



# II CONIL

CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

TRANSDISCIPLINARIDADE, LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

# CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Dias 08, 09 e 10 de Agosto de 2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO  
Campus III – Bacabal

REALIZAÇÃO:

*grela*  
GRUPO DE PESQUISA, ENSINO, LECTURA E CRÍTICA

NEiMP

GEPELH  
CENTRO DE PESQUISA E DE PESQUISA  
LINGÜÍSTICA, LINGÜÍSTICA, LINGÜÍSTICA

NELC  
Núcleo de Estudos em Letras e Ciências da Linguagem

COORDENAÇÃO  
DO CURSO DE  
LETRAS/BACABAL

APOIO:



FAPENÁ  
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico do Maranhão

CAPES

Mearim  
COORDENADORIA DE PESQUISA

## ***II Congresso Internacional de Letras (II CONIL) / UFMA / BACABAL***

---

### **INSTITUIÇÃO SEDE DO EVENTO:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO – UFMA

*Campus III – Bacabal*

Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras

### **INSTITUIÇÕES AUXILIADORAS**

Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão – FAPEMA.

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### **COORDENADORES DO EVENTO:**

- Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)
- Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira (UFMA)
- Prof. Dr. José Antônio Vieira (UFMA)

### **COMISSÃO ORGANIZADORA:**

- Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)
- Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)
- Profa. Dra. Lucélia Almeida (UnB/ UESPI)
- Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)
- Arley Beatriz Lopes Vieira
- Eline Eduarda Samuel Barros
- Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira
- Raina Kathleem Apoliano da Silva
- Wellem Assunção Araújo

### **PROGRAMAÇÃO GERAL**

**08/08/2018**

#### **7h30 Credenciamento**

Local: Hall de Entrada do *campus*

#### **8h30 Solenidade de Abertura**

Local: Auditório

#### **09h Conferência de abertura: Literatura e transdisciplinaridade "Misteromania : de Paris ao Rio de Janeiro"**

Coordenação: Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)

Profa. Dra. Jacqueline Penjon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Local: Auditório

#### **10h30 Mesa redonda 01 – Língua Portuguesa e Linguística**

Coordenação: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima

Ernesto Sérgio Bertoldo (UFU)

Maria José Coracini (UNICAMP)

Tânia Maria Moreira (UFSM)

#### **14h Simpósios**

Local: Salas de Aula

16h Apresentação do Grupo de Capoeira do projeto “Vamos Criança”

#### **16h15m Minicursos**

Local: Salas de Aula

#### **18h30m Atividade cultural**

**09/08/2017**

**8h -Apresentação do Coral do Curso de Letras e Larissa de Oliveira**

8h 15 min **Mesa redonda: Literatura e Sociedade**  
Coordenação: Prof. Dr. Fabio José Santos de Oliveira (UFMA)  
Lourival Holanda (UFPE)  
Maria Célia de Moraes Leonel (UNESP)  
João Vianney Cavalcanti Nuto (UnB)  
Local: Auditório

10h **Simpósios**  
Local: Salas de Aula

14h **Simpósios**  
Local: Salas de Aula

16h15m **Minicursos**  
Local: Salas de Aula

18h30 **Mesa-redonda: A Escrita Literária na Contemporaneidade Brasileira**  
Coordenação: Prof. Dr. Fabio José Santos de Oliveira (UFMA)  
Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)  
Menalton Braff  
Ronaldo Costa Fernandes (Academia Maranhense de Letras)  
Local: Auditório

19h 40 min **Lançamento de livros**  
20h 20 min Festa de confraternização do CONIL

10/08/2017

8h **Apresentação musical do projeto “Vamos Criança”**  
8h 15 min **Mesa-redonda: Reflexões sobre Inclusão e Diversidade Linguística na Educação de Surdos**  
Coordenação: Prof. Esp. Gérison Kézio Fernandes Lopes (UFMA)  
Rachel Louise Sutton Spence (UFSC/University of Bristol)  
Lodenir Becker Karnopp (UFRGS)  
Vanessa Regina de Oliveira Martins (UFSCar)  
Local: Auditório

10h **Simpósios**  
Local: Salas de Aula

14h **Mesa-redonda: Transdisciplinaridade, estilo e diversidade: reflexões sobre a linguagem**  
Franciele Monique Scopetc dos Santos (UFMA)  
Renata de Oliveira Costa (FEUSP)  
Local: Auditório

16h **Apresentação musical de Larissa de Oliveira**  
16h30 **Conferência de encerramento: Dialogismo e Polifonia**  
Coordenação: Prof. Dr. José Antonio Vieira (UFMA)  
Prof. Dr. Dermeval da Hora Oliveira (UFPB)  
Local: Auditório

### LISTA DE MINICURSOS

**Literatura oitocentista na França e no Brasil & Inflexões da crítica literária = SALA 01**  
Profa. Dra. Jacqueline Penjon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)  
Profa. Dra. Maria Célia de Moraes Leonel (UNESP)

**Oficina de criação literária = SALA 02**  
Menalton Braff

**Linguagem: o Repúdio à Palavra e a Inflação do Sentido = SALA 03**

Prof. Dr. Lourival Hollanda (UFPE)

**Literatura e Utopia – SALA 04**

Dr. Ricardo Marques Macedo

**Análise do Discurso e enunciação = SALA 05**

Prof. Dr. Ernersto Bertoldo (UFU)

**Ensino de Língua Portuguesa SALA 06**

Prof. Dr. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)

**Gênero, Sequências Textuais e Ciclos de Aprendizagem = SALA 07**

Profa. Dra. Tânia Maria Moreira (UFSM)

Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)

**Literatura e Sociedade – SALA 08**

Prof. Dr. João Vianney Cavalcanti Nuto (UnB)

**Literatura Surda – LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA**

Profa. Dra. Rachel Louise Sutton-Spence (UFSC / University of Bristol)

**Sociolinguística: Variação e Interfaces - AUDITÓRIO**

Prof. Dr. Demerval da Hora (UFPB)

**Programação das apresentações de comunicações em simpósios**

**08 de Agosto de 2018**

**14h – Sessão de Comunicação 01**

**Simpósio 01: ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: MÚLTIPLOS DIÁLOGOS – AUDITÓRIO**

**Coordenadora: Profa. Dra. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Da fala à escrita: um estudo reflexivo das produções textuais dos alunos do terceiro ano do ensino médio	Kassia Hellen Pereira Gomes
2.	Os cânones literários nas aulas de literatura do ensino médio	Eline Duarte Feitosa
3.	Uma abordagem do ensino de gramática do professor na terceira série do ensino médio	Raissa Malinda Rocha Mota
4.	O trabalho com a leitura em uma escola pública do município de bacabal-ma	Eline Eduarda Samuel Barros
5.	Uma análise da relação de ensino entre professor e aluno: uma prática em construção	Alexandra Araujo Monteiro
6.	Caracterização do relatório de estágio supervisionado em licenciaturas	Eliane de Jesus Oliveira

**Simpósio 05: TEXTO E ENSINO – SALA 06**

**Coordenadores: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA) e Tânia Maria Moreira (UFSM)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A leitura de textos afetada por sua complexidade	Bruno Matos da Silva
2.	Sequência didática e ensino do gênero textual conto	Dayane da Costa Silva

3.	Tipologia e Gênero textual no Ensino Médio	Sandro Gustavo Sousa Santos
4.	Educação, multiletramentos e ensino de texto e leitura numa perspectiva sociointeracionista	Carlos André da Costa Souza
5.	Leitura como conhecimento de mundo	Mikaelle Luzia Silva Dutra
6.	Ensino de leitura e escrita a partir do ciclo de aprendizagem	Antonia Luziane Silva de Castro Paulo da Silva Lima
7.	O gênero textual digital no livro didático: uma análise sociointeracionista das atividades de leitura e escrita a partir do gênero textual digital chat	Mayara da Conceição Gonçalves Carvalho

### **Simpósio 06: LITERATURA, ESTUDOS CULTURAIS E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS**

**Coordenadora: Profa. Me. Regilane Barbosa Maceno (UEMA) - - SALA 03**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Cantinho das leitoras: tradução, revisão, colaboração e circulação de obras literárias para mulheres no ciberespaço	Fabiola do Socorro Figueiredo dos Reis
2.	Das mulheres changanas às xingondos: um olhar sobre os femininos que enveredam em África e em Niketche, uma história de poligamia	Luana Mesquita de Araújo
3.	A casca da caneleira (1866): a relação entre seus criadores	Cristiane Fonseca Carvalho
4.	O coro em medeia e gota d'água: em vias de extinção ou de assimilação	Luziane Sousa Feitosa
5.	Escrita literária, habitus e espaço dos possíveis em São Bernardo, de Graciliano Ramos	Jandira Lopes Pereira

### **Simpósio 07: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA – SALA 07**

**Coordenadora: Profa. Me. Lucélia Sousa Almeida (UESPI)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A alegoria do homem moderno em os ratos, de Dyonélio Machado	Maiza Santos da Silva
2.	A memória e os espaços de afeto em poema sujo, de Ferreira Gullar.	Ana Karoline Ferreira Araújo
3.	Contos populares timonenses: literatura popular e a valorização da cultura local	Natália Timberg Sousa de Oliveira
4.	A memória do trauma da personagem preta e o narrar-se a si mesma em “Úrsula” de Maria Firmina dos Reis	Marcos Antonio Fernandes dos Santos Artemio Ferreira Gomes
5.	A produção poética de Mariana Luz e Rosália Sandoval nos periódicos maranhenses Gazeta do Codó e Revista do Norte	Igor Luid de Souza Oliveira
6.	O retrato político parisiense nas crônicas domicianas no jornal Gazeta de Notícias.	Wellem Assunção Araújo

**Simpósio 08: LITERATURA E OUTRAS ARTES – SALA 05**

**Coordenadores: Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira (UFMA) e Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (UFMA)**

	<b>NOME DO TRABALHO</b>	<b>AUTOR</b>
1.	A jornada do herói: uma análise de “digam o que quiserem”, 1989	Loide Maria Ferreira de Amorim
2.	Por uma reeducação do olhar: reflexões sobre Cézanne a partir de Émile Zola e Maurice Merleau-Ponty	Franco Baptista Sandanello Vanessa de Oliveira Temporal
3.	O temor frente ao amor em o príncipe, de maquiavel e no k-drama scarlet heart: ryeo	Alanessa Nikole Carvalho da Silva
4.	Lutar contra o quê?: considerações sobre o cubismo e o surrealismo	Fábio José Santos de Oliveira
5.	A transuasão endofórica na poesia de durvalino couto	Josivan Antonio do Nascimento

**Simpósio 09: LITERATURA BRASILEIRA E ESTRANGEIRA – SALA 08**

**Coordenador: Prof. Me. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)**

<b>Nº</b>	<b>NOME DO TRABALHO</b>	<b>AUTOR</b>
1.	The victorian period in pygmalion, by shaw: power, class and gender relations	Odla Cristianne Patriota Albuquerque
2.	O poder da voz: vozes gays, vozes de resistência na literatura brasileira contemporânea	Rubenil da Silva Oliveira
3.	A antilírica em João Cabral de Melo Neto	Leonardo Rodrigo de Oliveira Ferreira
4.	Carmela de Antonio de Alcântara Machado: uma análise do duplo carnavalesco	Thialyson Aguiar Fernandes
5.	Lúcio Valério Quíncio x Iúnia Cantaber: o amor impossível entre o estoicismo romano e o cristianismo emergente em “um deus passeando pela brisa da tarde”	Renata França Pereira

**Simpósio 10: ESTUDOS (MORFO)SSINTÁTICOS E LEXICAIS – SALA 01**

**Coordenadores: Prof. Me. Luís Henrique Serra (UFMA) e Prof. Dra. Georgiana Márcia Oliveira Santos (UFMA)**

<b>Nº</b>	<b>NOME DO TRABALHO</b>	<b>AUTOR</b>
1.	Descrição Linguística da Violência: as marcas linguísticas da violência verbal contra a mulher nas mensagens de textos coletadas em processos judiciais da 2ª Vara de Violência Doméstica do Termo Judiciário de São Luís	Pollyana de Cassia Silva Soares Sonia M. C. P. Mugschl

2.	Campo Semântico Religião e Crenças no Maranhão: uma análise dos dados do alib	Georgiana Márcia Oliveira Santos
3.	O verbo na língua portuguesa e suas variações	Ana Lúcia Rocha Silva (UFMA) Mônica Fontenelle Carneiro (UFMA)
4.	Relato de estágio: um olhar a partir da linguística textual	Eloiza Marinho dos Santos
5.	A formação do plural em itens nominais: o que mostram os dados do projeto alima	Layane Kessia Pereira Sousa
6.	O português brasileiro na escrita digital - uma análise do pronome pessoal em conversações do aplicativo whatsapp	Letícia Gantzias Abreu

**Simpósio 11: SOCIOLINGUÍSTICA – SALA 02**

**Coordenadora: Profa. Me. Ana Cláudia Menezes Araújo – (UEMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Traços Descontínuos e Graduais: identificando-os no cotidiano da pesquisadora	Monythele de Sousa Conceição
2.	A Sociolinguística na Sala de Aula: análise de textos escritos por alunos dos anos iniciais da escolarização e a mediação do professor	Maria da Guia Teveiro Silva
3.	O léxico especializado do Corpo de Bombeiros Militar do Maranhão	José Claudio Bezerra Pereira
4.	A variação linguística na escrita de alunos do ensino fundamental	Beatriz Santana do Carmo Roniela Almeida Moreira
5.	Reflexões sobre a interferência da oralidade/fala na leitura de alunos do oitavo e nono ano de uma escola pública do município de açailândia.	Ana Raquel de Sousa Rocha
6.	Letramento e sua relação com variação linguística	Jaciara Carvalho Costa Monica Fontenelle Carneiro

**09 de Agosto de 2018**

**10h – Sessão de Comunicação 02**

**Simpósio 01: ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: MÚLTIPLOS DIÁLOGOS – AUDITÓRIO**

**Coordenadora: Profa. Dra. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Análise do ensino de literatura brasileira no livro didático: o quinhentismo sob a ótica do letramento literário.	Tiago Nascimento Viana Cecília Mylena Moura de Souza
2.	Problemas de textualidade: o uso da coesão e coerência em textos de alunos do terceiro ano do ensino médio em uma escola pública de bacabal	Milena Océria Sales

3.	O sujeito entre as normas: considerações acerca da subjetividade e da normatização de textos escolares	Maristela Guedes Silva Mical de Melo Marcelino
4.	O sertão e sua gente: estudo das personagens do poema e do desenho morte e vida severina	Marisa Cristina Rocha Alves
5.	Reflexões sobre a produção textual de conto em turma do 9º ano do ensino fundamental.	Lindalva da Silva Lima

**Simpósio 03 – ANÁLISE DO DISCURSO – SALA 05**

**Coordenadores: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA) e Prof. Dr. José Antônio Vieira (UFMA/FEBAC)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Os operadores argumentativos: mecanismo polifônico e indiciador de autoria	Raymara Marinho Enes Barbosa
2.	Alteridade e escrita: a incorporação do discurso outrem em produções textuais	Raina Kathleem Apoliano da Silva
3.	Marcas de subjetividade nas machetes de jornais digitais: possíveis implicações de um perfil de leitor	Gabriela Pereira da Silva *Aline Lima Pinheiro
4.	Análise do gênero artigo de opinião “últimas palavras”, sob a perspectiva da linguística textual	Francisca Cláudia Borges Fernandes Jéssica Ibiapino Freire
5.	Mulheres: vozes silenciadas no sistema prisional brasileiro.	Gleycia Leticia Rodrigues dos Santos
6.	Mulheres: vozes silenciadas no sistema prisional brasileiro.	Gleycia Leticia Rodrigues dos Santos
7.	A reforma do ensino médio e os desafios postos á política educativa no brasil	Suzane Rodrigues da Silva

**Simpósio 04: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS –**

**Coordenador: Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo (UFU) - SALA 04**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Interculturalidade nas tarefas comunicativas de português língua adicional	Silvana Maria Mamani
2.	A variação linguística e as possibilidades transdisciplinares no ensino-aprendizagem de línguas	Roberto Carlos Ribeiro Araújo
3.	Lingualeo: analisando a gamificação em plataforma de ensino de língua inglesa	Alexsandra Morais Lins
4.	Ensino reflexivo: análise de atividades comunicativas no livro didático de língua inglesa	Jefferson Roberto Aroucha
5.	Jogos pedagógicos: uma estratégia de ensino-aprendizagem da língua inglesa como componente curricular	Claudecy Campos Nunes

**Simpósio 05: TEXTO E ENSINO – SALA 06**

**Coordenadores: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA) e Profa. Dra. Tânia Maria Moreira (UFMS)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
----	------------------	-------

1.	A escrita por intermédio do gênero notícia	Edinalva Ferreira Félix Paiva
2.	Sujeito agente e sujeito paciente: reflexões semânticas em manchetes de jornais	Rogério Batista de Sousa Nize da R. S. Paraguassu Martins
3.	Atividades de escrita em língua portuguesa para surdos	Josiane dos Santos Maquieira
4.	O ensino de gêneros textuais e a formação continuada de professores de língua portuguesa	Danuzia Marjorye Santos de Araújo
5.	O gênero reportagem no livro didático: o processo de didatização da esfera jornalística à sala de aula	Camila Rodrigues Viana Elem Kássia Gomes
6.	Lacunas e equívocos no processo de didatização dos gêneros de texto	Edson Fernando Monteiro Cruz
7.	Projeto de extensão: saber mais ler e escrever II	Wivian Carvalho de Souza Alencar Polyana Silva Matos

**Simpósio 06: LITERATURA, ESTUDOS CULTURAIS E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS –  
Coordenadora: Profa. Me. Regilane Barbosa Maceno (UEMA) - SALA 03**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A literatura em meio digital e a crítica literária	Ana Paula Nunes de Sousa
2.	Narrativa em ruptura: a alteridade no indianismo pelo avesso em d. Narcisa de vilar, de ana luísa de azevedo castro	Sueleny Ribeiro Carvalho
3.	Ecos de uma guerra, em a costa dos murmúrios, de lídia jorge	Lígia Vanessa Penha Oliveira
4.	A literatura dos milhões: reflexões práticas da literatura de massa (best-seller)	Daniel dos Santos Teixeira
5.	O mundo às avessas: elementos carnavalescos em	Maria Aparecida Vieira da Silva Jorge Rodrigues Pimentel Filho

**Simpósio 07: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA – SALA 07  
Coordenadora: Profa. Me. Lucélia Sousa Almeida (UESPI)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Literatura e denúncia social: o grito e a liberdade em "os que bebem como cães", de assis brasil	Tânia Fernanda Santana Medeiros
2.	Análise e resgate do pensamento crítico de domício da gama	Arley Beatriz Lopes Vieira
3.	Do jornal para o livro: uma análise comparativa do conto psicologia corrente no jornal gazeta de notícias – (rj) e no livro contos de domício da gama	Marcelo Luiz Santos Moreno
4.	A infidelidade feminina em perto da meia-noite, de josué montello	Danielle Cunha Rocha
5.	O romantismo na poética de cadete no periódico oitocentista o ramalhete	Luiza Natalia Macedo Marinho
6.	A poesia brasileira e as grandes guerras do século xx	Ricardo Marques Macedo

**Simpósio 09: LITERATURA BRASILEIRA E ESTRANGEIRA – SALA 08**  
**Coordenador: Prof. Me. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Ficção científica brasileira: andré carneiro e a crítica à sociedade ultrarracionalizada	Gladson Fabiano de Andrade Sousa
2.	O conhecimento poético na embriaguez: a pulsão artística dionisíaca em hilda hilst e alexei bueno	Cláudia Oliveira Silva Rocha
3.	Museu de tudo: uma leitura sobre o espaço em joão cabral	Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira
4.	A degradação psíquica do feminino na obra “o homem”, de aluísio azevedo.	Daiana Lima de Araujo Luciana Jansen da Silva
5.	A representação da prostituta na literatura brasileira: um estudo comparativo entre obras	Gil Derlan Silva Almeida

**Simpósio 10: ESTUDOS (MORFO)SSINTÁTICOS E LEXICAIS – SALA 01**  
**Coordenadores: Prof. Me. Luís Henrique Serra (UFMA) e Prof. Dra. Georgiana Márcia Oliveira Santos (UFMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Verificação de marcas de nacionalismo na catalogação nas gramáticas dos maranhenses francisco sotero dos reis (1871) e padre antonio da costa duárte (1859) do século xix	Larissa de Farias Silveira Silvânia Aparecida Alvarenga Nascimento
2.	O plano de aula como objeto de análise da linguística textual	Dijan Leal de Sousa Maria José de Pinho
3.	Dicionários escolares infantis: uma ferramenta para a leitura e para a escrita	Maria Ednalva Lima e Silva
4.	A variação na terminologia da cana-de-açúcar do Brasil: aspectos funcionais em foco	Luís Henrique Serra
5.	Polissemia construcional: aspectos da construção transitiva	Nedja Lima de Lucena
6.	Sítio, Residencial, Recanto e Parque: o que dizem os nomes genéricos de bairros ludovicenses?	Laryssa Francisca Moraes Porto

**Simpósio 11: SOCIOLINGUÍSTICA – SALA 02**  
**Coordenadora: Profa. Me. Ana Claudia Menezes Araújo – (UEMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Escrita na internet: recursos da coesão na construção dos aforismos postados no facebook	Wanessa Danielle Barbosa Soares
2.	A variação linguística na fala de alunos do 5º ano do ensino fundamental: uma perspectiva sociointeracionista	Vanessa Costa Silva
3.	Reflexões sobre a oralidade/a fala de alunos do sétimo e oitavo ano de escola pública do município de açailândia	Caroline Sousa Silva

4.	O léxico no conto minha gente, de guimarães rosa: uma abordagem sociolinguística	Marinete Pinto Campelo
5.	As atitudes linguísticas dos falantes de santa luzia-ma: uma análise na perspectiva sociointeracionista	Amanda Melo Lima
6.	Reflexões sobre a oralidade/a fala de alunos do Sétimo e Oitavo ano de escola pública do município de Imperatriz.	Luziane de Moraes Matias
7.	O uso da variação linguística em função dos propósitos comunicativos no gênero propaganda	Vanessa de Araujo Sousa

**09 de Agosto de 2018**  
**14h – Sessão de Comunicação 03**

**Simpósio 01: ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: MÚLTIPLOS DIÁLOGOS – AUDITÓRIO**  
**Coordenadora: Profa. Dra. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)**

	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A literatura americana nas aulas de língua inglesa: os contos de terror de Edgar Allan Poe	Nellihany dos Santos Soares
2.	A interculturalidade na literatura infantil: um relato de experiência utilizando a literatura indígena na educação infantil	Jeanne Karine Barros Rodrigues
3.	Leituras matemáticas: a literatura infantil no mundo dos números	Yasmin Gabrielle Magalhães Cos
4.	O ensino de língua portuguesa por meio de projetos de pesquisa para as práticas linguísticas sociais	Rossilene Brasil Muniz
5.	A perspectiva hermenêutica para a prática dos estudos literários	Joseylza Lima Silva
6.	A arte e a literatura na educação básica: relatos de uma experiência	Layla Monique Carneiro dos Santos

**Simpósio 03 – ANÁLISE DO DISCURSO – SALA 05**

**Coordenadores: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)**  
**Prof. Dr. José Antônio Vieira (UFMA/FEBAC)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Análise de obras didáticas de ensino de língua portuguesa de ensino fundamental de imperatriz/ma do século xx em uma perspectiva da análise do discurso	Wilkelane Lima Araújo Sonia Maria Nogueira
2.	O tratamento do tema “discurso citado” em um livro didático de língua portuguesa: uma análise dialógica do discurso	Leandro de Assis Nascimento dos Santos
3.	Escrita e Subjetividade: Marcas de estilo em produções de alunos do ensino fundamental	Renata de Oliveira Costa
4.	Os gêneros textuais charge e tira sob a ótica da análise do discurso no ensino fundamental	Elaine de Maria da Conceição Silva Rafaelly Vieira Marinho

5.	Discurso e produção de identidades: os dizeres e suas margens sobre a gastronomia da cidade de São Luís em sites de turismo brasileiro.	Lia Kelly Bandeira de Oliveira
6.	Discurso e as relações de gênero em textos publicitários	Osalda Maria Pessoa
7.	Malabarismos e malandragens no texto acadêmico	José Antônio Vieira

**Simpósio 04: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**Coordenador: Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo (UFU) - SALA 04**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A importância do ambiente para a educação bilíngue infantil: um estudo exploratório	Gabriela Alencar Maruyama
2.	As práticas de ensino do professor da educação básica no ensino da Língua Inglesa	Shayra Brunna Silva Marques Robson de Macêdo Cunha
3.	Gêneros textuais populares no ensino de português para estrangeiros	Maria José Nelo Lívia Cristina Silva Reis
4.	O livro didático de inglês como suporte de gêneros textuais e as perspectivas de inclusão digital dos alunos do ensino médio	Thalia Rute Oliveira Vila Nova

**Simpósio 05: TEXTO E ENSINO – SALA 06**

**Coordenadores: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA) e Tânia Maria Moreira (UFSM)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Arma para o sucesso: a leitura	Vanessa Alencar de Lima
2.	Gêneros textuais como mediadores da produção textual	Júlio Luís Assunção Vasconcelos
3.	A influência da linguagem virtual: A linguagem das redes sociais e sua influência na escrita convencional nas turmas de 3º ano matutino da E.E.E.M. Drº Dionísio Bentes de Carvalho no município de Rondon do Pará	Gildeane de Almeida Pereira Juliane Alves Paixão
4.	O gênero memórias em sala de aula - resgate da história de Curionópolis	Maria dos Santos Costa
5.	Carta pessoal como evento comunicativo no ensino básico	Ivan Vale de Sousa
6.	Leitura, escrita e Sequência Didática: o uso de gêneros textuais como instrumentos de ensino-aprendizagem.	Maria Claudiana da Silva Canela
7.	Abordagem comunicativa e o uso das quatro habilidades básicas para o ensino e aprendizagem de língua estrangeira – espanhol na perspectiva do interacionismo sociodiscursivo de Bronckart	Marlene Borges de Carvalho

**Simpósio 07: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA – SALA 07**

**Coordenadora: Profa. Me. Lucélia Sousa Almeida (UESPI)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Análise da temática do suicídio no poema “lady lazarus” da poeta norte- americana sylvia plath	Joyce Williene Melo Italiano

2.	Análise literária do romantismo presente no cordel o romance do pavão misterioso, de José Camelo de Melo	Mikeias Cardoso dos Santos Maria do Socorro Carvalho
3.	“querido amigo”: a correspondência de Mário de Andrade e Fernando Sabino: a formação do intelectual artista	Douglas Rodrigues de Sousa
4.	Os laços de memória por entre espaços em recôndito, de Inês Pereira Maciel.	Rhusily Reges da Silva Lira
5.	Identidade árabe-brasileira no "retrato de mãe" de Jorge Tufic	Maged Talaat Mohamed Ahmed Elgebaly
6.	O imaginário de Tiradentes no "Romanceiro da Inconfidência", de Cecília Meireles e no filme "Os Inconfidentes", de Joaquim Pedro de Andrade	Liliane Faria Correa Pinto

**Simpósio 09: LITERATURA BRASILEIRA E ESTRANGEIRA – SALA 08**

**Coordenador: Prof. Me. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	A rivalidade fraterna em “borralheira” ou “a chinelinha de cristal”	Maria Ribamar Lopes dos Santos
2.	Aprender poético: travessia e diferença ontológica	Marcos Roberto Pinho Palheta
3.	O problema da inspiração poética na poesia contemporânea brasileira	Fernanda Castro de Souza Abreu
4.	A figura da mulher instruída na personagem Conceição no livro O Quinze de Rachel de Queiroz	Juliana Santos Pacheco
5.	A condição da mulher diante do sexo masculino: uma análise comparativa entre as personagens Maria Luísa do conto A Causa Secreta de Machado de Assis e Damiana do romance A Mãe da Mãe da Sua Mãe e suas Filhas	Elane da Silva Plácido Marco Aurélio Godinho Rodrigues

**Simpósio 11: SOCIOLINGUÍSTICA – SALA 02**

**Coordenadora: Profa. Me. Ana Claudia Menezes Araújo – (UEMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Reflexões sobre as marcas da oralidade na escrita de alunos do sétimo e oitavo ano de escola pública do município de Imperatriz	Maria Larissa Silva Pereira
2.	O impacto da fala (da variação linguística) dos professores na aprendizagem da língua padrão, pelos alunos	Milena do Nascimento Silva
3.	Linguagem na zona rural: o tratamento que a escola dá à variante linguística do aluno do ensino fundamental de escolas rurais	Ana Carolina Freitas de Farias
4.	Reflexões sobre a interferência da oralidade/fala na leitura de alunos do oitavo e do nono ano de uma escola pública do município de Imperatriz.	Laila da Silva Feitosa
5.	O estudo da variação linguística para a ampliação da competência comunicativa de alunos do ensino médio	Camilo do Carmo Cordeiro Neto

6.	Uso dos clíticos: uma abordagem sociolinguística	Allysson Davi de Castro Raimunda da Conceição Silva
7.	A formação de professores indígenas no maranhão e o ensino de língua materna	Ana Claudia Menezes Araújo Daniela de Fátima Ferraro Nunes

**Simpósio 12: A EDUCAÇÃO INCLUSIVA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM NAS ESCOLAS – SALA 03**  
**Coordenadores: Prof. Esp. Gérison Kezio Fernandes Lopes (UFMA) e Profa. Me. Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (UFMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Inclusão de crianças surdas no ensino regular no município de Picos – PI	Adnaid Moura Rufino Francisca Darc Nascimento dos Santos
2.	Gêneros textuais: ponto de partida para o ensino de língua portuguesa para alunos surdos	Leonildes Lima Colaço Teixeira de Arêa Leão Arlene Maria Ribeiro Silva
3.	Imagens em livro didático acessível: um estudo comparativo de audiodescrições à luz de modelo semiótico sistêmico-funcional	Neuma Cristina da Silva Andrade Cunha
4.	A linguagem de crianças com síndrome de down e seus reflexos na aprendizagem escolar	Maricélia de Lemos Cruz
5.	A comunicação do surdo na escola regular: um estudo de caso	Kelly Virgínia de Oliveira Santos Feitosa Raquel de Sousa Lima Araújo

**10 de Agosto de 2018 (Sexta-Feira)**

**10h – Sessão de Comunicação 04**

**Simpósio 01: ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: MÚLTIPLOS DIÁLOGOS – AUDITÓRIO**  
**Coordenadora: Profa. Dra. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)**

	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Práticas linguísticas e não-linguísticas em aplicativos de conversa: caminhos para o ensino	Natali Nartene Melo
2.	As noções de espaço e acepções do ensino de geografia auxiliadas pela literatura infantil: relatos de uma prática	Raimunda Nonata dos Santos Ferreira
3.	Investigando o ensino de língua portuguesa em uma escola da zona rural no município de Codó-ma	Sandra Regina Gomes Bonfim
4.	As dificuldades encontradas pelos alunos da Educação de Jovens e adultos- EJA no município de Codó, quando retornam para o ambiente escola	Franciele Vieira da Cunha
5.	Tendências aplicáveis ao ensino de língua materna: ensino de leitura e escrita à luz de materiais autorais do professor para seu contexto de sala de aula	Júlia Maria Muniz Andrade
6.	Investigando as práticas pedagógicas no ensino de língua portuguesa da educação básica do município de codó-ma	Maria Mary Salzar Nogueira Brandão

**Simpósio 07: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA – SALA 07****Coordenadora: Profa. Me. Lucélia Sousa Almeida (UESPI)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	O bildungsroman feminino do século XIX em a senhora de wildfell hall e Jane Eyre	Cindy Conceição Oliveira Costa
2.	Via Crucis Materna em o estandarte da agonia e uma varanda sobre o silêncio: memória, história e ditadura civil-militar no Brasil.	Camila Pereira de Sousa
3.	Vozes negras em Úrsula, Diário de Bitita e Becos da Memória: memória e identidade	Alice Maria Araujo da Fonseca Lucélia de Sousa Almeida
4.	Testimonio: 'filho desta raça não deve nascer', por Paulo Fonteles Filho	Huarley M. V. Monteiro
5.	Poesia, cantoria e memória na obra do poeta popular Zé Cardoso.	Hortência Pessoa Rêgo Gomes
6.	A questão social no realismo literário de Machado de Assis na obra "O Alienista"	Naysa Christine Serra Silva
7.	Memória e subjetividade feminina em manual para amantes desesperados	Lucélia Almeida Santos

**Simpósio 09: LITERATURA BRASILEIRA E ESTRANGEIRA – SALA 08****Coordenador: Prof. Me. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)**

Nº	NOME DO TRABALHO	AUTOR
1.	Angústia, solidão e loucura: a crise existencial de Juan Pablo Castel em O Túnel de Ernesto Sábato	Carolina Silva Almeida
2.	Evoé, bandeira!: elementos da tradição mítico-poética relacionada a Dioniso no poema "Carnaval" de Manuel Bandeira	Rafael Campos Quevedo
3.	A Verdade na Poesia	Gabriela de Santana Oliveira
4.	Botão-de-rosa: fantasmagorias e absurdidade no universo de Murilo Rubião.	Silvia Cristina Costa Porto
5.	Macroanálise do poema romântico-gótico "O Corvo" de Edgar Allan Poe sob a perspectiva do simbolismo	Marcelo Balduino Nodari

**MAPA DE SESSÕES DE SIMPÓSIOS**

Sessão	Auditório	Sala1	Sala2	Sala3	Sala4	Sala5A	Sala 6	Sala7	Sala 8
<b>QUARTA-FEIRA</b>									
Nº 01 14h	Simpósio 01	Simpósio 10	Simpósio 11	Simpósio 06		Simpósio 08	Simpósio 5	Simpósio 7	Simpósio 9
<b>QUINTA</b>									
Nº 02 10h	Simpósio 01	Simpósio 10	Simpósio 11	Simpósio 06	Simpósio 04	Simpósio 03	Simpósio 5	Simpósio 7	Simpósio 9
Nº 03 14h	Simpósio 01			Simpósio 12	Simpósio 04	Simpósio 03	Simpósio 5	Simpósio 7	Simpósio 9
<b>SEXTA</b>									
Nº 04 10h	Simpósio 01							Simpósio 7	Simpósio 9

