSTICAS DE FALANTES MARANHENSES

Ana Claudia Menezes Araujo

O FALAR DE BACABAL: O APAGAMENTO DO /R/ FINAL
Eric Henrique Abreu Silva

SOCIOLINGUÍSTICA NA PERSPECTIVA GEOGRÁFICA E CULTURAL DA
LÍNGUA PORTUGUESA
Najla Kethlyn Miranda Guedes
Iara Ramos da Silva

SE MARIA VAI COM AS OUTRAS, MARIA FALA COMO AS OUTRAS?
Eliane Vitorino de Moura Oliveira

TRACA OU DIADEMA?: A VARIAÇÃO SEMÂNTICO-LEXICAL MARANHENSE
NO CAMPO VESTUÁRIO E ACESSÓRIOS DO ALiMA E ALiB
Laryssa Francisca Moraes Porto
Georgiana Márcia Oliveira Santos

UM ESTUDO DOS NÍVEIS DE VARIAÇÕES SOCIOLINGUÍSTICAS NOS
TEXTOS DE PATATIVA DO ASSARÉ
Paulo Santiago de Sousa

***SIMPÓSIO 4 - LITERATURA E GEOGRAFIA: UMA ABORDAGEM
INTERDISCIPLINAR E INTERCULTURAL DA PAISAGEM E DO LUGAR***

Coordenadoras: Márcia Manir Miguel Feitosa e Renata Ribeiro Lima
Local: Sala 4

A INFLUÊNCIA DO ESPAÇO FÍSICO E SOCIAL NA POÉTICA DO ESCRITOR
CABO-VERDIANO MANUEL LOPES
Thaís Viegas de Pinho
Angélica Fernanda Mondêgo Ramos

TERRORES CAMPESTRES: AS PAISAGENS DO MEDO NO CONTO OS
RETIRANTES, DE HUMBERTO DE CAMPOS
Vanessa Soeiro Carneiro

OS ESPAÇOS DA INTIMIDADE EM A MOÇA TECELÃ: UMA ANÁLISE
TOPOFÍLICA
Fábio Henrique Novais de Mesquita
Camila Cantanhede Vieira

O ESPAÇO COMO CENTRO DE SIGNIFICADOS NO CONTO "AVELINO
ARREDONDO" DE JORGE LUÍS BORGES
Ana Cláudia Durans Diniz

EPÍTOMES DE FELICIDADE E MEDO: UM ESTUDO DO LUGAR EM MÁRIO DE
CARVALHO E NEIL GAIMAN A PARTIR DA PERSPECTIVA DA EXPERIÊNCIA
Millena Cristina Silva Portela

OS FIOS QUE ENTRELAÇAM A LITERATURA À GEOGRAFIA: UM DESAFIO
INTERDISCIPLINAR
Márcia Manir Miguel Feitosa

SIMPÓSIO 5 - FICÇÃO CIENTÍFICA E LITERATURA FANTÁSTICA: DISCURSO, FIGURAÇÕES E IDENTIDADE

Coordenador: Emanuel Pires

Local: Sala 5

MEDO, SILÊNCIO E MORTE: O INSÓLITO EM DEMÔNIOS (1893), DE ALUÍSIO AZEVEDO E A BOLA (1927), DE COELHO NETO

Livia Fernanda Diniz Gomes

OS DESDOBRAMENTOS DA FICÇÃO GÓTICA EM "ÚRSULA", DE MARIA FIRMINA DOS REIS

Dayane Andréa Rocha Brito

ANÁLISE DO CONTO MORFINA, DE HUMBERTO DE CAMPOS, PELO VIÉS DA FICÇÃO CIENTÍFICA

Onivaldo Ferreira Coutinho Sobrinho

Naiara Sales Araújo Santos

O SONHO COMO ELEMENTO FANTÁSTICO EM "A NOIVA" DE HUMBERTO DE CAMPOS

Lorena Kelly Silva Almeida

Naiara Sales Araújo Santos

REFLEXÕES ACERCA DO SOBRENATURAL E DA CRÍTICA SOCIAL EM O PARAÍSO: EXCELSA FANTASIA (1898), DE COELHO NETO

Andressa Silva Sousa

EMBRIAGANDO-SE NA TAVERNA: REMINISCÊNCIAS DE POE EM ÁLVARES DE AZEVEDO

Lucélia Magda Oliveira da Silva

Naiara Sales Araújo Santos

A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO EM ESFINGE, DE COELHO NETO

Emanuel Cesar Pires de Assis

SIMPÓSIO 6 - AS IDENTIDADES E MEMÓRIAS DAS NARRATIVAS FEMININAS DE AUTORIA NEGRA

Coordenador: Marco Aurélio Godinho Rodrigues

Local: Sala 6

AFIRMAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE EM A COR DA TERNURA, DE GENI GUIMARÃES

Ana Carusa Pires Araujo

DA COR À HOMOAFETIVIDADE: UM OLHAR PARA AS MÚLTIPLAS VIVÊNCIAS DAS PERSONAGENS DE "OS OLHOS VERDES DE ESMERALDA", DE MIRIAM ALVES

Luciana Priscila Santos Carneiro

REDESCOBRINDO MARIANNA LUZ
Gabriela de Santana Oliveira
Ana Claudia dos Santos Silva Oliveira

HEROÍNAS NEGRAS: A LITERATURA DE CORDEL CONTA A FORÇA DE
MULHERES PROTAGONISTAS
Rubiane Vieira de Jesus

NARRATIVA FEMININA E DISCURSO ABOLICIONISTA EM: "A ESCRAVA", DE
MARIA FIRMINA DOS REIS
Ana Carolina Freitas de Farias
Beatriz Cabral Farias

ECOS DO PROCESSO COLONIAL: A MEMÓRIA E A IDENTIDADE FEMININAS
EM RITOS DE PASSAGEM, DE ANA PAULA TAVARES
Francisco Bruno Carvalho Reis

SESSÃO LIVRE 1

Coordenador: Wendel Silva dos Santos
Local: Sala 7

O VERBO: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS DEFINIÇÕES DE JOSÉ
MACAMBIRA E DOMINGOS CEGALLA
Ana Rita Coelho Serafim dos Santos

VARIAÇÃO FONÉTICA EM MARABÁ – PA: QUESTÃO DO FONEMA /R/ NA
FALA DE RESIDENTES DISTINTOS
Ana Letícia Bittencourt Brito
José Alves de Andrade

UM OLHAR PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO NA UNIFESSPA: ANÁLISE
SOBRE O USO DO INGLÊS POR MEIO DA ÁBORDAGEM (ESP) NAS AULAS
DO NUCLI
Maria Auxiliadora da Silva

A INTERLÍNGUA E SEUS ASPECTOS RELEVANTES NO PROCESSO DE
ENSINO/APRENDIZAGEM DE LE/LA: UMA REFLEXÃO INICIAL
Luís César Martins Dias
Monica Fontenelle Carneiro

WRITING IN ENGLISH: UMA ANÁLISE DE ERROS DA ESCRITA DE ALUNOS
INICIANTE DE INGLÊS
André Felipe Ribeiro

A TRADUÇÃO NO AUDIOVISUAL: UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR
Lorena Angin Yannina Camusso Ortiz
Carlos Benedito Alves da Silva Junior

ESTRATÉGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS: UMA
EDUCAÇÃO BILINGUE

Gabriela Alencar Maruyama
Monica Fontenelle Carneiro

AS MARCAS IDENTITÁRIAS DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NA
ATUALIDADE

Michelle de Sousa Bahury

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL PARA O APRENDIZADO DA
LÍNGUA PORTUGUESA PARA A CRIANÇA SURDA COMO SEGUNDA LÍNGUA
(L2)

Carlos Alberto Claudino Silva Júnior

SESSÃO LIVRE 2

Coordenador: José Antônio Vieira

Local: Sala 8

CURSINHO POPULAR, IDENTIDADES NEGRAS E ENSINO: ESTRATÉGIAS DA
REDE EMANCIPA MARABÁ PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO
ANTIRRACISTA

Milena Silva Araújo

Francisco Rodrigues da Conceição

O DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

João Erikson da Silva Rodrigues

A COSMOVISÃO CARNAVALESCA EM O HOMEM DA CABEÇA DE PAPELÃO:
UMA PROPOSTA DE ANÁLISE

Ana Cleide de Jesus Carvalho

CONCEPÇÕES DE AVALIAÇÃO QUE NORTEIAM AS PRÁTICAS DE ENSINO E
APRENDIZAGEM NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Wagner Mõnantha Sousa Morais

RESSIGNIFICAÇÕES DA CIDADE DE SÃO LUÍS NO ESPAÇO DIGITAL:
IDENTIDADE (S) EM (DIS)CURSO

Marcelo Fábio Peixoto de Araujo Andrade da Silva

Monica da Silva Cruz

A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM ARTÍSTICA EM PRÁTICAS EDUCATIVAS
COM ALUNOS COM DEFICIÊNCIA

Renan Lucas Israel Nascimento da Silva

PRÁTICAS DOCENTES INCLUSIVAS: O ENSINO DE L2 PARA PESSOAS COM
DEFICIÊNCIA COGNITIVA

Juliette Rodrigues Vasconcellos

UM DISCURSO SOBRE AS CIÊNCIAS - RESENHA CRÍTICA

José John Almeida Soares

SESSÃO LIVRE 3

Coordenador: Fábio José Santos de Oliveira

Local: Laboratório de Ciências Humanas

A INFLUÊNCIA DOS MITOS NOS TRAÇOS DA OBRA *ORFÃOS DO ELDORADO*
Silviane Vinagre de Melo

HISTÓRIA ORAL, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO ESTÉTICA
DAS GRADES DE FERRO RESIDENCIAIS DE MARABÁ
Benedito Sousa

UM *MERGULHAR* SOBRE A OBRA: DE RIOS VELHOS E GUERRILHEIROS, DE
JOSÉ LUANDINO VIEIRA
Daiane Silva da Costa
Jéssica Ibiapino Freire

UMA ANÁLISE DAS CONFLITANTES RELAÇÕES RELIGIOSAS NO ROMANCE
OS DEGRAUS DO PARAÍSO
Thiago Victor Araújo dos Santos Nogueira

O BRUXO ESPANOL (CASSADRA RIOS) E MA-HÔRE (RACHEL DE QUEIROZ):
A MULHER NO CONTEXTO DITATORIAL
Érica Pontes Moreira Silva

O DISTANCIAMENTO DO SUJEITO LÍRICO: A QUESTÃO DA "AUTORIDADE"
DO DISCURSO POÉTICO
Fernanda Castro de Souza Abreu

VIDA CAROLINA: PERSPECTIVAS SUBALTERNAS POR UM QUARTO DE
DESPEJO
Juliana do Monte Gester

9h15min

Coffee Break

Local: Hall de Entrada

9h30min

Abertura Oficial

Local: Auditório

10h

Conferência de abertura: A língua portuguesa e o imaginário da "lusofonia". Afirmações e contradições.

Prof. Dr. Carlos Reis (Universidade de Coimbra)

Coordenação: Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

Local: Auditório

13h20min

Simpósios

SIMPÓSIO 7 - LETRAMENTO ACADÊMICO: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE

Coordenadora: Dalve Oliveira Batista Santos

Local: Sala 1

LETRAMENTO ACADÊMICO: O PERFIL DE INGRESSANTES NO ENSINO SUPERIOR

Francinete Costa Soares Barroso

Maria das Graças Alves dos Santos

LETRAMENTOS ACADÊMICOS DIGITAIS: PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL E SUAS VISÕES A RESPEITO DE SUAS PRÁTICAS ENQUANTO ALUNOS E PROFESSORES

Jordan Oliveira da Silva

APRENDENTES: UMA VIAGEM INTERACIONISTA NO LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM AVANÇADA PARA O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 PARA O ESTUDANTE SURDO NO ENSINO SUPERIOR.

Sebastiana Almeida Souza

Simone de Jesus Padilha

LEITURA, ESCRITA E CRITICIDADE: REFLEXÕES A PARTIR DE TEXTOS PRODUZIDOS POR ACADÊMICOS DO 6º PERÍODO DE LETRAS DA UEMA/CESJOP

Artemio Ferreira Gomes

Marcos Antonio Fernandes dos Santos

A DISCIPLINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O LETRAMENTO DOS ACADÊMICOS DO 1º PERÍODO DE LETRAS DA UEMASUL

Renato Sousa Linhares

DISCURSOS SOBRE O USO DE CITAÇÕES EM MANUAIS DE ESCRITA ACADÊMICO-CIENTÍFICA

José Cezinaldo Rocha Bessa

SIMPÓSIO 8 - ESTUDOS GEOSOCIOLINGUÍSTICOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Coordenador: Edmilson José de Sá

Local: Sala 2

PANORAMA DOS ESTUDOS GEOSOCIOLINGUÍSTICOS EM ÁREAS INDÍGENAS NO BRASIL

Amanda da Costa Carvalho

Romário Duarte Sanches

A REDUÇÃO DOS DITONGOS NASAIS ÁTONOS EM FINAL ABSOLUTO NA FALA DOS MARANHENSES COM BASE NOS DADOS DO ATLAS LINGUÍSTICO DO MARANHÃO (ALiMA)
Nádia Letícia Pereira Silva

ESTUDO GEOSOCIOLINGUÍSTICO DO CAMPO SEMÂNTICO "FESTAS E DIVERTIMENTOS" DO ATLAS LÉXICO SONORO DO PARÁ
Laura Gerlyne Pires Mello
ESBOÇO DE UM INVENTÁRIO LEXICAL DA LÍNGUA FALADA NO AMAPÁ A PARTIR DE ESTUDOS GEOLINGUISTICOS
Romário Duarte Sanches

A IOTIZAÇÃO DA PALATAL /w/ EM UMA COMUNIDADE RURBANA DE GOV. NEWTON BELLO-MA
Anaildo Pereira Da Silva
Robson de Macêdo Cunha

UM OLHAR SOCIOLINGUÍSTICO SOBRE A LINGUAGEM EM REDENÇÃO (PA): ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS
Manoella Gonçalves Bazzo

VARIANTES FONÉTICAS NO ATLAS LINGUÍSTICO QUILOMBOLA DO MOXOTÓ-IPANEMA PERNAMBUCANO (ALQUIMIPE): RESULTADOS PRELIMINARES
Edmilson José de Sá

SIMPÓSIO 9 - LITERATURA E GEOGRAFIA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR E INTERCULTURAL DA PAISAGEM E DO LUGAR
Coordenadoras: Márcia Manir Miguel Feitosa e Renata Ribeiro Lima
Local: Sala 3

A SÃO LUÍS DE NAURO MACHADO
José de Mota De Souza

CIDADEZINHA QUALQUER, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE - EM TODAS AS CIDADES, A PAISAGEM RURAL
Francimária Castro da Silva
Maria de Jesus de Sousa da Silva

A HILEIA MARAVILHOSA DE EUCLIDES DA CUNHA: UMA POÉTICA DO ESPAÇO AMAZÔNICO
Luis Fernando Ribeiro Almeida

A CIDADE DE ULISSES: UMA LEITURA DA EXPERIÊNCIA DO LUGAR NA OBRA DE ARTE
Rosângela Guedêlha da Silva

SENTIMENTOS DE APEGO E RESISTÊNCIA: EVOCAÇÕES DA PAISAGEM E MEMÓRIA EM OS *FLAGELADOS DO VENTO LESTE*
Luis Oliveira Freitas

A CARTOGRAFIA POÉTICA DO RIO CAPIBARIBE EM O CÃO SEM PLUMAS, DE
JOÃO CABRAL

Maria Aparecida Barros de Oliveira Cruz

A ESTÉTICA FENOMENOLÓGICA DE DUFRENNE: SUBSÍDIOS PARA A
TOPOANÁLISE LITERÁRIA

Renata Ribeiro Lima

**SIMPÓSIO 10 - AS IDENTIDADES E MEMÓRIAS DAS NARRATIVAS
FEMININAS DE AUTORIA NEGRA**

Coordenador: Marco Aurélio Godinho Rodrigues

Local: Sala 4

A VIOLÊNCIA ÉTNICA RACIAL E DE GÊNERO EM MARIA E OLHO D'ÁGUA DE
CONCEIÇÃO EVARISTO

Maria Carolina Rodrigues da Silva

VIOLÊNCIA E REPRESENTAÇÃO FEMININA ATRAVÉS DA PERSONAGEM
INDÍGENA INAIÁ EM A MÃE DA MÃE DA SUA MÃE E SUAS FILHAS

Elane da Silva Plácido

Roniê Rodrigues Da Silva

RELATOS DE EXPERIÊNCIA RELIGIOSA DA MULHER NEGRA EM DIÁSPORA
EM UM DEFEITO DE COR DE ANA MARIA GONÇALVES

Jeane Virginia Costa do Nascimento

FARIDA E KINDZU: IDENTIDADES FRAGMENTADAS EM UMA COMUNIDADE
IMAGINADA

Ely da Paixão Casemiro Barreira

"MEMÓRIA: EM BUSCA DO PERTENCIMENTO E DE UMA POSSÍVEL
RUPTURA COM A COLONIZAÇÃO IDENTITÁRIA"

Soraya Albuquerque

**SIMPÓSIO 11 - ESTUDOS LEXICAIS EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: A
PALAVRA NA TEORIA E NA PRÁTICA**

Coordenadores: Georgiana Márcia de Oliveira Santos e Luís Henrique Serra

Local: Sala 5

MORFOLOGIA LEXICAL: UM OLHAR PARA O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA
PORTUGUESA

Larissa de Farias Silveira

Maria Larissa Silva Pereira

ASPECTOS VERBAIS E VISUAIS NO ENUNCIADO DO DICIONÁRIO
ILUSTRADO AULETE

José Juvêncio Neto de Souza

VOCABULÁRIO DIALETAL MARANHENSE: PROPOSTA DE ELABORAÇÃO
Camilla Maramaldo Ferreira

A LINGUÍSTICA DE CORPUS CONTRIBUINDO PARA A PESQUISA LITERÁRIA:
O CASO DO CORPUS COELHO NETTO
Francimary Macedo Martins

"VOLUNTARIAR": UMA ESCOLHA LEXICAL
Aline Lima Pinheiro

SÃO LUÍS QUATROCENTENÁRIA PELA ANÁLISE TOPONOMÁSTICA DE 10
NOMES DE SEUS BAIRROS NO PERÍODO DE 1612-1712
Heloísa Reis Curvelo Matos

O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA CIDADE DE CODÓ: UMA PROPOSTA
DE ENSINO POR MEIO DOS DICIONÁRIOS
Luís Henrique Serra

***SIMPÓSIO 12 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESFERA
INTERNACIONAL***

Coordenador: Maged Talaat Mohamed Ahmed Elgebaly
Local: Sala 6

TENHO FEBRE E ESCREVO: TRADIÇÃO E RUPTURA NA POÉTICA DA
ORPHEU
André Carneiro Ramos

INTERCULTURALIDADE, DESAFIOS LINGUÍSTICOS E PRÁTICAS DE ENSINO
DE PROFESSORES BRASILEIROS EM TIMOR-LESTE
Juliana Paiva Santiago

CRÍTICA E LITERATURA: GÊNERO LITERÁRIO DISTÓPICO COMO
FERRAMENTA DE DISCUSSÃO DO SISTEMA SOCIAL FUTURÍSTICO
Mailson Felix Silva
Drielly Caroline Silva Matos

VERSOS E CANTADA DE DIDO: QUESTÕES DE RETÓRICA: LEITURAS
Maria do Socorro Gomes Torres

ANÁLISE COMPARATIVA DO SUJEITO PROLETÁRIO DA SOCIEDADE
PORTUGUESA, NAS OBRAS "AMOR DE PERDIÇÃO", DE CAMILO CASTELO
BRANCO E "O PRIMO BASÍLIO", DE EÇA DE QUEIRÓS
Maria de Lourdes Alcantara da Silva Macedo
Roniela Almeida Moreira

ESTUDO COMPARADO ENTRE O EGIPTO DE EÇA DE QUEIRÓS E TAHRIR DE
ALEXANDRA LUCAS COELHO
Maged Talaat Mohamed Ahmed Elgebaly

SIMPÓSIO 13 - ESTUDOS (MORFO)SINTÁTICOS DO PORTUGUÊS MARANHENSE

Coordenadora: Cibelle Corrêa Béliche Alves

Local: Sala 7

A IOTIZAÇÃO NA FALA MARANHENSE: SÃO LUÍS E PAÇO DO LUMIAR

Mylena Frazão Da Cruz

A VARIAÇÃO MORFOSSINTÁTICA EM SANTA INÊS- MA: ANÁLISE DA MARCAÇÃO DE PLURAL NA FALA DE MORADORES DO BAIRRO SABBAK

Vanessa de Araujo Sousa

Samara De Sousa Paula

O TRATAMENTO DADO AO INTERLOCUTOR NO FALAR DE BACABAL

Jamile Ieda Alves Caldas

A PERCEPÇÃO DA DUPLA NEGAÇÃO NO PORTUGUÊS FALADO NO MARANHÃO: UM ESTUDO COM BASE NO FALAR DE SÃO LUÍS E DE JAMARY DOS PRETOS

Flávia Pereira Serra

Conceição de Maria de Araujo Ramos

DESENHO DE EXPERIMENTO PARA O ESTUDO DA PERCEPÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA DE VARIÁVEIS MORFOSSINTÁTICAS: O CASO DA EXPRESSÃO DO INDICATIVO E DO SUBJUNTIVO EM SÃO PAULO E EM SÃO LUÍS

Wendel Silva dos Santos

A DUPLA NEGAÇÃO NO PORTUGUÊS MARANHENSE: UM ESTUDO COM BASE NOS DADOS DO PROJETO ALÍMA

Layne Kessia Pereira Sousa

Conceição de Maria de Araújo Ramos

PRONOMES DE SEGUNDA PESSOA EM "REDES MARANHENSES"

Cibelle Corrêa Béliche Alves

SIMPÓSIO 14 - HISTÓRIA, LITERATURA, IMPRENSA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Coordenadora: Liliâne Faria Corrêa Pinto

Local: Sala 8

ABORDAGEM LITERÁRIA: A BUSCA DA MULHER POR AUTONOMIA COMO LEITORA E ESCRITORA

Andreia Ferreira Rodrigues

Cristiano Silva Coutinho

HISTÓRIA E LITERATURA: UM DIÁLOGO FECUNDO

Rafael Henrique Silva Barros

LITERATURA E IMPRENSA: AS DUAS FACES DO PATRIMÔNIO CULTURAL
"ALCÂNTARA", MARANHÃO
Scheila Cristina Alves Costa Leite

ROMANTISMO E REALISMO PORTUGUÊS EM PERIÓDICOS MARANHENSES
Barbara Karoliny Rodrigues Neres

BENEDITO NUNES: CRÍTICAS A OBRAS DE HAROLDO MARANHÃO
Maria de Fatima do Nascimento

CASIMIRO DE ABREU E ARTHUR DE AZEVEDO NO PERIÓDICO
MARANHENSE GAZETA DE CODÓ
Igor Luid de Souza Oliveira

ROMANTISMO PORTUGUÊS NO PERIÓDICO OITOCENTISTA MARANHENSE
SEMANÁRIO MARANHENSE
Raymara Gaspar Pereira

ROMANTISMO BRASILEIRO NO PERIÓDICO OITOCENTISTA MARANHENSE
RAMALHETE
Josiane Oliveira Ferreira

ROMANTISMO E PARNASIANISMO NO PERIÓDICO MARANHENSE O
ROSARIENSE NO INÍCIO DO SÉCULO XX
Luiza Natalia Macedo Marinho

CONSIDERAÇÕES SOBRE O ROMANCE O TETRANETO DEL-REI DE
HAROLDO MARANHÃO
Elisangela Ribeiro de Oliveira

**SIMPÓSIO 15 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL CONTEMPORÂNEA DE
LÍNGUA PORTUGUESA: OUTROS LUGARES E NOVAS PERSPECTIVAS**
Coordenadores: Rayron Lennon Costa Sousa e Aldenora Márcia C. Belo Pinheiro
Carvalho
Local: Auditório

ENSINO DE LITERATURA INFANTIL: A INTRODUÇÃO DO EMPODERAMENTO
FEMININO
Anne Bellandi da Silva

O DIÁLOGO ENTRE A OBRA JUVENIL ASSISIANA E OS LEITORES
Marli Maria Veloso

DESPERTANDO PARA UMA NOVA VIDA: UM ESTUDO SOBRE O SIGNIFICADO
DO SONO EM "A BELA ADORMECIDA"
Adriane Gonçalves Carvalho

TRADIÇÃO ORAL E LITERATURA INFANTO-JUVENIL: VÍNCULOS E
REINVENÇÃO
Joseane Maia Santos Silva

A (RE)SIGNIFICAÇÃO DA MULHER NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS OBRAS POR QUE SÓ AS PRINCESAS SE DÃO BEM?, DE THALITA REBOUÇAS, E A PIOR PRINCESA DO MUNDO, DE ANNA KEMP
Raimunda da Conceição Silva
Skarlette Jardannya Batista Cavalcante

PILAR & OFÉLIA: DOIS OLHARES SOBRE O BRINQUEDO NA INFÂNCIA
Cristiane de Mesquita Alves

O CABELO E A REPRESENTAÇÃO ESTÉTICA NO CONTO YNARI, A MENINA DAS CINCO TRANÇAS DE ONDJAKI
Patrícia Pinheiro Menegon

A POESIA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA
Ginete Cavalcante Nunes

LEI 11.645/08: A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA INFANTIL E JUVENIL: ASSERTIVAS DE INCLUSÃO
Maria de Jesus de Sousa da Silva

AS CONTRIBUIÇÕES DOS CONTOS DE FADAS SOB UM NOVO OLHAR NA FORMAÇÃO ÉTICA E MORAL DE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Francilva Costa de França

16h15min

Coffee Break

Local: Hall de Entrada

16h30min

Minicursos

Local: Salas de Aula

19h30min

Mesa-redonda: Texto e Ensino na Educação Básica

Profa. Dra. Tânia Maria Moreira (UFSM)

Profa. Dra. Edna Cristina Muniz da Silva (UNB)

Coordenação: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)

Local: Auditório

24/08/2017

8h

Simpósios

Local: Salas de Aula

SIMPÓSIO 16 - O CORPO E SUAS TRAVESSIAS LITERÁRIAS: DAS EXPERIÊNCIAS DE GÊNERO AOS RITOS DA SEXUALIDADE

Coordenadores: Hermano de França Rodrigues e Aristóteles de Almeida Lacerda Neto

Local: Sala 1

MULHERES NOS TEMPOS DA LIBERDADE: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NOS ROMANCES DA COLEÇÃO SABRINA E O CONTO DE FADAS MODERNO
Sara Pinto Bandeira Pontes

ENLACES COM A MORTE: TRAVESSIAS MELANCÓLICAS NA LITERATURA PORTUGUESA

Rayssa Kelly Santos de Oliveira

Ivanildo da Silva Santos

DOS OBJETOS SEXUAIS: INSCRIÇÕES DA ALTERIDADE NO FETICHE

Juliana Andréa Cirino da Silva

A "HYBRIS" DE LAIO, DESVIO DO PARADIGMA SEXUAL, E SUA DESCENDÊNCIA.

Luã Leal Gouveia

CONTORÇÕES DO CORPO NO FILME HIROSHIMA, MON AMOUR

Maria Geneceleide Dias de Souza

Amanda Ramalho de Freitas Brito

O ESTATUTO DO CORPO NA HISTERIA: A DOR QUE TECE O FEMININO

Silvio Tony Santos de Oliveira

Jeane Lima Aragão

SIMPÓSIO 17 - LINGUAGEM E PRÁTICAS DE LETRAMENTO

Coordenadoras: Camila Rodrigues da Silva e Maria da Guia Taveiro Silva

Local: Sala 2

O TEXTO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DOCENTES

Gilvana Mendes da Costa

A EXPERIÊNCIA DA LEITURA PRAZEROSA: ARTICULANDO TEORIA E PRÁTICA

Márcio Oliveira Rabelo

O CORDEL NA ESCOLA COMO MEIO DE ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS

Mikeias Cardoso Dos Santos

PROJETO CORFLAU: A LINGUAGEM MUSICAL FAVORECENDO AS HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA

Suzele Torres do Nascimento

PRÁTICA DE LETRAMENTO FAMILIAR: CONSTRUINDO SENTIDO LINGUÍSTICO E CULTURAL PARA CRIANÇAS NOS PRIMEIROS ANOS DE VIDA
Antônio Valbert Alves Silva

A INTERTEXTUALIDADE COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE LEITURA ESCRITA DE TEXTOS
Shirley Almeida Santana

VARIEDADE E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO MÉDIO
Andreia Macedo da Silva

SIMPÓSIO 18 - ENSINO DE GÊNEROS NO BRASIL: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Coordenadores: Paulo da Silva Lima e Tânia Maria Moreira
Local: Sala 3

O CONTO LITERÁRIO EM PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA
Rúbia Maria Ferreira Ferreira

RESSIGNIFICANDO O GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA POR MEIO DO BLOG
Eliene Rodrigues Marinho

O GÊNERO INFOGRÁFICO NUMA ABORDAGEM DE ENSINO COM BASE NA ACG, LSF E ACD
Isabel Cristina de Sousa Costa

O GÊNERO NOTÍCIA E JOGOS DIGITAIS: UMA PROPOSTA DE ENSINO EM LÍNGUA MATERNA
Vicência de Souza Rodrigues

O CONTO HIPERMÍDIATICO COMO REDEFINIÇÃO DAS PRÁTICAS DE ESCRITA
Flávia Damares Amaral Cangussu

O LIVRO DIDÁTICO E A LEITURA DE CONTOS NO ENSINO FUNDAMENTAL
Flávio Jorge de Sousa Leal

REPORTAGEM E DEBATE: UMA PROPOSTA DE ENSINO DOS GÊNEROS
Adriana Oliveira da Silva

HISTÓRICO, PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E PROPOSTAS DIDÁTICAS DE ENSINO DE GÊNEROS: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS
Tania Maria Moreira

SIMPÓSIO 19 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Coordenadores: Claudia Letícia Gonçalves Moraes e Rayron Lennon Costa Sousa
Local: Sala 4

NAVEGAR É PRECISO: A CONSTRUÇÃO POÉTICA ELISIANA
Rute Maria Chaves Pires

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL NA OBRA JESUSALÉM, DE MIA
COUTO
Keiliane da Silva Araújo

A CIDADE COMO ELEMENTO MÍTICO EM MIA COUTO: UMA ANÁLISE DO
ROMANCE UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA
Francisca das Chagas Silva Sousa

A INTERTEXTUALIDADE E O SAGRADO EM: "QUARTETO, TRIO, DUETO E
SOLO", DE FILINTO ELÍSIO
Walquiria Lima da Costa

A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL E A CRÍTICA SOCIAL
PRESENTES NA PRODUÇÃO POÉTICA SANTOMENSE DE AUTORIA
FEMININA
Susane Martins Ribeiro

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA: UM OLHAR SOBRE A
REALIDADE DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE SÃO BERNARDO/MA
Moises Garcês Silva

ENTRE FRONTEIRAS CULTURAIS: AS ESTRATÉGIAS DA EMPRESA
COLONIAL PORTUGUESA E A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO HÍBRIDO EM
VENENOS DE DEUS, REMÉDIOS DO DIABO, DE MIA COUTO
Eliana Pereira de Carvalho

LITERATURA CABOVERDIANA: UM OLHAR ALÉM DO VISÍVEL A PARTIR DA
LEITURA DO ROMANCE "O ESCRAVO", DE JOSÉ EVARISTO D'ALMEIDA
Jacqueline Almeida Brandão Santos
Thalita Cristina Pereira Couto

***SIMPÓSIO 20 - ESCRITAS DE SI: AUTOBIOGRAFIA E MEMORIALISMO NA
LITERATURA***

Coordenadora: Sarah Diva da Silva Ipiranga
Local: Sala 5

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER SUBALTERNA NOS CONTOS "MISS
JAQUELINE" E "MINHA FLOR" DE LIVIA GARCIA- ROZA
Fabrícia Gonçalves Amaral

JOÃO DO VALE E A ARTE LITERÁRIA: UMA RELAÇÃO DE MEMÓRIA E
INSPIRAÇÃO
Raymenna Furtado Lopes

A MEMÓRIA POÉTICA EM "O PESCADOR DE MEMÓRIAS", DE LOURIVAL SEREJO

Joaquim de Oliveira Gomes
Elessandra R. Fernandes Rodrigues

O ESPAÇO E AS QUESTÕES SOCIAIS EM QUARTO DE DESPEJO, DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Danilo de Andrade Santana

RASTROS DE MEMÓRIA EM CARTAS DE COSTUME DE GONÇALVES DIAS

Solange Santana Guimarães Morais

O EU FEMININO EM DORIS LESSING

Simone Sanches Vicente Morais
Dolores Aparecida Garcia

"ESSE DIABÓLICO PRAZER DA CONFIDÊNCIA": O LUGAR DOS DIÁRIOS NA OBRA DE LÚCIO CARDOSO

Rafael Batista de Sousa

SIMPÓSIO 21 - ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E A INTERAÇÃO SOCIAL

Coordenadora: Maria Letícia Naime-Muza
Local: Sala 6

CANÇÃO DE PROTESTO: A PALAVRA A SERVIÇO DA RESISTÊNCIA

Andréia Dias da Silva

ANÁLISE DA ABORDAGEM DAS VOZES VERBAIS NO LIVRO "PARA VIVER JUNTOS: PORTUGUÊS, 8º ANO" DE ANA ELISA DE ARRUDA PENTEADO

Rogério Batista de Sousa

COMO A METÁFORA É ABORDADA NO LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO SÉCULO XX E XXI

Daniela Jaqueline Tôrres Barreto
Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira

ESPAÇO LITER@RIO: RESSIGNIFICANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL

Rosinete dos Santos Freitas
Kátia Regina Bernardes Fernandes

A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM PELOS AUTISTAS: UM RECORTE DA APREENSÃO DA LÍNGUA PELOS AUTISTAS DO UEB RONALD DA SILVA CARVALHO - MA

Daniela Chaves Almeida
Marcelo José dos Reis Santos

O ENSINO NA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E A RELAÇÃO COM A METODOLOGIA DE PAULO FREIRE

Edson Sousa da Silva

A PARÓDIA COMO PRÁTICA CONSTRUTIVA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO

Maria Ribamar Lopes Dos Santos
Tereza Maria Moraes Pereira

PRÁTICAS DE LEITURAS: UMA EXPERIÊNCIA NO 6º ANO

Danyla Ferreira Lima

ANÁLISE DO DISCURSO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA SOB A PERSPECTIVA DA INTERAÇÃO SOCIAL

Kelly de Castro Batista
Antonia Ednalva Monteles Lopes

VIRADA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DE LÍNGUAS: RESSIGNIFICANDO O CURRÍCULO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Maria Letícia Naime-Muza

SIMPÓSIO 22 - ESTUDOS (MORFO)SINTÁTICOS DO PORTUGUÊS MARANHENSE

Coordenadora: Cibelle Corrêa Béliche Alves
Local: Sala 7

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA E OS DESAFIOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

Ana Lúcia Rocha Silva
Monica Fontenelle Carneiro

CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS SOBRE O PRÓPRIO USO DA LÍNGUA: A PERCEPÇÃO DOS ACADÊMICOS DAS LICENCIATURAS DO IFTO, CAMPUS PALMAS (TO)

Mairo Cândido Rodrigues

UMA BREVE ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DO APAGAMENTO DO -R EM POSIÇÃO FINAL DE PALAVRA NA ESCRITA DE ALUNOS FEIRENSES NA REDE PÚBLICA

Paula Freitas de Jesus Torres

PERIÓDICOS MARANHENSES DOS SÉCULOS XVIII E XIX: A EXPRESSÃO DE HIPÓTESE

Ricardo dos Santos Linhares

CONCORDÂNCIA VERBAL NO FALAR POPULAR DE MORADORES DA ZONA RURAL DE BELA VISTA DO MARANHÃO - MA.

Nathalia Serra Da Silva
Vanessa Costa e Silva

CONCORDÂNCIA VERBAL COM O PRONOME "TU" ENTRE FALANTES DA CAPITAL MARANHENSE COM ENSINO SUPERIOR

Renata França Pereira

A VARIAÇÃO MENOS/MENAS NOS ESTADOS DO MARANHÃO, SERGIPE E BAHIA: O QUE DIZEM OS DADOS DO PROJETO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL – ALiB

Amanda de Jesus Fernandes de Carvalho

**SIMPÓSIO 23 - LITERATURAS E OUTRAS CORRESPONDÊNCIAS:
MULTIPLICIDADE DE GÊNEROS E SIGNOS**

Coordenadores: Douglas Rodrigues de Sousa e Ludmila Portela Gondim

Local: Sala 8

O VELHO DO RESTELO

Adriana Dos Anjos Reis

Leandro Lindoso Coelho

DO ROMANCE PARA A ADAPTAÇÃO LITERÁRIA: A TORTURA E A MORTE NO UNIVERSO DE O CORCUNDA DE NOTRE-DAME X NOTRE-DAME DE PARIS

Luziane de Sousa Feitosa

ENTRE OLHARES E MEMÓRIAS: A PERMANÊNCIA DO TEMPO NOS MISTÉRIOS DE UM OLHAR

Deivanira Vasconcelos Soares

Maria Raimunda Feitosa Almeida

NOVOS ESPAÇOS PARA A MEDIAÇÃO LITERÁRIA: A REDE E A RUA

Clara Etiene Lima de Souza

DA BELEZA À PERDIÇÃO: A NUDEZ FEMININA E O EROTISMO EM CARMEM DE PROSPER MÉRIMÉE A VICENTE ARANDA

Sueleny Ribeiro Carvalho

REINOS, PRINCIPADOS E POLÍTICA EM "AS VIAGENS DE GULLIVER": UMA RELAÇÃO COM "O PRÍNCIPE" DE NICOLAU MAQUIAVEL

Gláucio Fernando Cunha Silva

DESARTICULAÇÃO DO CAMPO ECONÔMICO, DESESTRUTURAÇÃO DO CAMPO DO PODER EM SÃO BERNARDO

Jandira Lopes Pereira.

ANÁLISE DA OBRA MUSICALIZADA DO "POETINHA" VINICIUS DE MORAES

Mariana Marques do Nascimento

Rita de Cássia Costa Silva

ARCABOUÇO HUMANO: A PRESENÇA DO SIMBÓLICO EM CIPRIANO (2001), DE DOUGLAS MACHADO

Josivan Antonio do Nascimento

POESIA E CANÇÃO POPULAR: O CASO DE JOÃO DO VALE

Ludmila Portela Gondim

A RECRIAÇÃO LITERÁRIA E CINEMATOGRAFICA DE TENDA DOS MILAGRES
Douglas Rodrigues de Sousa

SIMPÓSIO 24 - ENSINO DE LÍNGUAS, EDUCAÇÃO INDÍGENA, EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA, POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Coordenadoras: Austria Rodrigues Brito e Eliane Pereira Machado Soares

Local: Auditório

A MEMÓRIA COLETIVA BARRACORDENSE ATRAVÉS DO GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS): UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA A PROMOÇÃO DE PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA REFLEXIVAS

Thiago Silva e Silva

POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCENTIVO À LEITURA: BREVES CONSIDERAÇÕES

Gislane Gonçalves Silva

CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE NARRATIVAS ORAIS DO POVO KYKATÊJÊ AMTÁTÍ

Moema de Carvalho Penalva

DINAMIZANDO AS AULAS DE INGLÊS ATRAVÉS DA ABORDAGEM COMUNICATIVA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO COLÉGIO MILITAR TIRADENTES IV

Luana Silva de Oliveira

PRODUÇÃO DE MATERIAIS LINGUÍSTICOS EM CONTEXTO BILINGUE A PARTIR DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS QUE EMERGEM DA COMUNIDADE KYIKATÊJÊ

Calebe Dantas da Silva

LETRAMENTO LITERÁRIO E CULTURAL, INTERCULTURALIDADE E DESOBEEDIÊNCIA EPISTÊMICA NAS AMAZÔNIAS

Gilson Penalva

ASPECTOS DE UMA ASSESSORIA LINGUÍSTICA PARA ELABORAÇÃO DE DICIONÁRIO DE LÍNGUA DO POVO KYIKATÊJÊ AMTÁT

Eliane Pereira Machado Soares

PRODUÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS COMO SUPORTE PEDAGÓGICO PARA O FORTALECIMENTO E DESENVOLVIMENTO DAS AULAS DE LÍNGUA INDÍGENA NA ESCOLA TATAKTI KYIKATÊJÊ.

Adson Paulo Monteiro da Paixão

IDENTIDADE LINGUÍSTICA, POLÍTICA DE VITALIZAÇÃO DA LÍNGUA KYIKATÊJÊ POR MEIO DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO METODOLÓGICA (PAPIM) NA ESCOLA INDÍGENA TATAKTI KYIKATÊJÊ.

Austria Rodrigues Brito

SIMPÓSIO 25 - AS TECNOLOGIAS DIGITAIS E O USO DA LÍNGUA

Coordenadora: Veraluce da Silva Lima

Local: Laboratório de Ciências Humanas

ESPELHO, ESPELHO MEU... EXISTE ALGUM RECURSO TECNOLÓGICO
CAPAZ DE MUDAR A PRÁTICA DO PROFESSOR EM SALA DE AULA, MELHOR
DO QUE EU? SIM, AS TICS

Francilva Costa de França

LITERATURA E TECNOLOGIA: ANÁLISE DAS MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS
EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS ATRAVÉS DO USO DE
ARTEFATOS TECNOLÓGICOS

Shisleny Machado Lopes

Alessandra Carvalho Paiva Viveiros

A LINGUÍSTICA DA INTERNET: USOS E ADEQUAÇÕES AO ENSINO DE
LÍNGUA PORTUGUESA

Mayara da Conceição Gonçalves Carvalho

CONVERSAÇÃO NA WEB: UM ESTUDO DOS MARCADORES
CONVERSACIONAIS EM USO NO FACEBOOK

Elisiane Araújo dos Santos Frazão

ATIVIDADES VIRTUAIS NO AVA MOODLE COMO APOIO AO ENSINO
PRESENCIAL: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DE PEDAGOGIA EM
UMA FACULDADE NO ESTADO DO MARANHÃO

Tatiana Mendes Bacellar

Shirley Ribeiro Carvalho Viegas

10h15min

Coffee Break

Local: Hall de Entrada

10h30min

Mesa-Redonda: Literaturas de Língua Portuguesa pelo Mundo

Prof. Dr. Wilton José Marques (UFSCAR)

Prof. Dr. Hélder Garmes (USP)

Prof. Dr. André Carneiro Ramos (UERJ)

Coordenação: Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)

Local: Auditório

13h30min

Simpósios

Local: Salas de Aula

SIMPÓSIO 26 - O CORPO E SUAS TRAVESSIAS LITERÁRIAS: DAS EXPERIÊNCIAS DE GÊNERO AOS RITOS DA SEXUALIDADE

Coordenadores: Hermano de França Rodrigues e Aristóteles de Almeida Lacerda
Neto

Local: Sala 1

ATREVIDA! AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA REVISTA ADOLESCENTE DO FINAL DO SÉCULO XX

Nila Michele Bastos Santos

ATRAVÉS DA FECHADURA: DESLOCAMENTOS LUXURIOSOS DA ANGÚSTIA

Fabio Gustavo Romero Simeão

O JOGO ERÓTICO DA MULHER FATAL: O DISCURSO E O CORPO SATURADO DE CLB EM A CASA DOS BUDAS DITOSOS, DE JOÃO UBALDO RIBEIRO

Ingrid da Silva Marinho

LITERALMENTE: HÁ VIOLENCIA NAS ENTRELINHAS

Sara Regina de Oliveira Lima

REFLETINDO SOBRE A OBRA O CORTIÇO: UM EXEMPLO DE DESCONSTRUÇÃO DO PARADIGMA ROMÂNTICO NO NATURALISMO BRASILEIRO POR LÉONIE E POMBINHA

Matheus Lustoza Santos

O CORPO ATRAVÉS DA LITERATURA MEDIEVAL: OS RITOS DE SEXUALIDADE NA SUMA TEOLÓGICA DE TOMÁS DE AQUINO (SÉC. XIII).

Pablo Gatt Albuquerque de Oliveira

SUJEITOS "EX-CÊNTRICOS": DESEJO, VIOLÊNCIA E DESLOCAMENTO EM HILDA HILST E RUBEM FONSECA

Aristóteles de Almeida Lacerda Neto

SIMPÓSIO 27 - LINGUAGEM E PRÁTICAS DE LETRAMENTO

Coordenadoras: Camila Rodrigues da Silva e Maria da Guia Taveiro Silva

Local: Sala 2

DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS: REFLETINDO SOBRE OS "ERROS" NUMA TURMA DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Ramaiane Costa Santos da Silva

DA ELABORAÇÃO DO PLANO DE TEXTO À PRODUÇÃO DE VÍDEOS: AÇÕES ESTRATÉGICAS PARA A ESCRITA ARGUMENTATIVA NA EBTT

Maria Isabel Soares Oliveira

REFLEXÕES ACERCA DOS LETRAMENTOS CRÍTICOS E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA FORMAÇÃO INICIAL DO DOCENTE

Ilza Léia Ramos Arouche

PARFOR: A CONCEPÇÃO DE ESCRITA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PEDAGOGO

Eloiza Marinho dos Santos

Dijan Leal de Sousa

PRAGMÁTICA, DISCURSO E ENSINO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DA CRÔNICA "A HISTÓRIA PRONTA", DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO (2002)

Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira
Sonia Maria Nogueira

O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NA OBRA "SELECTA NACIONAL", DO PADRE RAIMUNDO ALVES DA FONSECA (1873), EM UMA ABORDAGEM HISTORIOGRÁFICA

Roniela Almeida Moreira

PROJETO SOLER (SOCIEDADE DE LEITORES)

Ingrid Thaynara Pereira Lima

LINGUAGEM NO CAMPO: O TRATAMENTO QUE A ESCOLA DÁ À ESCRITA DO ALUNO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS RURAIS

Beatriz Santana do Carmo
Mariana Figueredo Silva

FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES E PRÁTICAS DE LETRAMENTO DIGITAL

Naiane Vieira dos Reis

SIMPÓSIO 28 - ENSINO DE GÊNEROS NO BRASIL: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Coordenadores: Paulo da Silva Lima e Tânia Maria Moreira

Local: Sala 3

A POESIA VAI À ESCOLA: UMA PROPOSTA DE LEITURA COM O GÊNERO POEMA

Fernanda Valeska Mendes da Silva

O ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E A FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO

Aurilene Malta Silva

SEQUÊNCIA DIDÁTICA TUPINIQUIM: UMA VISÃO BAKHTINIANA DE PROPOSTA TEÓRICA PARA LEITURA DE CONTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Rosemary Pinto de Arruda Gonçalves

PRODUÇÃO ESCRITA DE GÊNEROS TEXTUAIS DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO: UMA PROPOSTA DE ARTICULAÇÃO DAS TEORIAS LINGÜÍSTICAS DE ABORDAGEM LEXICAL E APRENDIZAGEM BASEADA EM TAREFAS

Tiago da Costa Barros Macedo

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA MEDIADAS PELO CICLO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Valéria dos Santos Pereira Guimarães
Raissa Malinda Rocha Mota

O TEXTO ARGUMENTATIVO NA ESCOLA
Ivan Vale de Sousa

ENSINO DE LEITURA E ESCRITA MEDIADO PELO CICLO DE APRENDIZAGEM
Paulo da Silva Lima
Antonia Luziane Silva Castro

SIMPÓSIO 29 - AS TECNOLOGIAS DIGITAIS E O USO DA LÍNGUA

Coordenadora: Veraluce da Silva Lima
Local: Sala 4

TEXTUALIDADE NA REDE MOVIMENTO BELÉM LIVRE: UM ESTUDO DE CASO
Eveline dos Santos Jardim

ESCRITA DIGITAL: UM ESTUDO SOBRE A LIBERDADE LINGUÍSTICA DOS
USUÁRIOS NO TWITTER
Angélica Fernanda Mondêgo Ramos
Letícia Gantzias Abreu

CULTURA DIGITAL E A FORMAÇÃO DA IDEOLOGIA DO DISCURSO EM
AMBIENTES VIRTUAIS
Wdnilton Mota de Carvalho

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR NO
PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA
Allyne Neves Furtado
Lílian Marques da Silva

O ENSINO DA LÍNGUA E O USO DA TECNOLOGIA DIGITAL NO PROCESSO
EDUCACIONAL DE SURDOS
Gérison Kézio Fernandes Lopes

REFERENCIAÇÃO E PRÁTICA DISCURSIVA NA INTERNET: UMA ANÁLISE DA
FUNÇÃO DOS DÊITICOS TEXTUAIS NO FACEBOOK
Evaldo Carlos de Oliveira Cardoso
Áurea Kátia Pereira Carvalho

**SIMPÓSIO 30 - FICÇÃO CIENTÍFICA E LITERATURA FANTÁSTICA:
DISCURSO, FIGURAÇÕES E IDENTIDADE**

Coordenadora: Naiara Sales Araújo Santos
Local: Sala 5

O FANTÁSTICO EM EDGAR ALLAN POE
Marli Lobo Silva

CORAÇÕES FANTÁSTICOS: ASPECTOS DO FANTÁSTICO EM MIA COUTO E
NEIL GAIMAN
Erick Torres de Santana

ENTRE O PROGRESSO E A DESUMANIZAÇÃO: A DIALÉTICA DO
ESCLARECIMENTO NO CONTO "DIÁRIO DA NAVE PERDIDA" DE ANDRÉ
CARNEIRO

Gladson Fabiano de Andrade Sousa
Rita de Cassia Oliveira

MORTE RUBRA: FIGURAÇÕES DO HORROR NA NARRATIVA DE ALLAN POE
Olivar Aurelino Ferreira Neto

*UMBRA E O CAÇADOR DE ANDROIDES: APROXIMAÇÕES EM UMA
PERSPECTIVA ECOLÓGICA FEMINISTA.*

Amanda Oliveira Lima
Naiara Sales Araújo Santos

O CONFLITO IDENTITÁRIO REPRESENTADO PELA FIGURA DO DUPLO EM
DOSTOIEVSKI E SARAMAGO

Mizraim Nunes Mesquita

DO PERIFÉRICO AO HEGEMÔNICO: A QUESTÃO IDENTITÁRIA EM RAUL
SEIXAS

Nilson de Jesus da Costa Filho

O REALISMO MÁGICO: AS RELAÇÕES INTERTEXTUAIS DE GUILHERME DEL
TORO

Aline Leitão Cavalcanti Teixeira

***SIMPÓSIO 31 - A PALAVRA EM CENA: TEATRO DE LÍNGUA INGLESA COMO
CONTEÚDO ACADÊMICO***

Coordenadora: Maria Aracy Bonfim

Local: Sala 6

INVASÃO DO OUTRO E A NATUREZA: UMA ANÁLISE DAS QUESTÕES
AMBIENTAIS NA RÁDIO NOVELA "GUERRA DOS MUNDOS" POR ORSON
WELLES

Paulo Victor Lira Costa

PETER PAN E O LADO BOM DE NÃO CRESCER

José Lucas Vieira Borges

O MARTELO E O PATÍBULO: A CAÇA ÀS BRUXAS DE ARTHUR MILLER

Sophia Gaspar Leite

OS ARQUÉTIPOS FEMININOS E O IDEAL FEMINISTA PRESENTE EM A
MEGERA DOMADA, DE WILLIAM SHAKESPEARE

Tárcila Beatriz da Silva Duarte

A HISTÓRIA TRÁGICA DO DOUTOR FAUSTO: UM PASSEIO PELA
INQUIETAÇÃO HUMANA

Ubiratam Câmara Barros

ENSAIO ACERCA DAS MYSTERY PLAYS E MISTÉRIO DAS FIGURAS DE BARRO, DE OSMAN LINS

Maria Aracy Bonfim

SIMPÓSIO 32 - ESCRITA E ESCOLA

Coordenadora: Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro

Local: Sala 7

APROPRIAÇÃO DO DISCURSO-OUTREM: REFLEXOS NO TEXTO ESCOLAR

Raymara Marinho Enes Barbosa

A RELAÇÃO ENTRE AUTORIA E COESÃO

Janaine Sousa dos Santos

PRODUÇÃO TEXTUAL DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO: ORGANIZAÇÃO DOS ENUNCIADOS E ENUNCIÇÕES.

Carmosina Araújo das Neves

PROCESSOS FONOLÓGICOS NOS TEXTOS DE ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA BREVE ANÁLISE

Evyla Kataryna Ivo Araújo

Lucirene da Silva Carvalho

O ENSINO DA GRAMÁTICA: UMA ANÁLISE DE DIÁRIOS DE CAMPO

Raissa Malinda Rocha Mota

ATIVIDADES PARALELAS UTILIZANDO FILMES E MÚSICAS EM SALA DE AULA: DESENVOLVENDO AS CAPACIDADES ESCRITA, LEITORA E ARGUMENTATIVA DOS ALUNOS DO 9º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL COELHO NETO - UM ESTUDO DE CASO

Thialyson Aguiar Fernandes

RELAÇÕES DIALÓGICAS NO ENSINO DA PRODUÇÃO TEXTUAL EM TURMAS DO 6º ANO DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE CURITIBA/PR

Célia Gaudeda

DISCURSOS SOBRE O USO DE CITAÇÕES EM MANUAIS DE ESCRITA ACADÊMICO-CIENTÍFICA

José Cezinaldo Rocha Bessa

SIMPÓSIO 33 - LITERATURA PORTUGUESA DOS OITOCENTOS

Coordenadores: Cristiane Navarrete Tolomei e Hélder Garmes

Local: Sala 8

LUÍSA DE O PRIMO BASÍLIO DE EÇA DE QUEIRÓS E RITA DE A CARTOMANTE DE MACHADO DE ASSIS

Maged Talaat Mohamed Ahmed Elgebaly

AMBIVALÊNCIAS DA NATUREZA E DO FEMININO EM A DAMA PÉ DE CABRA
DE ALEXANDRE HERCULANO
Gisele Gemmi Chiari

RECOMEÇO: DOS/AOS PRECEITOS MORAIS EM AMOR DE SALVAÇÃO
Antonio Daniel Felix
Wellingson Valente dos Reis

REFLEXÕES SOBRE O TEMPO NA POESIA SIMBOLISTA DE CAMILO
PESSANHA EM DIÁLOGO COM OS VERSOS DE BAUDELAIRE
Samara Santos Araujo

ALEXANDRE HERCULANO: LITERATURA E EDUCAÇÃO
Hugo Lenes Menezes

EÇA DE QUEIRÓS REVISITADO NO *SUPLEMENTO LITERÁRIO* DE MINAS
GERAIS
Cristiane Navarrete Tolomei

ÀS MARGENS DO CÂNONE OITOCENTISTA PORTUGUÊS
Hélder Garmes

***SIMPÓSIO 34 - PORTUGUÊS, ESPANHOL, INGLÊS, FRANCÊS E DEMAIS
IDIOMAS COMO LÍNGUAS ADICIONAIS/ESTRANGEIRAS***

Coordenadores: Fábio Marques de Souza, Ronny Diogenes de Menezes e Ana
Caroline Pereira da Silva
Local: Auditório

UMA ANÁLISE DO ENSINO DE PLE EM SÃO LUÍS PELO VIÉS DA ABORDAGEM
COMUNICATIVA
Ana Cecília Cutrim Aragão

ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA E
LÍNGUA SEGUNDA CIRCULANTE NA INTERNET
Silvia Ines Coneglian Carrilho de Vasconcelos

O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM
PROPÓSITO NA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA
Claudecy Campos Nunes

AS VARIEDADES LINGUÍSTICAS DO ESPANHOL NO ÂMBITO DO ENSINO
MÉDIO: UMA ANÁLISE DO POSICIONAMENTO DOS PROFESSORES EM
FORMAÇÃO
João Araújo Júnior
Marcelo Fábio Peixoto de Araujo Andrade da Silva

TEXTOS MULTIMODAIS NA APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS-LÍNGUA
ADICIONAL: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE COM MEMES
Ana Caroline Pereira da Silva

APRENDIZAGEM COLABORATIVA DE LÍNGUAS: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O PAR LINGUÍSTICO PORTUGUÊS-LIBRAS

Ronny Diogenes de Menezes

APRENDIZAGEM COLABORATIVA E INTERCULTURAL DE LÍNGUAS VIA TELETANDEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Fábio Marques de Souza

SIMPÓSIO 35 - O CORPO E SUAS TRAVESSIAS LITERÁRIAS: DAS EXPERIÊNCIAS DE GÊNERO AOS RITOS DA SEXUALIDADE

Coordenadores: Hermano de França Rodrigues e Aristóteles de Almeida Lacerda Neto

Local: Laboratório de Ciências Humanas

BATMAN E ROBIN: DESCONSTRUINDO PARADIGMAS E AMPLIANDO AS PERSPECTIVAS ACERCA DAS RELAÇÕES AFETIVAS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Thiago Guilherme Calixto

PRISÃO EM CORPOS E DESEJOS ABJETOS: ANÁLISE QUEER DE ROMANCES COM NARRATIVAS LÉSBICAS, GAYS, TRAVESTIS E TRANSEXUAIS

Nilvanete Gomes de Lima

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA EM MELANCTHA, DE GERTRUDE STEIN

Yasmine Sthefane Louro da Silva

DA ADICÇÃO SEXUAL: FANTASIAS DE UM CORPO (IN)CERTO

Rafael Venancio

DEVASTADOS PELO PECADO: QUANDO O DESEJO SUBJUGA A MORAL

Wanessa de Góis Moreira

Emmanuelle Silva Toscano de Brito

A DESGRAÇA DE NARCISO: SOBRE A VIOLÊNCIA QUE EMANA DO AMOR

Hermano de França Rodrigues

16h15min

Coffee Break

Local: Hall de Entrada

16h30min

Minicursos

Local: Salas de Aula

19h

Mesa-redonda: Língua Portuguesa pelo Mundo

Profa. Dra. Ana Kuzmanović Jovanović (Universidade de Belgrado)

Prof. Dr. Valdir Heitor Barzotto (USP)

Coordenação: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)

Local: Auditório

20h30min

Lançamento de Livros

Local: Hall de Entrada

25/08/2017

8h

Mesa-redonda: LIBRAS e suas Literaturas

Profa. Dra. Sandra Patrícia de Faria do Nascimento (UNB)

Profa. Dra. Marianne Rossi Stumpf (UFSC)

Prof. Dr. Adam Charles Frost (University of California)

Coordenação: Prof. Esp. Gérison Kézio Fernandes Lopes (UFMA)

Local: Auditório

10h15min

Coffee Break

Local: Hall de Entrada

10h30min

Conferência de encerramento: Ensino de Gramática da Língua Portuguesa

Prof. Dr. Sírio Possenti (UNICAMP)

Coordenação: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)

Local: Auditório

13h30min

Simpósios

Local: Salas de Aula

SIMPÓSIO 36 - LINGUAGEM E PRÁTICAS DE LETRAMENTO

Coordenadoras: Camila Rodrigues da Silva e Maria da Guia Taveiro Silva

Local: Sala 1

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO QUE COLABORAM COM AS PRÁTICAS DISCURSIVAS NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Jordana de Oliveira Brito

Francisca Jacyara Matos de Alencar

TRAÇOS LITERÁRIOS E CINEMATOGRAFICOS: "A CARTA" DE MIA COUTO E "ACÁLANTO" DE ARTURO SABÓIA

Fernanda Silva Bastos

OS MÉTODOS ANALÍTICOS E A LEITURA NA ALFABETIZAÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Maria Mary Salazar Nogueira Brandão
Franciele Vieira da Cuna

O ENSINO DA ORTOGRAFIA NO LIVRO DIDÁTICO: PROPOSTA DE ANÁLISE
Carine Haupt

A FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA O TRABALHO COM A LITERATURA
Ginete Cavalcante Nunes

NOVOS ESTUDOS DE LETRAMENTO: LEGADO E PERSPECTIVAS

Áurea Maria Brandão Santos
Alice Fabiane Amorim Araújo

A INTERDISCIPLINARIDADE COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA NA ALFABETIZAÇÃO

Camila Rodrigues da Silva

SIMPÓSIO 37 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E SUBJETIVIDADE SURDA

Coordenadoras: Carla Damasceno de Moraes e Edneia de Oliveira

Local: Sala 2

ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO PARA PESSOAS COM SURDEZ NO ENSINO MÉDIO DO CENTRO DE ENSINO ESTADO DO CEARÁ DA CIDADE DE BACABAL MARANHÃO

Eva Simone Alves da Silva Soares
Almiranes dos Santos Silva

"CORAÇÃO PARTIDO" DE CAO BENASSI: A ESCRITA DE SINAIS VISOGRAFIA NA FIXAÇÃO DO GÊNERO LITERÁRIO POEMA

Claudio Alves Benassi

DESAFIOS NO ENSINO E NA PRÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE ESCRITA PARA O ALUNO SURDO

Jeymeson de Paula Veloso
Layanne Christinne dos Passos Miguens

ENSINO DE LIBRAS: ESCRITA DE SINAIS GRADUAÇÃO DA ACADÊMICO DA UFRN.

Ezequiel Adney Lima Da Paixão

A IMPORTÂNCIA DA IMAGEM NO PROCESSO DE TRADUÇÃO TEXTUAL-VISUAL PARA O ENSINO DE SURDOS

Andreina Silva dos Santos
Edneia de Oliveira Alves

ADAPTAÇÃO DE METODOLOGIA E RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS PARA SURDOS

Ana Claudia Nunes do Nascimento
Edneia de Oliveira Alves

O TEXTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: POSSIBILIDADES E PERSPECTIVAS

Gabriel Vidinha Correa

LIBRAS E PARALINGUÍSTICA: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A PARALINGUÍSTICA E OS SINAIS NÃO-MANUAIS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS.

Diego Herbert Rodrigues da Silva
Shisleny Machado Lopes

SIMPÓSIO 38 - ENSINO DE LIBRAS E DE LÍNGUA PORTUGUESA: VARIAÇÃO E EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS EM CONTEXTO

Coordenadores: Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira e Gérison Kézio Fernandes Lopes

Local: Sala 3

LIBRAS E ENFERMAGEM: UMA ANÁLISE DA MATRIZ CURRICULAR NO CURSO DE BACHARELADO NA ILHA DO MARANHÃO

Teresa Cristina Lafontaine
Paulo Philippe Alves de Souza

SURDOS E SINAIS DE FÉ: AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS ANALISADAS NA IGREJA CATÓLICA E PROTESTANTE NA CIDADE DE SÃO LUIS

Rita da Conceição Ferreira
Teresa Cristina Lafontaine

LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS: O QUE DIZEM OS DOCUMENTOS?

Walquiria Pereira da Silva Dias
Julio Cesar de França Dias

ESCRITA DO SURDO EM LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2

Silvia Cleide Piquia Dos Santos

TEXTO E TEXTUALIDADE: A QUESTÃO DA COESÃO EM TEXTOS ESCRITOS POR PESSOAS SURDAS

Maria Cleocelia Pereira de Moraes

O LETRAMENTO E A PRÁTICA SOCIAL NA LEITURA E ESCRITA DA EDUCAÇÃO DE SURDOS

Adriana Vieira de Sousa
Samanta De Carvalho Queiroz

POLÍTICAS E O ACESSO DO ALUNO SURDO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Tâmara Rodrigues Pires

LÍNGUA PORTUGUESA X LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: ENTRAVES NA EFETIVAÇÃO DO BILINGUISTO NA ILHA DO MARANHÃO

Lília Ferreira da Luz
Joselina Cardoso Diniz

LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA: VARIAÇÃO E EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS EM CONTEXTO

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira
Gérison Kézio Fernandes Lopes

SIMPÓSIO 39 - O TEXTO LITERÁRIO E SUA RELAÇÃO COM A CATÁSTROFE E O ESTADO DE EXCEÇÃO

Coordenadores: Liliane Batista Barros e Abílio Pacheco de Souza
Local: Sala 4

EM BUSCA DA LUCIDEZ POLÍTICA CONTRA A CEGUEIRA DEMOCRÁTICA: UMA LEITURA DO ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ, DE JOSÉ SARAMAGO

Jeymeson de Paula Veloso

TRAUMAS DA GUERRA EM MEMÓRIA DE ELEFANTE: OS ESTÁGIOS DA MEMÓRIA

Sue Rivera Ikeda

MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM PROMESSA EM AZUL E BRANCO, DE ENEIDA DE MORAES

Laissy Taynã da Silva Barbosa

RESISTÊNCIA NO POEMA "AQUÍ ME QUEDO" DE PABLO NERUDA

Rogilson Pantoja Rodrigues

TEMPO, MEMÓRIA E DITADURA MILITAR: VOZES DA GERAÇÃO PÓS-AI-5

Lucélia de Sousa Almeida

FERREIRA GULLAR: DO ENGAJAMENTO À DESILUSÃO

Ana Carolina da Silva Mota

A CATÁSTROFE ANUNCIADA NO ROMANCE A FACE DO ABISMO

Maria Helena Pavelacki Oliveira

A VIOLÊNCIA NA ESCRITA DO ROMANCE EM JOÃO PAULO BORGES COELHO

Liliane Batista Barros

A TRADIÇÃO BARROCA EM NARRATIVAS PÓS-64 E INTERSECÇÕES TESTEMUNHO/RESISTÊNCIA

Abílio Pacheco de Souza

SIMPÓSIO 40 - COM A PALAVRA – MENINOS E MENINAS NA “HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA” ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Coordenadores: Edimilson Moreira Rodrigues e Francisca Janclei de Pará Alves
Local: Sala 5

LETRAMENTO LITERÁRIO E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA:
UMA VIAGEM COM "AQUALTUNE E AS HISTÓRIAS DA ÁFRICA", DE ANA CRISTINA MASSA

Nelzir Martins Costa

Larissa Jacome Barros Silvestre

IMPLANTAÇÃO DAS LEIS - 10.639/03 E 11.645/08 PARA O ENSINO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ALIZABETH DE ALMEIDA LIMA EM SÃO BERNARDO - MA

Andressa Brandão Silva

Simone Barroso de Almeida

LITERATURA INFANTO-JUVENIL AFRICANA: UMA FERRAMENTA PARA CONSTRUÇÃO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE DOS AFRODESCENDENTES BRASILEIROS.

Izabel Gomes da Silva

(RE)DESCOBRINDO VALORES NA CULTURA AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DAS LITERATURAS INFANTIS

Chislane Pereira Silva

Paulo Henrique Carvalho dos Santos

TRÊS MENINOS E UM SÓ DESTINO - REAFIRMAR A AFRICANICIDADE DE TODOS NÓS

Edimilson Moreira Rodrigues

SIMPÓSIO 41 - LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS

Coordenador: Fábio José Santos de Oliveira

Local: Sala 6

UMA LEITURA COMPARADA ENTRE A POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO E ALGUMAS PINTURAS DE JUAN GRIS E JEAN DUBUFFET

Leonardo Rodrigo de Oliveira Ferreira

A RELAÇÃO ENTRE ILUSTRAÇÃO E TEXTO NA OBRA INFANTO-JUVENIL DE MONTEIRO LOBATO

Rena Fernanda Sampaio Egídio

A PAISAGEM ZERO E OS REINOS INCOMUNICÁVEIS DO ESPÍRITO: UMA LEITURA COMPARADA ENTRE JOÃO CABRAL E VICENTE DO REGO MONTEIRO

Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira

QUANDO AS CIGARRAS SE CALAREM: ESTUDO COMPARADO ENTRE GRACILIANO RAMOS (A TERRA DOS MENINOS PELADOS) E CANDIDO PORTINARI

Fábio José Santos de Oliveira

SIMPÓSIO 42 - PRODUÇÃO ESCRITA E UNIVERSIDADE

Coordenador: José Antônio Vieira

Local: Sala 7

A MODALIZAÇÃO LINGUÍSTICA EM TEXTOS ACADÊMICOS: REFLEXOS DA ÁREA DE ESTUDO NA ESCRITA

Alexandra Araujo Monteiro

Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira

A ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DO GÊNERO MONOGRAFIA

Maria Augusta Costa de Brito Rosa

O DISCURSO OUTREM PRESENTE NO TEXTO ACADÊMICO COMO FORMA DE ANÁLISE DOS OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS DO PESQUISADOR

José Antônio Vieira

SIMPÓSIO 43 - VIVÊNCIAS ESCOLARES, RELIGIOSIDADES E O ESTUDO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

Coordenadores: Camila Sampaio e Adriano Farias Rios

Local: Sala 8

OS RAMKOKAMEKRÁ CANELA: UMA DESCONSTRUÇÃO DOS ASPECTOS CRISTALIZADOS SOBRE A CULTURA INDÍGENA

Valeria Moreira Garcia Vilar Veiga

A DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL: A HETEROGENEIDADE RELIGIOSA DA CULTURA AFRO BRASILEIRA NO AMBIENTE ESCOLAR

Thalyta Oliveira Moura

CULTURAS E POVOS INDÍGENAS NO BRASIL: UM FATO NO PRESENTE E EXPRESSÃO DO FUTURO ATRAVÉS DA LEITURA

Maria do Socorro Carvalho

EDUCAR O OLHAR: CABELO E VALORIZAÇÃO DA ESTÉTICA NEGRA NA LUTA CONTRA O RACISMO

Patricia Raquel Lobato Durans Cardoso

PRÁTICAS ESCOLARES, INTERDISCIPLINARIDADE E QUESTÕES CULTURAIS NO LIVRO DIDÁTICO

Adriano Farias Rios

SIMPÓSIO 44 - A LINGUAGEM EM CONTEXTOS CONTEMPORÂNEOS DE VERDADES CONTINGENTES

Coordenador: Rubenilson Pereira de Araujo

Local: Auditório

IDEOLOGIA DE GÊNERO: UM LEGADO DISCURSIVO DAS APROVAÇÕES DOS PLANOS DE EDUCAÇÃO DE 2015
Wander Donizete Bebiano

A RELAÇÃO ENTRE O ANIMAL HUMANO E O NÃO HUMANO NO ROMANCE AS HORAS NUAS, DE LYGIA FANGUNDES TELLES: UM OLHAR ECOCRÍTICO
Maria Richely Barbosa de Moura

O CONCEITO DO SER NA BUSCA PELA VERDADE: UMA ANÁLISE LITERÁRIO-FILOSÓFICA DO ROMANCE "LAGO" DE ANTÔNIO COUTINHO
Bárbara Pereira Duarte
Dayane do Nascimento Brito Melo

O AUTOCONHECIMENTO E A ESCRITA: ANALISANDO O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS DE ALUNOS CONCLUINTE DO ENSINO MÉDIO NO IF SUL DE MINAS - CAMPUS MUZAMBINHO
Patrícia Ribeiro do Valle Coutinho
Juliane Albernaz Borges

A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO TRANSEXUAL: GÊNERO, SUBJETIVIDADE E RETRATAÇÕES SOCIAIS NO FILME A GAROTA DINAMARQUESA.
Wellington Campos de Araújo

O IMAGINÁRIO DE HILDA HILST (DES)CONSTRUÍDO NAS PERSONAGENS INFANTIS DE BUFÓLICAS
Carlos Magno da Mata

O EROTISMO NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA
Zoélia Tavares de Castro

A LINGUAGEM COLOQUIAL EMPREGADA COMO FORMA DE HUMOR NOS SITES OU MEMENS DO SURICATE SEBOSO EM SALA DE AULA
Hellen Cristina Paz de Sousa

A POESIA ERÓTICA DE CAIO FERNANDO ABREU
José Pereira dos Santos Filho

A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE RAÇA E ETNIA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Ana Márcia Ribeiro de Miranda Macedo
Rubenilson Pereira de Araújo

16h

Coffe-Break

Local: Hall de Entrada

16h15min

Simpósios

Local: Salas de Aula

SIMPÓSIO 45 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E SUBJETIVIDADE SURDA

Coordenadoras: Carla Damasceno de Moraes e Edneia de Oliveira

Local: Sala 1

NÚMEROS SEMÂNTICOS: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTUDANTE VISUAL (SURDO) COMO SEGUNDA LÍNGUA

Anderson Simão Duarte

AS CONTRIBUIÇÕES DA IGREJA CATÓLICA PARA A EDUCAÇÃO DOS SURDOS

Suiara Pereira Tavares

Glenda Cristina Carneiro Rodrigues Santos

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NO PROCESSO DE ESCRITA DO SUJEITO SURDO

Miriam Maia de Araújo Pereira

ASPECTOS LINGUÍSTICOS E HISTÓRICO-RELIGIOSOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS EM BELÉM DO PARÁ: DE 1990 A 2010

Ozivan Perdigão Santos

A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA DE SINAIS PELOS SURDOS: um recorte histórico da apreensão da Libras pelos surdos de Paço do Lumiar - MA

Joselina Almeida Diniz Cardoso

Lília Ferreira da Luz

A FORMAÇÃO ACADÊMICA DOS SURDOS DO MARANHÃO-BRASIL APOIADA POR BANCO DE SINAIS DE LIBRAS

Maria Nilza Oliveira Quixaba

Ricardo Oliveira Barros

ESCRITAS DE SINAIS: SUPRESSÃO DE COMPONENTES QUIRÊMICOS DA ESCRITA DA LIBRAS, EM SIGNWRITING

Carla Damasceno de Moraes

SIMPÓSIO 46 - ENSINO DE LIBRAS E DE LÍNGUA PORTUGUESA: VARIAÇÃO E EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS EM CONTEXTO

Coordenadores: Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira e Gérison Kézio Fernandes Lopes

Local: Sala 2

A CONSTRUÇÃO DOS SIGNIFICADOS NO ESTUDO DA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM NA LÍNGUA DE SINAIS

Eline Matos Rodrigues

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO CAMPO LEXICAL: UM ESTUDO SOBRE OS SINAIS DAS PRAIAS DE SÃO LUÍS-MA

Raimunda Nonata Alves Cidreira
Ana Claudia Furtado Rocha

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DA LIBRAS NO LÉXICO DA CULINÁRIA MARANHENSE

Suenni Christinne Cordeiro Cutrim
Alessandra Danielle Sousa Aguiar

PRODUÇÃO DE SENTIDOS: UM OLHAR SOBRE A VARIAÇÃO REGIONAL DOS SINAIS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Oseias de Queiros Santos
Brandon Jhonata Cardoso Santana

LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: A ESCRITA E A HABILIDADE DE SINALIZAR DE EDUCANDOS SURDOS E OUVINTES NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA SEGUNDA LÍNGUA

Liziane Maria Castro Brito
Julyana de Moura Melo

POR QUE O SURDO ESCREVE DIFERENTE? BREVE ANÁLISE DAS DIFICULDADES DE INTERPRETAÇÃO E DA UTILIZAÇÃO DOS CONECTIVOS NA MODALIDADE ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR ALUNOS SURDOS

Suellen Das Neves Santos
Alisson Ribeiro Lima

OS TABUS LINGUÍSTICOS NA LIBRAS: UMA ANÁLISE PRELIMINAR DOS "SINAIS PROIBIDOS"

Zuleica Sousa Barros

PROJETO DE VIDA: O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Geovana Oliveira Araújo
Moises Garcês Silva

EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS NA LIBRAS: UMA PROPOSTA DE DISTINÇÃO ENTRE ESTRANGEIRISMOS E XENISMOS A PARTIR DO NOVO DEIT-LIBRAS

Leandro Andrade Fernandes
Vanessa Regina Duarte Xavier

A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA ARTE NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA.

Elessandra Rosinea Fernandes Rodrigues
Lidyane Silva Gomes

SIMPÓSIO 47 - TRADIÇÃO E RUPTURA NO TEATRO CONTEMPORÂNEO

Coordenador: Sergio Manoel Rodrigues

Local: Sala 3

AVENTURA DO LOBO: PROCESSO CRIATIVO E DRAMATURGIA
CONTEMPORÂNEA PARA CRIANÇAS E JOVENS.

Necylia Maria da Silva Monteiro

JUDITH EM DOIS NÓS DA NOITE: ANÁLISE DRAMATÚRGICA NA
PERSPECTIVA CONTEMPORÂNEA

Eronilde dos Santos Cunha

GOTA D'ÁGUA: "EXORTAÇÕES" AO TRÁGICO, DIÁLOGO COM O MITO
TRADICIONAL

Amanda Ramalho de Freitas Brito

SESSÃO LIVRE 4

Coordenadora: Lucélia de Sousa Almeida

Local: Sala 4

FRAGMENTAÇÃO TEMPORAL NA NARRATIVA DE CAMPOS DE CARVALHO

Juliana Pacheco Oliveira Neves

ANÁLISE DA ESTRUTURA DO ROMANCE POR ONDE DEUS NÃO ANDOU DE
GODOFREDO VIANA

Auriane Leal Santos

A REPRESENTAÇÃO MORAL E SOCIAL NA FÁBULA A ESCRAVA FEIA E
AFRODITE

Juliana Carolina Campos de Jesus

A INFLUÊNCIA DA LITERATURA TROVADORESCA NAS TOADAS DE BUMBA
MEU BOI: UMA TRADIÇÃO MARANHENSE

Igor Fernando Mendes Peixoto

PROMETEU ACORRENTADO: UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA E SUA RELAÇÃO
COM O LEITOR

Marcus Vinicius Sousa Correia

A RELAÇÃO ENTRE A NATUREZA E OS PERSONAGENS NO ROMANCE
IRACEMA, DE JOSÉ DE ALENCAR

Thalita Cristina Pereira Couto

O DIREITO NA LITERATURA: A IMAGEM DO CASAMENTO NO CONTO "AMOR",
DE CLARICE LISPECTOR

Elizabeth Sampaio Vieira da Silva

UMA SÃO LUÍS DE EXCLUSÕES: UM OLHAR SOBRE OS MARGINALIZADOS
NO ROMANCE VENCIDOS E DEGENERADOS

Paloma Veras Pereira

O INDIANISMO DE JOSÉ DE ALENCAR EM O GUARANI

Barbara Karoliny Rodrigues Neres

Arley Beatriz Lopes Vieira

SESSÃO LIVRE 5

Coordenador: Wendel da Silva Lima

Local: Sala 5

A VARIÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA EM SANTA LUZIA-MA: ANÁLISE DOS FENÔMENOS DE IOTIZAÇÃO DO /ɰ/ E ROTACIZAÇÃO DO /ʀ/ PRESENTES NA LINGUAGEM DE IDOSOS.

Marinete Pinto Campelo

Aurismar Pereira Dias

RECATEGORIZAÇÃO REFERENCIAL: UMA ANÁLISE DE NOTÍCIAS DO JORNAL EL UNIVERSAL

Maria Emurielly Nunes Almeida

O DISCURSO AMOROSO NA VISÃO MUDIÁTICA

Luana Pereira da Silva

AS CONFIGURAÇÕES DO ANTAGONISMO FEMININO EM UMA SOCIEDADE MARJORITARIAMENTE MASCULINA

Larissa Rodrigues Reis Sousa

ACESSO E PERMANÊNCIA DE ALUNOS INDÍGENAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ: O QUE PENSAM OS "BENEFICIÁRIOS" SOBRE ESSAS POLÍTICAS

Gabriela Pereira da Silva

Eliane Pereira Machado Soares

TRANSTORNOS GLOBAIS DO DESENVOLVIMENTO - TGD: O AUTISMO EM DESTAQUE

Somario de Oliveira França

PROVA BRASIL: IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM DUAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DOS PATOS - MA

Domingos Veloso Da Silva

Asussena Nolêto de Santana

TECNOLOGIAS DIGITAIS E A MOBILIZAÇÃO DE ESTRATÉGIAS COGNITIVAS POR APRENDIZES DE LÍNGUAS

Myrian Cristina Cardoso Costa

João da Silva Araújo Júnior

A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA: um olhar a partir do curso de Letras da CESI - UEMA.

Adriana Bertoldo Cavalcante

Regilene Cutrim

SESSÃO LIVRE 6

Coordenadora: Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro

Local: Sala 6

EDUCAÇÃO, MULTILETRAMENTOS E TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO, UMA PROPOSTA SOCIOINTERACIONISTA

Carlos André da Costa Souza

ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NOS ENUNCIADOS DO DIABO DIRIGIDO A JESUS, NA BÍBLIA.

Diana Sousa Silva

LEITURA HIPERTEXTUAL: BENEFÍCIOS E PEDRAS NO CAMINHO DO LEITOR VIRTUAL

Gildene Farias Cardoso

LÍNGUA(GENS), HISTÓRIAS E MEMÓRIAS: CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DA CIDADE DE SÃO LUÍS EM DISCURSOS SOBRE SUA ARQUITETURA EM SITES DE TURISMO BRASILEIROS

Thaynara Souza Ferreira

A CONSTRUÇÃO DOS DISCURSOS POÉTICO E HUMANISTA NA OBRA O PEQUENO PRÍNCIPE

Domingos Vieira dos Santos Junior

Wellyton Qaudros Gomes

O DISCURSO RACISTA EM DITADOS POPULARES BRASILEIROS

Silvana Oliveira do Nascimento

Larissa Rodrigues Reis Sousa

CONTOS POPULARES DE NARRADORES CAXIENSES

Layssa Ingrid da C. Carneiro

SESSÃO LIVRE 7

Coordenadora: Cristiane Navarrete Tolomei

Local: Sala 7

EXEGI MONUMENTUM: DE HORÁCIO À CONTEMPORANEIDADE

Franciele dos Santos Feitosa

AS EXTREMIDADES DO CARÁTER: A SIGNIFICÂNCIA DA VIDA EM TEMPOS DE GUERRA

Nilza da Silva Bezerra

Cintia Piedade da Silva

ROMANCE DE FOLHETIM NO MARANHÃO: UM ESTUDO DE SUAS PUBLICAÇÕES NO JORNAL MARANHENSE.

Cláudia Maria Pinho de Abreu Pecegueiro
Raimunda Ramos Marinho,
Silvana Maria de Jesus Vetter

VIOLÊNCIA DE GÊNERO: ESTUPRO E FEMINICÍDIO EM "DUZU-QUERENÇA" E "MARIA", DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Maria do Desterro da Conceição Silva

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL AFROBRASILEIRA

Débora Maria do Nascimento Bezerra

A REPRESENTAÇÃO DOS JOVENS NA CONSTRUÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE ANGOLA NO ROMANCE GERAÇÃO DA UTOPIA, DE PEPETELA.

Maria Do Socorro Nascimento da Costa

EXPRESSÕES DO SAGRADO NO CONTO "A FEITICEIRA", DE INGLÊS DE SOUSA

Wellerth Mendes Ribeiro

ENTRE O PARAÍSO E O INFERNO: ASPECTOS DA LITERATURA DE COLONIZAÇÃO NO MATO GROSSO

Eliziane Fernanda Navarro

SESSÃO LIVRE 8

Coordenador: André Carneiro Ramos

Local: Sala 8

A ARTE CONTEMPORÂNEA SEGUNDO PAOLO SORRENTINO EM "A GRANDE BELEZA"

Mariana Soares dos Santos

O CONVITE ERÓTICO NA POÉTICA DE HILDA HILST

Pedro Henrique Viana de Moraes

Thaisa Viegas de Pinho

A MULHER COMO PERSONAGEM ATIVO NO TEATRO DE COELHO NETO

Francisco José da Silva Alencar

Yasmine Nainne e Silva Cardoso

SEGREDINHO

Savana Cristina Lima Cardoso

O TESTEMUNHO DA HISTÓRIA (ADESÃO DO PARÁ À INDEPENDÊNCIA DO BRASIL) E UMA IDENTIDADE EM CONSTRUÇÃO NA OBRA LEALDADE

Iraildes Sousa da Silva

Maria Deusivania Sousa

A REPRESENTAÇÃO DO HORROR: E UMA CRÍTICA SOCIAL EM "A QUEDA DA CASA DE USHER" E "O GATO PRETO" DE EDGAR ALLAN POE
Conceição de Maria Carvalho Ferreira

ENTRE A VIDA E A MÚSICA: A PRESENÇA MUSICAL EM "AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE", DE JOSÉ SARAMAGO
Laís de Sousa Romero

A FIGURA DE PADRE CÍCERO NA LITERATURA DE CORDEL
Francisca Aline Micaelly da Silva Dias

ENTRE A VIDA E A MÚSICA: A PRESENÇA MUSICAL EM "AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE", DE JOSÉ SARAMAGO
Lais de Sousa Romero

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

23/08/2017

9h

Filarmônica Edilson Baldez

Local: Auditório

16h15min

Tambor de Crioula do Quilombo Catuca

Local: Entrada do Prédio Principal

19h15min

"O Operário em Construção", de Vinicius de Moraes

Local: Auditório

21h

Manga Rosa

Local: Entrada do Prédio Principal

24/08/2017

10h30min

Banda Santa Cecília

Local: Auditório

16h15min

Grupo de Capoeira do Projeto "Vamos! Crianças"

Local: Entrada do Prédio Principal

19h

Voz e violão com Sarah Saruth

20h30

Voz e violão com Larissa de Oliveira

21h

Banda Milena Diniz

Local: Entrada do Prédio Principal

25/08/2017

8h

Coral da Associação de Surdos e Tradutores Intérpretes de Libras de Bacabal

Local: Auditório

16h

Cartografia Poética com Edimilson Rodrigues e Baião D3

Local: Hall de Entrada

PROGRAMAÇÃO DOS MINICURSOS¹

23/08/2017 e 24/08/2017

16h30-18h30

Minicursos

Local: Sala de Aulas

Minicurso 1: Intervenção Psicopedagógica na Leitura e na Escrita

Ministrante:

Profa. Dra. Marisa Pascarelli Agrello (INTA)

Local: Sala 1

Minicurso 2: Aprendizagem Colaborativa e Intercultural de Línguas Mediadas pelas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação: Pensando o Português como Língua Estrangeira/Adicional

Ministrantes:

Prof. Dr. Fábio Marques de Souza (UEPB/UFPE)

Profa. Me. Ana Caroline Pereira da Silva (IFPB)

Prof. Me. Ronny Diogenes de Menezes (UFRN)

Local: Sala 2

Minicurso 3: Impressionismo: da pintura à literatura

Ministrante:

Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)

Local: Sala 3

Minicurso 4: Inéditos de Machado de Assis e de José de Alencar (Literatura e pesquisa em fonte primária: o que fazer?)

Ministrante:

Prof. Dr. Wilton José Marques (UFSCar)

Local: Sala 4

Minicurso 5: Ciclo de Aprendizagem Baseado nos Gêneros

Ministrante:

Profa. Dra. Edna Cristina Muniz da Silva (UnB)

Local: Sala 5

Minicurso 6: Para se salvar pela imagem, para não se calar: diálogos possíveis entre literatura-poesia-cinema

Ministrante:

Prof. Dr. André Carneiro (UERJ)

Local: Sala 6

¹ Somente para os inscritos nos minicursos.

Minicurso 7: Ensino de Língua Portuguesa

Ministrante:

Prof. Dr. Valdir Heitor Barzotto (USP)

Local: Sala 7

Minicurso 8: Básico de SignWriting

Ministrantes:

Prof. Dr. Adam Frost (University of California)

Profa. Dra. Marianne Stumpf (UFSC)

Local: Sala 8

Minicurso 9: Questões Conceituais nas Literaturas da Imigração Árabe no Brasil

Ministrante:

Prof. Dr. Maged Talaat Mohamed Ahmed Elgebaly (Aswan University, Egito)

Local: Auditório

PROGRAMAÇÃO DE WORKSHOP E OFICINA²

23/08/2017 e 24/08/2017

13h30min-15h30min

Workshop de Software SignWriting

Professores:

Prof. Dr. Adam Frost (University of California)

Profa. Dra. Marianne Stumpf (UFSC)

Local: Laboratório de Informática

18h30-19h30

Dança Meditativa de Tara e SignWriting: Integrando Língua(gens) e Culturas diferentes

Professora:

Profa. Ma. Margarida Maria Pimentel de Souza (UFC/TDSA)

Local: Sala 7

² Somente para os inscritos no workshop e na oficina.