

# CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



---

LÍNGUAS E LITERATURA EM  
TEMPOS DE RESISTÊNCIA  
28, 29 E 30 DE AGOSTO DE 2019

---

UFMA CAMPUS BACABAL

Realização:



Apoio:



**28/08/2019**

**8h - Credenciamento**

Local: Hall de Entrada do campus

**9h - Solenidade de Abertura**

Local: Auditório

**10h - Conferências de abertura**

Dina Salústio (escritora e poeta cabo-verdiana)

Local: Auditório

**14h - Simpósios**

**16h - Coffee break**

**16h30 - Mesa redonda 01 – Língua, minoria e diversidade**

Profa. Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)

Prof. Dr. Sydnei Facundes (UFPA)

Profa. Dra. Flávia de Freitas Berto (UIEEI Pape Japoharipa Yruhu)

Coordenação: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)

Local: Auditório

**18h30 - Atividade cultural**

**29/08/2019**

**8h às 10h – Mesa redonda: Literatura afro-indígena: perspectivas**

Prof. Dr. Émerson da Cruz Inácio (USP)

Profa. Dra. Maria da Glória Magalhães Reis (UnB)

Prof. Dr. Pedro Mandagará Ribeiro (UnB)

Coordenação: Profa. Dra. Lucélia de Sousa Almeida (UFMA)

Local: Auditório

**10h às 12h – Simpósios**

Salas de aula

**14h às 16h – Simpósios**

Salas de aula

**16h – Coffee Break**

**16h30 às 18h30: Simpósios**

Salas de aula

**18h30 – Lançamento de livros**

**30/08/2019**

**8h-10h - Mesa-redonda: Literatura Diversidade sexual e literatura**

Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti (UFU)

Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFMS)

Prof. Dr. Luciano Ferreira da Silva (UESPI)

Coordenação: Prof. Dr. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)

Local: Auditório

**10h30 - Mesa-redonda: Identidade e Multilinguismo**

Prof. Dr. Gabriel Antunes de Araújo (USP / Universidade de Macau)

Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)

Profa. Dra. Ines Signorini (UNICAMP)

Coordenação: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)

Local: Auditório

**14h00 – Simpósios**

**16h - Coffee break**

**18h30h Evento Cultural**

## **SIMPÓSIOS**

**28 DE AGOSTO DE 2019**

**14h - Simpósios**

***SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA***

*Sala 1*

**O HOMOEROTISMO PRESENTE NA OBRA "INVENTARIO DO IR-REMEDÍVEL" DE CAIO FERNANDO ABREU DURANTE O REGIME MILITAR**  
MARIANA OLIVEIRA SILVA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

**RESISTÊNCIA E MELANCOLIA EM INFÂNCIA, DE GRACILIANO RAMOS**  
Cintia Sinara do Nascimento Silva (UNIFESSPA)

**ESPAÇO E MEMÓRIA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: A (RE) CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DO NEGRO NA ILHA FRANCESA**  
KYARA GOUVEIA GOMES (UEMA), MARIA LAYNNE ASSUNÇÃO CARVALHO (UEMA)

**DIÁLOGO ENTRE MEMÓRIA E A POESIA DE JOÃO DO VALE**

Raymenna Furtado Lopes (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão)

**VOZ INDÍGENA: O RAP COMO FORMA DE RESISTÊNCIA**

Cleber Paz de Farias (Universidade Federal do Pará (UFPA))

**A RUA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA E EXCLUSÃO EM CASTANHA DO PARÁ, DE GIDALTI MOURA JR.**

Ellen Aline da Silva de Sousa (UFPA)

**TRADUÇÃO, XAMANISMO E LOUCURA**

Fernando Alves da Silva Júnior (UFPA)

**MEMÓRIA, MIGRAÇÃO E RESISTÊNCIA NA ESCRITA DE O "O RETORNO" DE DULCE MARIA CARDOSO**

Paulo Fernando de Sousa Pereira (UFPA)

***SIMPÓSIO 2: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA***

*Sala 2*

**ERA UMA VEZ O FIM: A MORTE COMO ELOS ENTRE OS CONTOS "A MENINA DE LÁ" DE GUIMARÃES ROSA E "AS FLORES DE NOVIDADE" DE MIA COUTO**

Nana Patricia Lisboa de Andrade (UFPA)

**REFLEXÕES LITERÁRIAS SOBRE A IDENTIDADE DE DELFINA EM O ALEGRE CANTO DA PERDIZ**

LUCIDEYSE DE SOUSA ABREU (Universidade Federal do Pará)

**METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: REDESCOBRINDO A SAGA NEGRA NA NARRATIVA DE JOSUÉ MONTELLO**

LAYANE RODRIGUES DOS SANTOS (UEMA)

**NIKETCHE: UM CONTO AS AVESSAS**

Wellem Assunção Araújo (Universidade Federal do Maranhão)

Arley Beatriz Lopes Vieira (Universidade Federal do Maranhão)

**A PLANGENTE MEMÓRIA EM A DOLOROSA RAIZ DO MICONDÓ**

LUCÉLIA DE SOUSA ALMEIDA (UFMA)

**O MARAVILHOSO NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA MOÇAMBICANA: UM OLHAR SOBRE O CONTO O PRÊMIO, DE UNGULANI BA KA KHOSA**

Samara de Sousa Paula (Universidade Estadual do Maranhão - campus Santa Inês)

Aldecina Costa Sousa (Universidade Estadual do Maranhão - campus Santa Inês)

**A RESISTÊNCIA LITERÁRIA GUINEENSE E SUA ESTREITA RELAÇÃO COM AS NARRATIVAS ORAIS NO CONTO "A LEBRE, O LOBO, O MENINO E O HOMEM DO POTE", EVIDENCIADAS PELA INFLUÊNCIA DE SUA CULTURA**

Tiago Nascimento Viana (UEMA - CAMPUS LAGO DA PEDRA)

Cecília Mylena Moura de Souza (UEMA - CAMPUS LAGO DA PEDRA)

***SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA***

*Sala 3*

**A ASCENSÃO DE UMA ESTRELA: ELES VIRAM MACABÉA**

Leandro Lopes Soares (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN)

Maria Eliane Souza da Silva (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN)

**A BELA E A FERA CLARICIANA**

Maria Eliane Souza da Silva (UERN- Universidade Estadual do Rio Grande do Norte)

Leandro Lopes Soares (UERN- Universidade Estadual do Rio Grande do Norte)

**MEMÓRIA E IDENTIDADE EM ANA MARÍA MATUTEM: REFLEXÕES SOBRE A GUERRA E A INFÂNCIA DESLOCADA EM "PRIMERA MEMORIA"**

Pedro Henrique Viana de Moraes (Universidade Federal do Maranhão), Sonia Maria Baldez (Universidade Federal do Maranhão)

**REXISTÊNCIA FEMININA: UM OLHAR PARA AS ESCRIVIVÊNCIAS DE MARIA FIMINA DOS REIS E CONCEIÇÃO EVARISTO**  
DAYLANE SILVA PINHO (UEMA)

**GÊNERO E ESTEREÓTIPOS: UM OLHAR SOBRE A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA**  
BELMINA PINHEIRO GOMES NETA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - POLO SANTA INÊS)  
JOABE SOUSA DE ANDRADE (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - POLO SANTA INÊS)

**O PROTAGONISTA FEMININO EM ÚRSULA: UMA INOVAÇÃO NO CONTEXTO DO ROMANCE MARANHENSE NO SÉCULO XIX**  
Ana Cláudia Silva de Carvalho (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Campus Santa Inês)

**SIMPÓSIO 4 - LITERATURAS FEMININA E HOMOAFETIVA EM TEMPOS DE DESUMANIZAÇÃO**  
Sala 4a

**VERDADE SEJA DITA-SENSAÇÕES DA VIDA POR MULHERES NEGRAS DESCRITAS NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA**  
Ana Cristina Alves dos Santos (Faculdade Waldir Filho)

**O FEMININO EM MEMORIAL DE MARIA MOURA DE RACHEL DE QUEIRÓZ**  
Angela do Nascimento de Sousa (CESSIN - UEMA)

**QUANDO OS ADULTOS NÃO ESTÃO OLHANDO: EXPERIÊNCIAS SEXUAIS ENTRE GAROTOS EM CACHORRO DOIDO E PRIMEIRA VEZ**  
Karla da Conceição Ferreira (Universidade Federal do Pará - Campus de Bragança)

**HOMOAFETIVIDADE E RESISTÊNCIA NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DO ROMANCE UMA QUESTÃO DE JEITO**  
Mikael Gomes Dantas (Faculdade Waldir Filho-FWF)

**APONTAMENTOS DA EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA GAY EM UMA QUESTÃO DE JEITO, DE ROBERTO MUNIZ DIAS**  
RUBENIL DA SILVA OLIVEIRA (Universidade Federal do Maranhão)

**REPRESENTAÇÃO FEMININA NA FARSA DE INÊS PEREIRA**  
Cristina de Sousa Silva (Universidade Federal do Maranhão)

**ANÁLISE DO DISCURSO E PRODUÇÃO DE GÊNERO NA LEITURA DO ROMANCE CAROL (PRICE OF THE SALT) DA AUTORA PATRICIA HIGHSMITH**

Pâmella Cristielle Pereira (UEMA)

***SIMPÓSIO 22 – EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E METODOLÓGICOS***

*Sala 4b*

**O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DE ALUNO SURDO A PARTIR UMA CONCEPÇÃO BILÍNGUE DE FORMA PRECOCE**

Elis Maria Barbosa Silva dos Santos (UFMA)

**O PAPEL DA LIBRAS NO ATENDIMENTO ODONTOLÓGICO DE PACIENTES SURDOS**

Clayton Gabriel Pavão Ferreira (Instituto Florence de Ensino Superior)

Claudia Rafaela Guterres Pavão (CEST)

**AS ESTRATÉGIAS DE AQUISIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE ESCRITA, UTILIZADAS POR ALUNOS SURDOS DO ENSINO MÉDIO DO INSTITUTO FEDERAL DO PIAUÍ**

EDNEY RODRIGO DA CUNHA SILVA (UFPI)

**ESCRITA DE SURDOS: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DE LETRAMENTO NA SALA DE AULA**

DJULLIAN GLAY PEREIRA SOARES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

ROSANA ARAUJO ROCHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**(IN) ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL AO USUÁRIO SURDO E COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA NA BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO**

Raimunda De Jesus Araújo Ribeiro (UFMA)

Isabel Cristina Dos Santos Diniz (UFMA)

**PRODUÇÃO TEXTUAL: AUSÊNCIA DE ELEMENTOS COESIVOS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS**

DARLIZÉ SAMPAIO COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO),

DENISE AROUCHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

***SIMPÓSIO 6 - LITERATURA, EDUCAÇÃO E ENSINO***

*Sala 5a*

**DESAFIOS E NOVAS PERSPECTIVAS NA LEITURA LITERÁRIA MARANHENSE NA ESCOLA PAULO VI**

Maria Luzinalva Neves (UFMA), Marcos Adílio Moraes (UFMA)

**A POESIA COMO ELEMENTO DE COMPREENSÃO HISTÓRICA NO ENSINO MÉDIO**

Iasmin Maria Andrade da Silva (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL) Luize dos Reis Paz (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão -UEMASUL)

### **O ENSINO DE LITERATURA E O ACONTECER DA LINGUAGEM: A LEITURA LITERÁRIA COMO APRENDIZAGEM POÉTICA**

Taís Salbé Carvalho (Universidade Federal do Pará)

### **EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS POUCO ESCOLARIZADOS: DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM MEDIADO PELA LITERATURA**

Valéria de Carvalho Santos (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CAXIAS)

João Henrique Farias dos Santos (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CAXIAS)

### **RELAÇÕES INTERCULTURAIS NO ENSINO SUPERIOR: SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS POR INDÍGENAS**

Mara Pereira da Silva (Universidade Federal do Tocantins-UFT)

### **A REPRESENTAÇÃO DA MENINA NEGRA NA LITERATURA INFANTIL**

Márcia Valéria Ribeiro dos Santos (UFMA Campus Codó)

### **A FORÇA DA LITERATURA QUE (RE) CONSTRÓI EM "A SOCIEDADE LITERÁRIA E A TORTA DE CASCA DE BATATAS" E A REALIDADE LEITORA DO BRASIL**

VANESSA MACIEL SILVA (UFT)

### **SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Sala 5b

### **METODOLOGIAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA FORMAÇÃO DE CRIANÇAS LEITORAS EM ESCOLAS CODOENSES**

Maria de Fátima Braga Novaes (Universidade Federal do Maranhão- Campus VII Codó)

Mirelle Brandão Alves (Universidade Federal do Maranhão Campus VII Codó)

### **DICIONÁRIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM PROJETO DE LEITURA E ESCRITA**

Irla Soares Maranhao (UFMA)

Denilson Medeiros dos Santos (UFMA)

### **OS VERBOS TERMINADOS EM AM E ÃO EM TEXTOS DE ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM ESTUDO DOS ASPECTOS PROSÓDICOS DO ACENTO**

Claudecy Alves dos Santos (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

Lucirene da Silva Carvalho (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

**AS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
ABORDAGENS APLICADAS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA  
MUNICIPAL DE SÃO LUÍS - MA**

GESILMAR ISABELE DOS SANTOS OLIVEIRA DE CASTRO (UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA)

CARLA VITÓRIA PONTES MENDES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO  
MARANHÃO - UEMA)

**PROPOSTA DE ENSINO SISTEMÁTICO E REFLEXIVO SOBRE OS "ERROS"  
ORTOGRÁFICOS DE NATUREZA CONTEXTUAL E MORFOLÓGICO-  
GRAMATICAL NA ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

Maria de Oliveira Rodrigues (Universidade Estadual de Montes Claros)

**AS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
ABORDAGENS APLICADAS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA  
MUNICIPAL DE SÃO LUÍS - MA**

GESILMAR ISABELE DOS SANTOS OLIVEIRA DE CASTRO (UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA)

CARLA VITÓRIA PONTES MENDES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO  
MARANHÃO - UEMA)

**A PRESENÇA DE DICIONÁRIOS ESCOLARES EM CODÓ: UMA  
INVESTIGAÇÃO EM ESCOLAS PÚBLICAS**

MARIA EDNALVA LIMA E SILVA (UFMA-CAMPUSVII)

***SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES***  
*Sala 6*

**A ORDEM DE OCORRÊNCIA DAS PARTÍCULAS EM ASURINI DO XINGU: UM  
ESTUDO PRELIMINAR**

ANTONIA ALVES PEREIRA (Universidade Federal do Pará)

**ASPECTOS SINTÁTICO-SEMÂNTICOS DO VERBO DEPOENTE E A  
CONSTITUIÇÃO DE VOZES VERBAIS NO PORTUGUÊS DO BRASIL**

Samara Silva Soares (Universidade Federal do Amazonas)

**A MICROTOPONÍMIA DE SÃO LUÍS: UM ESTUDO SOBRE O VOCABULÁRIO  
TOPONÍMICO DE TRÊS BAIRROS DA CAPITAL DO MARANHÃO**

Gabriel Pereira Castro (Universidade Federal do Maranhão)

**DISCURSO E TEXTO NA TERMINOLOGIA: DO QUE ESTAMOS FALANDO?**

Luís Henrique Serra (UFMA)

**A MICROTOPONÍMIA DE OITO COMUNIDADES REMANESCENTES DE  
QUILOMBOS DE ANAJATUBA-MA**

Maria Ribamar Lopes dos Santos (UFMA), Heloísa Reis Curvelo Matos (UFMA)

## **A MICROTOPONÍMIA LUDOVICENSE PRESENTE EM 5 NOMES DE BAIRROS DE SÃO LUÍS**

Maria Ribamar Lopes dos Santos (SSP/MA), Heloísa Reis Curvelo Matos (UFMA)

## **MICROTOPONÍMIA IMPERATRIZENSE: OS TOPÔNIMOS COMO FERRAMENTA LINGUÍSTICA DE RESGATE E PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE DE UM POVO**

Luana Gonçalves da Silva (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL), Raquel de Oliveira Lima (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

## **ABREVIACÕES "ATV, PASS E VER" UM OLHAR SOBRE A ESCRITA NO APLICATIVO GAY SCRUFF**

Leandro Lindoso Coelho (UFMA), Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (UFMA)

## ***SIMPÓSIO 17 – SOCIOLÍNGUÍSTICA***

*Sala 7*

## **A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA E O BILINGUISMO: O CASO DA ESCOLA MUNICIPAL TUPANA YPORO NO MUNICÍPIO DE IRANDUBA (AM)**

Patricia Lima Duarte (Universidade Federal do Amazonas)

## **A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - UM ESTUDO COMPARATIVO DO CAMPO SEMÂNTICO PROFISSÕES EM SÃO LUÍS - MA**

Matheus da Silva Lopes (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **ESTUDOS GEOLINGUÍSTICOS EM LÍNGUA DE SINAIS: VARIAÇÃO SEMÂNTICO-LEXICAL NOS SINAIS USADOS NA ILHA DO MARANHÃO**

Maria Do Socorro Mendes Dos Santos (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)  
Maria Da Graça Santos Araujo (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

## **ESTUDOS DIATÓPICOS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: A CARTOGRAFIA EM TELA**

Maria Cleocélia Pereira de Moraes (Universidade Federal do Maranhão), ROSA MARIA COSTA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

## **ESTUDOS GEOLINGUÍSTICOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: DEMARCANDO AS ISOGLOSSAS NA ILHA DO MARANHÃO**

Cleudinea Paurá Silveira (UFMA)  
Valmércia Soares Santos Melo (UFMA)

## **ANÁLISE DA MORFOLOGIA VERBAL E NOMINAL EM CONTEXTO DE VARIAÇÃO DA MICRORREGIÃO DE COARI - AM, NO MÉDIO SOLIMÕES**

Ana Miles de Souza Belem (Universidade Federal do Amazonas -UFAM)

## **O SISTEMA PRONOMINAL E SUAS FORMAS E FUNÇÕES EM TERRAS LUDOVICENSES**

Cibelle Corrêa Béliche Alves (UFMA)

### ***SIMPÓSIO 9 – TEATRO E RESISTÊNCIA***

*Sala 8*

#### **A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE ARTES NO AMBIENTE ESCOLAR: UM ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA**

Noélia Mesquita Conceição (Universidade Federal do Maranhão Campus Codó)

Daniela da Silva Pessoa (Universidade Federal do Maranhão Campus Codó)

#### **CANTANDO A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DA ÓPERA DO MALANDRO, SOB A PERSPECTIVA DO TEATRO ÉPICO DE BERTOLT BRECHT**

LYA RAKEL ELOUF QUEIROZ (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)

#### **O SANTO INQUÉRITO: TEATRO, RESISTÊNCIA E LIBERDADE**

Aldecina Costa Sousa (UEMA campus Santa Inês)

### ***SIMPÓSIO 20 – LITERATURA E OUTRAS ARTES***

*Auditório*

#### **DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA E LITERATURA NA AMAZÔNIA: RELATOS DE UMA CERTA MPB**

Josiclei de Souza Santos (Universidade Federal do Pará)

#### **REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NO ROMANCE CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM, E NO QUADRO A CONQUISTA DO AMAZONAS, DE ANTÔNIO PARREIRAS**

Tatiana Cavalcante Fabem (SEDUC-PA)

#### **UTOPIA, DISTOPIA E ATROCIDADE: UM ESTUDO DAS PERSONAGENS DA SÉRIE BLACK MIRROR**

Kézia da Silva Calixto (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão)

#### **ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE ESPAÇOS URBANOS E CONSTRUÇÕES PREDIAIS NA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO**

Fábio José Santos de Oliveira (UFMA - Campus Bacabal)

#### **BLACK MIRROR: UM DEBATE SOBRE AS RELAÇÕES DIGITAIS MANIFESTADAS EM ODIADOS PELA NAÇÃO**

Cicera Maria Sousa Lima (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

#### **FEIRA DE VERSOS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE ALGUNS CORDÉIS E XILOGRAVURAS**

Bruna Costa Pinto (Universidade Federal do Maranhão- Campus Bacabal)  
Giovanna Sabóia Soares (Universidade Federal Maranhão- Campus Bacabal)

**AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NOS CORDÉIS "A MONSTRA DO MARANHÃO" E "A DEUSA DO MARANHÃO"**

Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)  
Alexandra Araujo Monteiro (Universidade Federal do Maranhão)

---

**29/08/2019**

**10h às 12h – Simpósios**

***SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA***

Sala 1

**A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA SOCIAL EM MANUAL PRÁTICO DO ÓDIO, DE FERRÉZ**

Lanna Caroline Almeida (UFMA)

**HOMEM EM SEMIOSE: SIGNOS DO SERTÃO EM DOIS ROMANCES PIAUIENSES**

Josivan Antonio do Nascimento (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

**PSICANÁLISE E LITERATURA: O SIGNIFICANTE DO DESEJO FEMININO EM SÃO BERNARDO**

Fabília de Souza Pinheiro (Universidade Federal do Maranhão)

**"A EMBAIXADA AMERICANA": UMA LEITURA DA GEOGRAFICIDADE EM CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**

Camila Cantanhede Vieira (UFMA)

**RUPTURA EM TEMPOS DE OPRESSÃO EM "MENINA A CAMINHO", DE RADUAN NASSAR**

ELIJAMES MORAES DOS (Universidade Federal do Pará)

**A LÍNGUA COMO MEMÓRIA CULTURAL NO ROMANCE BUDAPESTE**

Allysson Davi de Castro (UFPI)

**A VOZ DE CAROLINA MARIA DE JESUS, EM DIÁRIO DE BITITA: DA MEMÓRIA À ESCRIVIVÊNCIA**

Alice Maria Araujo da Fonseca (Universidade Federal do Piauí)

***SIMPÓSIO 2: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA***

Sala 2

**NIKETCHE - UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA: EMPODERAMENTO E ALTERIDADE**

MÊRIVANIA ROCHA BARRETO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

**ANÁLISE INTERTEXTUAL EM ZEN LIMITES DO CABO-VERDIANO FILINTO ELÍSIO**

Maiely Cabral dos Santos (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL), Polyana Silva Matos (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

**MAYOMBE E A GERAÇÃO DA UTOPIA: UM OLHAR LITERÁRIO SOBRE AS MARCAS DA GUERRA E DO COLONIALISMO EM ANGOLA**

Gilvan Santos Gonçalves (Universidade Estadual do Maranhão), Nayara da Silva Queiroz (Universidade Estadual do Maranhão)

***SIMPÓSIO 7 – LITERATURA, HISTÓRIA E IMPRENSA***

Sala 2

**A ESCRAVA DE 1887: O CONTO DE MARIA FIRMINA DOS REIS COMO LITERATURA DE CAMPANHA ABOLICIONISTA E CONDIÇÃO FEMININA NA REVISTA MARANHENSE**

Joabe Rocha de Almeida (Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Programa de Pós-graduação em História Social – PPGHis)

Messias Araujo Cardozo (Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Programa de Pós-graduação em História Social – PPGHis)

**HUMBERTO DE CAMPOS E OS TEXTOS MEDIÚNICOS: UMA ANÁLISE DO CASO EM A REVISTA DA SEMANA (1944)**

Ana Paula Nunes de Sousa (Universidade Estadual do Maranhão - CESC/UEMA)

**O REGATE DA IDENTIDADE DE DOMÍCIO DA GAMA: UMA ANÁLISE DE SEUS ENSAIOS CRÍTICOS SOB A ESTÉTICA DO IMPRESSIONISMO LITERÁRIO**

Arley Beatriz Lopes Vieira (Universidade Federal do Maranhão)

**MARIANA LUZ: JORNALISMO LITERÁRIO NA IMPRENSA MARANHENSE NO INÍCIO DO SÉCULO XX**

Luiza Natalia Macedo Marinho (Universidade Federal do Maranhão)

***SIMPÓSIO 22 – EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E METODOLÓGICOS***

Sala 3

**CAPACITAÇÃO DO BIBLIOTECÁRIO PARA ATENDER USUÁRIO SURDO E COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA: ANÁLISE DO CURRÍCULO PEDAGÓGICO DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO**

Isabel Cristina Dos Santos Diniz (UFMA)

**ANÁLISE DA PRODUÇÃO ESCRITA DO ALUNO SURDO A PARTIR DA LENDA DO BUMBA-MEU-BOI**

Steliane Mesquita Marques (UFMA)

Laís Ribeiro Coqueiro (UFMA)

**UMA DISCUSSÃO ACERCA DO LUGAR DO ALUNO SURDO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO APRENDIZADO DA LINGUA PORTUGUESA COMO L2**

CLAUDIO RONEY PAVÃO GUTERRES (UFMA)

SILVIA HELENA MUNIZ DA CUNHA (UFMA)

**AS REDES SOCIAIS E OS APLICATIVOS COMO FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO ENTRE SURDOS E OUVINTES**

SÍLVIA HELENA MUNIZ DA CUNHA (UFMA)

CLAUDIO RONEY PAVÃO FERREIRA (UFMA)

**FALANDO EM LIBRAS ESCRREVENDO EM PORTUGUÊS: A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA PARA O SURDO**

Cláudio Roney Pavão Ferreira (ISOPRO)

Marcony Márcio Silva Almeida (Universidade Ceuma)

**LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA: O ALUNO SURDO E AS PRÁTICAS EDUCATIVAS COM BASE NO DECRETO 5.526/2005**

Marcony Márcio Silva Almeida (Universidade Ceuma)

Clayton Gabriel Pavão Ferreira (Instituto Florence de Ensino Superior)

***SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE***

Sala 4a

**AS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS DA LÍNGUA INGLESA APLICADA COM OS RECURSOS DE TDICS NO IEMA UP SANTA INÊS: CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

Robson de Macêdo Cunha (Universidade Estadual do Maranhão (UEMA))

Alessandro Bezerra Rocha (Universidade Estadual do Maranhão (UEMA))

**O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: ASSERÇÕES NA UNIVERSIDADE**

Alex Sandro Silva Santos Júnior (UFMA)

**O GÊNERO TEXTUAL NA SALA DE AULA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE CARTAS PARA DIFERENTES CONTEXTOS**

Jadna da Silva de Moura (Universidade Federal do Maranhão)

Dayse Gabriely Machado Brito (Universidade Federal do Maranhão)

**O JOGO THE SIMS 4 COMO SUPORTE PEDAGÓGICO NA AQUISIÇÃO DE UMA SEGUNDA LÍNGUA**

Letícia Gantzias Abreu (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **METACOGNIÇÃO E AFETIVIDADE NAS TIPOLOGIAS DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM**

Laís Raquel Coelho Ferreira (Universidade Federal do Maranhão)

## **A BELEZA FEMININA NO TEXTO PUBLICITÁRIO DA DOVE: REFERENCIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS**

Ana Claudia dos Santos Silva Oliveira (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Sala 4b

## **O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA: OBSERVANDO PRÁTICAS**

Maria Mary Salazar Nogueira Brandão (Universidade Federal do Maranhão -UFMA)

## **A MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA CIDADE DE CODÓ-MA: REFLEXÕES E PRÁTICAS**

Natali Nartene Melo (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **A FUNÇÃO DOS MARCADORES DISCURSIVOS NA ORGANIZAÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO SEMINÁRIO APRESENTADO POR UMA TURMA DE 9º ANO**

Evaldo Ribeiro de Andrade (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

## **OPERADORES ARGUMENTATIVOS: AS MARCAS DA ARGUMENTAÇÃO NO GÊNERO CARTA DO LEITOR**

ANDRÉ FELIPE PEREIRA DE SOUZA (UNIFESSPA)

## **UMA AVALIAÇÃO COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E CRÍTICA DE LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO**

Eric Costa (CEFET-MG)

Elisa Mattos (UFMG)

## **LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA ANÁLISE DIDÁTICA**

Nayane da Cruz Queiroz Ramos (Universidade Federal do Maranhão)

## **O DESAFIO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONISTA A PARTIR DA REFLEXÃO DOS OBJETIVOS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL FUNDAMENTADO NA BNCC**

Antonio Valbert Alves Silva (Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS)

## ***SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO***

*Sala 5a*

**A REPRESENTAÇÃO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU EM LIVROS DIDÁTICOS: UM OLHAR A PARTIR DA SEMIÓTICA SOCIAL**

EDSON SOUSA DA SILVA (CENTRO DE ENSINO JOSÉ MALAQUAS-ANEXO)

**INTERDITOS DE ADOLFO CAMINHA: UMA ANÁLISE DE DISCURSO PORNOGRÁFICO EM BOM-CRIOULO**

ANTONIO EDSON ALVES DA SILVA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ)

**MULHER, MODA E DISCURSO NA SÃO LUÍS OITOCENTISTA**

Mylena Frazão da Cruz (Universidade Federal do Maranhão)

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA DO ESPAÇO**

Juscelino Laurindo Dos Santos (Universidade Federal Do Tocantins)

Wiliana Carneiro Carvalho (Escola Municipal Joaquim De Brito Paranaguá)

**MUNDO DE MUNDIM: DA ESCRITA PARA A ORALIDADE NA LITERATURA CORDELISTA E ENSINO DE LÍNGUA**

Ana Carolina Freitas de Farias (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Wivyan Carvalho de Souza Alencar (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

**A REPRESENTAÇÃO DO CANGAÇO NO ROMANCE CAPITÃES DA AREIA, DE JORGE AMADO: ALGUMAS REFLEXÕES DISCURSIVAS DA PERSONAGEM "VOLTA SECA"**

WELISTONY CÂMARA LIMA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA - CAMPUS PAULO VI)

**ANÁLISE DISCURSIVA, LITERATURA SURDA E SUJEITO SURDO: COMPREENSÕES SOBRE A OBRA LE CRI DE LA MOUETTE**

Heron Ferreira da Silva (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

***SIMPÓSIO 20 – LITERATURA E OUTRAS ARTES***

*Sala 5b*

**REFLEXÕES LITERÁRIA E MUSICAL NA PERSPECTIVA DA MELOPOÉTICA ACERCA DA CANÇÃO "SEGUE O SECO" NO LIVRO DIDÁTICO**

JESSIANA DE OLIVEIRA BARROS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS)

**O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO FÍLMICA E SUAS RECONSTRUÇÕES DE NARRATIVAS: A ESTÉTICA DO HERÓI EM A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, DE VINICIUS COIMBRA**

Sayara Saraiva Pires (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ), José Wanderson Lima Torres (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ)

**DE PALAVRAS E IMAGENS: O PERSONAGEM EM ABRIL DESPEDAÇADO, DE ISMAIL KADARÉ E WALTER SALLES**

Deivanira Vasconcelos Soares (UEMASUL)

**O CRIADOR DE UNIVERSOS: AUTORIA E NARRATIVA TRANSMIDIÁTICA**

Vanessa de Carvalho Santos (Universidade Federal do Piauí)

**O IMPRESSIONISMO LITERÁRIO COMO REVISÃO DA LITERATURA BRASILEIRA**

Franco Baptista Sandanello (Academia da Força Aérea)

**ESTUDO DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE "A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA"**

Patrícia Hellen Leite de Sousa (Universidade Federal do Maranhão)

**ENTRE A PALAVRA E A IMAGEM EM: ME\_XENDO NO BAÚ. VASCULHANDO O U DE FILINTO ELÍSIO**

Rute Maria Chaves Pires (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

**DO POEMA AO FILME: O MISTICISMO EM O GRANDE CIRCO MÍSTICO**

Camila da Silva Sousa (Universidade Estadual do Piauí)

***SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO***

*Auditório*

**ANÁLISE DOS GÊNEROS MULTIMODAIS EM PARALELO COM SUAS CONTRAPARTES: A IMPORTÂNCIA DO MULTILETRAMENTO NA CONTEMPORANEIDADE**

Alex de Castro da Costa (Universidade Federal do Maranhão), Wilson Castro Santos (Universidade Federal do Maranhão)

**PROCESSO INTERTEXTUAL POR COPRESENÇA: CITAÇÃO E REFERÊNCIA/ALUSÃO COMO RECURSOS ARGUMENTATIVOS EM TEXTOS MULTIMODAIS**

Edson Lacerda da Silva Filho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

**A COESÃO POR CONJUNÇÃO "E" EM TEXTOS DE ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

THAYRINNE YASMIN PEREIRA CORRÊA (Universidade Estadual do Piauí)

**REFERENCIAÇÃO POR ANÁFORA EM TEXTOS MOTIVADORES E SUAS INFLUÊNCIAS SOBRE AS REDAÇÕES: UMA EXPERIÊNCIA EM CONTEXTO DE SALA DE AULA**

ELIETE DE NAZARÉ BARBOSA SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ - UESPI)

## **O GÊNERO TEXTUAL CHARGE COMO FACILITADOR NA PRÁTICA DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO DA CRITICIDADE**

Ronilson Marinho Vieira (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

Anna Caroline de Oliveira Araújo Costa (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

## **O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA POR MEIO DE CARTAZ PEDAGÓGICO COMO UM GÊNERO DISCURSIVO**

Claudecy Campos Nunes (Universidade de Taubaté - UNITAU)

### **14h – Simpósios**

#### **SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA**

Sala 1

#### **O TRABALHO ALIENADO EM A METAMORFOSE DE FRANZ KAFKA**

Thales do Rosário de Oliveira (UNB)

#### **O VOO DA ARARA AZUL, DE MARIA JOSÉ SILVEIRA, PELA PERSPECTIVA DA MEMÓRIA**

Camila Pereira de Sousa (Universidade Federal do Piauí)

#### **(IN)CONFORMISMO LITERÁRIO: CRÍTICA DE T. ADORNO AO ROMANCE ADMIRÁVEL MUNDO NOVO, DE A. HUXLEY**

Gizele Medeiros do Nascimento (Faculdade de Filosofia e Ciências de Marília (FFC) - Universidade Estadual Paulista (UNESP))

#### **A MEMÓRIA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA NA OBRA O SILÊNCIO DE TEOLINDA GERSÃO**

SIMONE NUNES BARBOSA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI)

#### **UM CAFÉ, UMA PROSA E UMA PAUSA PARA OUVIR A NARRATIVA DE UM DOS MORADORES MAIS VELHOS ANTIGA VILA DE TIRIRICA**

Nildete Martins Machado (Universidade do Estado da Bahia)

#### **ENTRE PÁSSAROS E ARCO-ÍRIS, UMA BUSCA PELA LIBERDADE: AS MEMÓRIAS DE INFÂNCIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS E MAYA ANGELOU**

FERNANDA SILVA E SOUSA (Universidade de São Paulo)

#### **DIÁRIO COLETIVO: UMA ANÁLISE SOBRE AUTORIA COLETIVA NA MÚSICA "DIÁRIO DE UM DETENTO"**

José Victor Martins de Carvalho (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

**VOZES CALADAS PELA REPRESSÃO: UMA ANÁLISE DA CENSURA, OMISSÃO E VIOLÊNCIA EM A JANELAS FECHADAS SOBRE O SILÊNCIO, DE JOSUÉ MONTELLO**

Radiley Suelma Silva de Oliveira (UFMA)

**SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA**

Sala 2

**O QUINZE: A MULHER NO INÍCIO DO SÉCULO XX SOB A ÓTICA DE RAQUEL DE QUEIROZ**

AURIDIANE COSTA CARVALHO ANDRADE (UEMA)

**MIMESE, VIOLÊNCIA E RELIGIÃO: UMA LEITURA GIRARDIANA DOS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR**

Ivanildo Araujo Nunes (Universidade Federal de Sergipe)

**A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA LITERATURA: A BUSCA DA IDENTIDADE E DA AUTOAFIRMAÇÃO**

Josélia da Silva dos Santos (UFMA)

**HIBISCO ROXO: BILDUNGSROMAN E A RECEPÇÃO FEMINISTA**

Maria Tereza Costa de Azevedo (UFPA)

**FLORES QUE MORREM - A MULHER NA POESIA DE MARIANA LUZ**

Gabriela de Santana Oliveira (UFMA)

**PERSONAGENS PRENHES DE DIZERES: VOZ E RESISTÊNCIA NEGRA NOS CONTOS ARAMIDES FLORENÇA E MIRTES APARECIDA DALUZ, DE CONCEIÇÃO EVARISTO**

Eronilde dos Santos Cunha (Universidade Estadual do Maranhão -UEMA)

***SIMPÓSIO 4 - LITERATURAS FEMININA E HOMOAFETIVA EM TEMPOS DE DESUMANIZAÇÃO***

*Sala 3*

**VOZES SILENCIADAS: A SUBALTERNIDADE EM PERSONAGENS FEMININAS NO ROMANCE "A MÃE DA MÃE DA SUA MÃE E SUAS FILHAS"**

Elane da Silva Plácido (UEMA)

**DIVA: UMA LEITURA ANALÍTICA DO PERFIL FEMININO ALENCARIANO**

Anita Rebeca Silva Santos (UFMA)

**A VIA CRUCIS FEMININA: UMA ANÁLISE DA CULTURA DO ESTUPRO NO CONTO A LÍNGUA DO "P", DE CLARICE LISPECTOR**

Jayne Silva de Sousa Borges (Universidade Federal do Maranhão)

Radiley Suelma Silva de Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

**HOMOEROTISMO EM CALL ME BY YOUR NAME: DA LINGUAGEM VERBAL À CINEMATOGRAFICA**

Jonas Vinicius Albuquerque da Silva Santos (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

**INCESTO E SEXUALIDADE EM HENRIQUE: UM HOMEM QUE JÁ MORREU, MAS QUE AINDA VAI NASCER**

Fábio Souza Santos (Universidade do Estado da Bahia)

**CORPO E IDENTIDADE FEMININA NOS CONTOS "RUÍDO DE PASSOS" E "MISS ALGRAVE" DE CLARICE LISPECTOR**

Luciana de Barros Ataíde (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Instituto de Estudos do Xingu (IEX))

***SIMPÓSIO 8 – LITERATURA, HISTÓRIA E IMPRENSA***

Sala 4a

**A IMPRENSA FEMININA PIAUIENSE: HISTÓRICO DE ATUAÇÕES (1880 - 1930)**

Erika Ruth Melo Ciarlini (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

**CIRCULAÇÃO LITERÁRIA NO AMAPÁ: AS CONTRIBUIÇÕES DE ÁLVARO DA CUNHA**

Raylane Maciel Benjo (Universidade do Estado do Amapá)

**A FUNÇÃO JORNALÍSTICA POPULAR PRESENTE NO FOLHETO DE CORDEL A SECA DO CEARÁ, DE JOÃO SANT'ANNA DE MARIA**

MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UEMA CAMPUS CAXIAS), MIKEIAS CARDOSO DOS SANTOS (UEMA CAMPUS CAXIAS)

**LIMA BARRETO: (DES)CAMINHOS DA CRÍTICA**

Francisco H. Arruda de Oliveira (IFMA/UFRN)

**LITERATURA PORTUGUESA NO MARANHÃO OITOCENTISTA**

Alana Alves Muniz (UFMA- Universidade Federal do Maranhão)

**ROMANTISMO E REALISMO PORTUGUÊS NOS PERIÓDICOS OITOCENTISTAS MARANHENSES PUBLICADOR MARANHENSE, O DOMINGO E O PAÍS**

Gardênia Sousa Silva (UFMA)

**ARACELLI, MEU AMOR: OS LIMITES ENTRE FATO E FICÇÃO PRESENTE NO ROMANCE-REPORTAGEM DE JOSÉ LOUZEIRO**

Francisco Yuri Rodrigues de Araújo (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

Solange Santana Guimarães Morais (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

**OS FOLHETINS NO JORNAL O GLOBO E A INTERNACIONALIZAÇÃO DO ROMANCE: O CASO MACHADO DE ASSIS**

Rogério Fernandes dos Santos (USP)

***SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE***

Sala 4b

**TRADUÇÃO DE PARÓDIAS COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA ANÁLISE DA ELETIVA SUPER SINGERS NO IEMA UP PRESIDENTE DUTRA**

Thayslanne Silva Baldez (INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO)

**APLICATIVOS MÓVEIS PARA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS POR PESSOAS CEGAS**

João da Silva Araújo Júnior (Universidade Federal do Maranhão)

Deyse Kelle Alves Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

**MARCAS DE ORALIDADE E PROBLEMAS DE COERÊNCIA NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO**

Deyse Gabriely Machado Brito (Universidade Federal do Maranhão)

**O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DO YOUTUBE**

Naysa Christine Serra Silva (UFMA)

Thelma Helena Costa Chahini (UFMA)

**APLICATIVOS DIGITAIS E TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA PESSOAS CEGAS APRENDIZES DE LÍNGUAS**

Deyse Kelle Alves Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

**DESENVOLVENDO A CONSCIÊNCIA CULTURAL CRÍTICA NO ENSINO DE ESPANHOL E INGLÊS: A ELABORAÇÃO DE UNIDADES DIDÁTICAS PELO VIÉS INTERCULTURAL CRÍTICO**

Elisa Mattos (UFMG)

NIVIA ANIELE OLIVEIRA (UFMG)

***SIMPÓSIO 6 - LITERATURA, EDUCAÇÃO E ENSINO***

*Sala 5a*

**A LEITURA LITERÁRIA DA OBRA TERRA SONÂMBULA DE MIA COUTO SOB O VIÉS DA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL**

Michelle Mittelstedt Devides (FATEC Bauru / UNESP Assis)

**A LITERATURA INFANTO-JUVENIL A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UM ESTUDO SOBRE A OBRA "OMÓ-OBA HISTÓRIAS DE PRINCESAS", DE KIUSAM DE OLIVEIRA**

Alessandra Barbosa Adão (Instituto Federal do Espírito Santo)

**IFMA NA COMUNIDADE: EXPERIÊNCIAS DE LEITURA LITERÁRIA E OFICINAS DE REDAÇÃO NO POVOADO JOAO PERES EM ARAIOSES-MA**

Lívia Maria Rosa Soares (IFMA)

**LEITURAS, TEXTOS, INTERTEXTOS E O DESEJO DO LEITOR: CAMINHOS PARA O ENSINO DA LITERATURA NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IEMA**

ELLEN KELLY LIMA DE SOUZA (IEMA)

**O LUGAR DA LITERATURA AMAZÔNICA NO CURRÍCULO ESCOLAR**

Haline Fernanda Silva Melo (Universidade da Amazônia - UNAMA)

**A POESIA VISUAL DE TCHELLO D'BARROS: UMA PROPOSTA DE RETEXTUALIZAÇÃO**

Renata da Silva de Barcelllos (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**ALÉM DA BIBLIOTECA: OS ESPAÇOS ESCOLARES COMO PROMOTORES INTERATIVOS DE LEITURA**

JACKSON CRUZ DOS SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ)

***SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA***

*Sala 5b*

**CONCORDÂNCIA VERBAL DE 3ª PESSOA DO PLURAL EM TEXTOS ESCRITOS DE ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Arly Gonçalves Diogo dos Santos (Universidade Estadual do Piauí- UESPI)

**OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS NA SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DA COMPETÊNCIA METAGENÉRICA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Eline Eduarda Samuel Barros (UFMA - Universidade Federal do Maranhão)

**PROCESSOS DE HIPER E HIPOSEGMENTAÇÃO NA PRODUÇÃO ESCRITA DE ALUNOS DO 6º ANO: UMA ANÁLISE NA PERSPECTIVA DA FONOLOGIA PROSÓDICA E SEUS CONSTITUINTES**

SOLANNA CRISTHINA MENDES NÓBREGA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ)

**A IMPORTÂNCIA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NAS AULAS DE PORTUGUÊS PARA ADOLESCENTES/ALUNOS EM CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS EM MEIO FECHADO NA UNIDADE DE RESSOCIALIZAÇÃO CENTRO DA JUVENTUDE ELDORADO EM SÃO LUÍS-MA**

Victor Hugo Alves Paulo de Melo (SEDUC)

**O LIVRO DIDÁTICO E A GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE COMPARATIVA**

DAPHNE JARDIM SAMPAIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO),  
ÁUREA SIMONE COSTA SOARES DOURADO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
MARANHÃO)

**O ESTUDO DO GÊNERO TEXTUAL ANÚNCIO PUBLICITÁRIO E SUA  
RELEVÂNCIA EM SALA DE AULA**

Ana Beatriz Belém Moura (Universidade Federal do Maranhão (São Luís))

Mariana Abrantes Macêdo de Carvalho (Universidade Federal do Maranhão (São Luís))

**O PROFESSOR LEITOR E A FORMAÇÃO DE LEITORES: UMA INVESTIGAÇÃO  
NA CIDADE DE CODÓ-MA**

Sebastiana Francisca Reis Martins (Universidade Federal do Maranhão)

Jarlene da Silva Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

***SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES***  
*Sala 6*

**ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ESTUDOS SEMÂNTICOS E  
ENUNCIATIVOS**

CLAUDIENE DINIZ DA SILVA (UEMA/UFMG)

**VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO MARANHÃO: UMA ANÁLISE  
GEOLINGUÍSTICA DA REALIZAÇÃO DOS FONEMAS /D/ E /T/NOS  
MUNICÍPIOS DE ARARI E SÃO LUÍS**

FRANCIMONE DA GRAÇA BARROS DUTRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
MARANHÃO - UFMA)

**PESSOA PAGA PARA MATAR: UM ESTUDO GEOLINGUÍSTICO DA VARIAÇÃO  
LEXICAL NAS CAPITAIS DO NORDESTE DO BRASIL**

FLÁVIA SOUZA CHAGAS (UFMA), GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS  
(UFMA)

**A TERMINOLOGIA DO PETRÓLEO NO ESPAÇO DA CPLP: UM ESTUDO DA  
METÁFORA EM PORTUGAL, ANGOLA E BRASIL**

Theciana Silva Silveira (IFMA)

**"PESSOA QUE DEIXA SUAS CONTAS PENDURADAS": UM ESTUDO  
GEOLINGUÍSTICO SOBRE A VARIAÇÃO LEXICAL NAS CAPITAIS DO  
NORDESTE BRASILEIRO**

Macielly Lima do Nascimento (UFMA)

**ANÁLISE FILOLÓGICA DO TEXTO "A LEPROSA ENTRE NÓS" DE LOBÃO  
JÚNIOR, DATADO DE 1897**

Natália Leitão Barros da Silva (Universidade Federal do Maranhão)

Edson Lacerda da Silva Filho (Universidade Federal do Maranhão)

**ESTUDO ACÚSTICO DOS RÓTICOS DO PORTUGUÊS TOCANTINENSE:  
CONTRIBUIÇÕES A PARTIR DA TEORIA DOS EXEMPLARES**

Carine Haupt (Universidade Federal do Tocantins)

**ANÁLISE LINGUÍSTICA DA ABORDAGEM DO SUJEITO SINTÁTICO EM  
LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

LEANDRO DE ASSIS NASCIMENTO DOS SANTOS (UEMA)

**A BOMBA ESTOUROU: FRASEOLOGISMOS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO  
NOS DISCURSOS SEMIDIRIGIDOS E DISCURSOS LIVRES DO PROJETO ALIB**

KARLA KAROLINE DE FÁTIMA SILVA PEREIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
MARANHÃO)

***SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO***

*Sala 7*

**A VIDA PESSOAL COMO MATÉRIA-PRIMA PARA O HUMOR: A  
CONSTRUÇÃO DO ETHOS NOS DISCURSOS DE WHINDERSSON NUNES**

André de Moura Carvalho (Universidade Federal do Piauí)

João Benvindo de Moura (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

**REFLEXÕES ACERCA DA REPRESENTAÇÃO DO SILENCIAMENTO  
INTELLECTUAL NO PERÍODO DO REGIME DITATORIAL BRASILEIRO  
IDENTIFICADO NO ROMANCE ZERO**

Rita de Cássia Santos do Nascimento (Universidade Estadual do Maranhão)

**MOSAICO DE VOZES: ANÁLISE COMPARATIVA DA ORGANIZAÇÃO DA VOZ  
DO OUTRO EM PRODUÇÕES TEXTUAIS ESCRITAS DO ENSINO MÉDIO E  
ENSINO SUPERIOR EM CONTEXTOS MULTICULTURAIS (BRASIL E PERU)**

Carmosina Araújo das Neves (Universidade Federal do Maranhão - UFMA/Bacabal)

**O DISCURSO DE ÓDIO NA REDE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS  
POSTAGENS NA PÁGINA OFICIAL DO MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO**

Iago Ferraz Nunes (Universidade Federal do Piauí)

**A LEGENDA ÁUREA: E AS COMPREENSSÕES ACERCA DO DISCURSO SOBRE  
AS BIOGRAFIAS DE SANTOS**

Francisco Das Chagas Rodrigues Neto (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)

**O ASPECTO INTERTEXTUAL NA ARGUMENTAÇÃO POLÊMICA**

Rafael Botelho Dutra (Universidade Federal do Maranhão)

**A INTERTEXTUALIDADE COMO RECURSO TEXTUAL EM POSTAGENS DO  
MEC NO FACEBOOK**

Nathalia Serra Da Silva (Universidade Estadual Do Maranhão)

Maria Do Livramento Da Silva Dias (Universidade Estadual Do Maranhão)

## **SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO**

Sala 8

**UM ESTUDO DOS GÊNEROS MULTIMODAIS NO LIVRO DIDÁTICO: POR QUE INSERIR OS TEXTOS MULTIMODAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA?**  
GILDEANE DE ALMEIDA PEREIRA (UNIFESSOA), PAULO DA SILVA LIMA (UNIFESSPA)

**A COMUNICAÇÃO ONLINE E O USO DAS FIGURAS DE LINGUAGEM: A LINGUAGEM FIGURADA NOS TEXTOS DA REDE SOCIAL TWITTER**  
Fabiane Vasconcelos da Silva (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)  
Vitória Regina de Alencar Araújo (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ATUAL CONTEXTO ESCOLAR**  
DAIANA LIMA DE ARAÚJO (UNIFESSPA)

**O USO DO TEXTO NA SALA DE AULA: UM ESTUDO SOBRE A ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS EM CODÓ-MA**  
Deusilene Costa Teixeira (UFMA- CAMPUS VII CODÓ), Estela Marques Dias (UFMA- CAMPUS VII CODÓ)

**O TEXTO MIDIÁTICO NA SALA DE AULA: FORMAÇÃO OU IMPOSIÇÃO**  
MARIA GORETH DE SOUSA VARÃO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ-UFPI)

**O TEXTO COMO OBJETO INDISPENSÁVEL NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM**  
MARIA LEIA DA SILVA DOS REIS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO- CAMPUS VII)  
MARIA DO CARMO DA SILVA REIS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO-CAMPUS VII)

## ***SIMPÓSIO 17 – SOCIOLÍNGUÍSTICA***

*Auditório*

**A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE CONCORDÂNCIA NOMINAL NO PORTUGUÊS FALADO EM BACABAL - MA**  
João Vitor Cunha Lopes (UFMA)

**METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: REDESCOBRINDO A SAGA NEGRA NA NARRATIVA DE JOSUÉ MONTELLO**  
LAYANE RODRIGUES DOS SANTOS (UEMA)

**A INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO FALAR LUDOVICENSE**  
Alana Brito Barbosa (Instituto Federal do Maranhão)

**PARTICÍPIOS NOMINAIS REGULARES E IRREGULARES EM CONSTITUINTES NOMINAIS: O QUE DETERMINA SUAS OCORRÊNCIAS?**

Sabriny Marya Pantoja Rodrigues (Universidade Federal do Amazonas (UFAM))

**PERCEPÇÃO DE COMPETÊNCIA: SIGNIFICADOS SOCIAIS DO SUBJUNTIVO**

Wendel Santos (Universidade Federal do Maranhão)

**PRESERVAÇÃO E MANUTENÇÃO DE LÍNGUAS LOCAIS EM CONTEXTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS COMPLEXOS: INTERFERÊNCIAS E IMPACTOS NO PLURILINGUISMO**

Lucimar França dos Santos Souza (UFG)

**EULÁLIA E JÔ: LINGÜÍSTICA E POESIA EM COMBATE AO PRECONCEITO LINGÜÍSTICO**

Beatriz Silva da Costa (Universidade Federal do Maranhão)

**A CONCORDÂNCIA VERBAL DE PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL E O CONTINUUM RURAL-URBANO DA CIDADE DE BACABAL**

Heloyza Cristiny Feitosa Rios Almeida (UFMA)

**16h30 Simpósios**

**SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA**

Sala 1

**TRAUMA, LITERATURA, TESTEMUNHO E EXPERIÊNCIA: UMA LEITURA DE K. RELATO DE UMA BUSCA E OS VISITANTES, DE BERNARDO KUCINSKI**

Brenno Fernandes Soares (UFSCar)

**NARRATIVAS DO PRESÍDIO SÃO JOSÉ (LIBERTO)**

Ingrid Clairley Barbosa da Encarnacao (Universidade Federal do Pará)

**A LITERATURA E A ALFABETIZAÇÃO NA EJA: UMA EXPERIÊNCIA NO UNIVERSO CORDELISTA**

Sandra Regina Gomes Bonfim (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

**BIOPOLÍTICA E LITERATURA: CORPOS INDIGENAS MESTIÇOS (IN)DÓCEIS EM ROMANCES DO CIRCUM-RORAIMA**

HUARLEY MATEUS DO VALE MONTEIRO (UERR)

**O REFLEXO DA SANTIDADE DA VIRGEM MARIA NA VIÚVA DE "O CONTO DA PRIORESA", DE GEOFFREY CHAUCER**

Yasmine Sthefane Louro da Silva (UEMASUL)

**POESIA E RESISTÊNCIA EM "APESAR DE VOCÊ" DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA**

ANA ROSÁRIA SOARES DA SILVA (UEMA-CAPES-LAMID)

**A LITERATURA INFANTIL E CONSTRUÇÃO IDENTIDADE FEMININA:  
ANÁLISE DO LIVRO POLEGARZINHA DE ANDERSEN**

Antonia Geane dos Santos Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

Raimunda Nonata dos Santos Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

**DO IRREAL AO PALPÁVEL: UM HOLOFOTE À FIGURA FEMININA A PARTIR  
DA ARS AMATORIA, DE OVÍDIO**

Bianca Cristina Vieira da Costa (Universidade do Estado do Amazonas (UEA))

Carlos Renato Rosário de Jesus (Universidade do Estado do Amazonas (UEA))

***SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA***

*Sala 2*

**LITERATURA PARAENSE DE AUTORIA FEMININA: UMA PERSPECTIVA  
DIACRÔNICA**

Claudia Valeria França Vidal (UFPA)

**"SE CAETANO SOUBESSE": AUTOCRÍTICA COMO MANIFESTO ATRAVÉS DO  
CONTO**

Luiz Rodrigo Brandão Pinheiro (UNAMA- Universidade da Amazônia)

**UM CANTO INCOMPREENDIDO: A LÍRICA ERÓTICO-AMOROSA DE GILKA  
MACHADO COMO INSTRUMENTO DE TRANSGRESSÃO FEMININA**

Ana Paula do Nascimento Garcia (Universidade Federal do Pará)

**MULHER E MÃE DE ANJO(S): REGISTROS LITERÁRIOS DA MATERNIDADE,  
INFÂNCIA E MORTE COMO RESISTÊNCIA**

GISELLY DOS SANTOS PEREGRINO (Instituto Nacional de Educação de Surdos)

**A ESCRITA FEITA POR MULHERES NO MARANHÃO: A TRAJETÓRIA  
LITERÁRIA DA ESCRITORA MARANHENSE MARIA FIRMINA DOS REIS**

Jeane Santana da Silva (Universidade Federal do Maranhão -UFMA)

Maria Mary Salazar Nogueira Brandão (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

**ESSAS DIFERENTES MULHERES EM UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM  
PUNHO: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO**

Cindy Conceição Oliveira Costa (Universidade Estadual do Piauí)

***SIMPÓSIO 22– EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E  
METODOLÓGICOS***

*Sala 3*

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES: TRABALHANDO GÊNEROS TEXTUAIS  
SOB UMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO BILINGUE**

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
MARANHÃO)

Josiane Coelho da Costa (Universidade Federal do Maranhão)

**UM ALUNO SURDO NA MINHA SALA DE AULA, E AGORA? ENSINO DE PORTUGUÊS A PARTIR DO USO DE TECNOLOGIAS**

Josiane Coelho da Costa (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (Universidade Federal do Maranhão)

**AS DIRETRIZES PARA DESIGN DE RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS VOLTADOS À EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS E A SUA APLICABILIDADE NO SITE MARANHÃO EM SINAIS**

Mariana Marinho Coutinho (UFMA)

Maria Nilza Oliveira Quixaba (UFMA)

**CULTURA SURDA EM QUADRINHOS: UMA ABORDAGEM PRÁTICA DE LEITURA COM ESTUDANTES SURDOS**

NEMUEL GONÇALVES DE LIMA (UFPB)

**O ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS SURDAS: PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA ESCOLA BILÍNGUE MUNICIPAL DE SÃO LUÍS**

Alessandra Danielle Aguiar Sousa (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**LETRAMENTO DIGITAL, GÊNEROS MULTIMODAIS E A FORMAÇÃO LEITORA DE SURDOS**

Raimunda Ramos Marinho (UFMA)

***SIMPÓSIO 21 - DA FANTASIA À FICÇÃO CIENTÍFICA: LITERATURA E OUTRAS ARTES***

Sala 4a

**DIVERSIDADE E LINGUÍSTICA APLICADA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA**

DAYSE CHAVES PEREIRA (UEMA - Campus Bacabal)

**REFLEXÕES ACERCA DA FICÇÃO CIENTÍFICA E SOCIEDADE NA OBRA PRESIDENTE NEGRO DE MONTEIRO LOBATO**

Auriane Leal Santos (UFMA)

**REFLEXOS DO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO BRASILEIRO EM A SOMBRA (1927) DO MARANHENSE COELHO NETO**

Thalita Ruth Sousa (UFMA)

**OS EFEITOS DO RECALCAMENTO SOB A ÓTICA DO FANTÁSTICO**

Vitor Barbosa do Nascimento (Universidade Federal do Ceará)

**DANDO NOME AOS BOIS: UMA LEITURA DISTÓPICA DO MILAGRE ECONÔMICO BRASILEIRO PELA VISÃO DE CHICO BUARQUE**

LUCÉLIA MAGDA OLIVEIRA DA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**A CONCEPÇÃO DE LOUCURA NOS CONTOS A JANELA E HISTÓRIA DE PASSARINHO DE LYGIA FAGUNDES TELLES**

GLADSON FABIANO DE ANDRADE SOUSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO – UFMA)

Naiara Sales Araujo Santos (Universidade Federal do Maranhão)

**BLACK MIRROR: O ESPETÁCULO DE SER**

Fernanda Suelen Freitas Da Silva (UEMASUL)

***SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE***

Sala 4b

**O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA COM PROPÓSITO NA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

Claudecy Campos Nunes (Universidade de Taubaté - UNITAU)

**DIVERSIDADE E LINGUÍSTICA APLICADA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA**

DAYSE CHAVES PEREIRA (UEMA - Campus Bacabal)

**CONCEPÇÕES BAGNIANA: PEDANTISMO LINGUÍSTICO E A RECONFIGURAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

Marcelo de Jesus de Oliveira (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Débora Ribeiro Rodrigues (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

**DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA SELEÇÃO DE NOVOS TEXTOS PARA A DISCIPLINA INGLÊS INSTRUMENTAL: UMA PROPOSTA DE AUTONOMIA E CRITICIDADE BASEADA NA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO À DOCÊNCIA**

Cristiane da Silva Uchoa (Universidade de Brasília (UnB))

**APRENDIZAGEM DA PRONÚNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MEDIADA POR APLICATIVOS DIGITAIS**

CARLOS MAYCON ALMEIDA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO), JOAO DA SILVA ARAUJO JUNIOR (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**RECURSOS DA COESÃO NA CONSTRUÇÃO DE AFORISMOS NA REDE SOCIAL FACEBOOK**

WANESSA DANIELLE BARBOSA SOARES (UFMA)

***SIMPÓSIO 12 – DIVERSIDADE E LINGUAGEM***

*Sala 5a*

**QUILOMBO SANTA ROSA DOS PRETOS, EM ITAPECURU MIRIM(MA): SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO ENSINO ESCOLAR NO MUNICÍPIO DE ITAPECURU-MIRIM/MA**

Keyliane Maria Sousa Costa (Universidade Estadual Do Maranhão-Uema)

**PERCEPÇÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE CULTURA E O ENSINO DE ASPECTOS CULTURAIS DE LÍNGUA ESPANHOLA: A BUSCA POR UMA FORMAÇÃO DOCENTE CRÍTICA E INTERCULTURAL**

NIVIA ANIELE OLIVEIRA (UFMG)

MARCOS AUGUSTO FONSECA RODRIGUES (IFB)

**A LINGUAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN E SUAS POTENCIALIDADES NA APRENDIZAGEM ESCOLAR**

Maricélia de Lemos Cruz (Universidade do Vale do Rio dos Sinos- UNISINOS)

**QUANDO OS ADULTOS NÃO ESTÃO OLHANDO: EXPERIÊNCIAS SEXUAIS ENTRE GAROTOS EM CACHORRO DOIDO E PRIMEIRA VEZ**

Karla da Conceição Ferreira (Universidade Federal do Pará - Campus de Bragança)

**UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO "DEPOIS DO FERVO": O DISCURSO DO GAY FRIENDLY ALINHADO AO DISCURSO DO PINK MONEY**

Mirtys Negrão Farias (UFPA - Castanhal)

***SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA***

*Sala 5b*

**GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DE CONTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 1º ANO**

Wanessa Karolina Vieira Mendes (Universidade Federal do Maranhão)

Jayne Silva de Sousa Borges (Universidade Federal do Maranhão)

**MUNDO DE MUNDIM: DA ESCRITA PARA A ORALIDADE NA LITERATURA CORDELISTA E ENSINO DE LÍNGUA**

Ana Carolina Freitas de Farias (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Wivyan Carvalho de Souza Alencar (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

**SEMÂNTICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL EM AÇAILÂNDIA/MA NA DÉCADA DE 1990**

Daniela Silva Ribeiro (UEMASUL)

**O ENCADEAMENTO DE ENUNCIADOS NO ENSINO DE GRAMÁTICA: UM ESTUDO TEÓRICO E FUNCIONAL DOS ARTICULADORES TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

IRISMAR DA SILVA DE SOUSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ- UNIFESSPA)

**O DISCURSO OUTRO EM TEXTOS ACADÊMICOS DO BRASIL E DO PERU:  
UMA ANÁLISE COMPARATIVA**

Milena Océria Sales (Universidade Federal do Maranhão)

**MÉTODOS DE LETRAMENTO NAS AULAS DE PORTUGUÊS: O JORNAL  
IMPRESSO E SEUS GÊNEROS TEXTUAIS**

Francisca Cardoso da Silva (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA (Timon))

**MARCAS DE SUBJETIVIDADE EM TEXTOS PRODUZIDOS EM CONTEXTOS  
MULTICULTURAIS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA**

Raina Kathleem Apoliano da Silva (Universidade Federal do Maranhão/UFMA)

Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (Universidade Federal do Maranhão/UFMA)

***SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES***  
*Sala 6*

**BRADOU: O LÉXICO ESPECIALIZADO DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR  
DO MARANHÃO**

JOSE CLAUDIO BEZERRA PEREIRA (UFMA)

**VUMBORA PRA LIBERCITY: UMA ANÁLISE ETNOTERMINOLÓGICA DO  
QUILOBO URBANO LIBERDADE, SÃO LUÍS/MA**

Laryssa Francisca Moraes Porto (UFMA)

**QUILOMBOS URBANOS LUDOVICENSES: UMA ABORDAGEM  
ETNOTERMINOLÓGICA DO BAIRRO DE FÁTIMA, SÃO LUÍS - MA**

Tatiana Nascimento Cunha (UFMA)

Georgiana Márcia Oliveira Santos (UFMA)

**VIA LÁCTEA: UMA INVESTIGAÇÃO GEOLINGUÍSTICA SOBRE A VARIAÇÃO  
LEXICAL NAS CAPITAIS DO NORDESTE BRASILEIRO**

Thaynara Souza Ferreira (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA)

**RELIGIÃO E CRENÇAS: O QUE REVELAM OS DADOS DO ALIB E DO ALIMA  
NO MARANHÃO**

GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
MARANHÃO)

**PERCEPÇÕES DA LÍNGUA EM USO E DA GRAMÁTICA NORMATIVA NO  
CONTEXTO ESCOLAR E SOCIAL DE SÃO LUÍS**

Waléria Cristina Soares Pereira (SEMED)

**SOCIOTERMINOLOGIA EM LIBRAS: UM RECORTE PRELIMINAR NA  
LÍNGUA DE ESPECIALIDADE DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA**

BRANDON JHONATA C. SANTANA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

## ***SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO***

*Sala 7*

### **AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE SOCIAL E POSIÇÃO IDEOLÓGICA DO POETA PATATIVA DO ASSARÉ NAS PERSPECTIVAS DA ANÁLISE DE DISCURSO**

Ynnara Soares Reis (Universidade Federal do Maranhão-Campus III- Bacabal)

### **ANÁLISE DOS EFEITOS LINGUÍSTICOS DAS PARÁBOLAS DE JESUS: UMA PESQUISA À LUZ DA METÁFORA**

IVÂNIA OLIVEIRA DIAS E SILVA (UFMA)

### **BNCC EM AÇÃO: ANÁLISE DA CIRCULAÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO DO PROFESSOR NA MÍDIA**

Camila Rodrigues Viana (Universidade Federal do Tocantins), Elem Kássia Gomes (Universidade Federal do Tocantins)

### **ANÁLISE DO USO DOS ARTIGOS NA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR USUÁRIOS SURDOS**

Luana Costa Sousa (UFMA)

Aline Pereira Rufino (UFMA)

### **OBJETIVAÇÃO/SUBJETIVAÇÃO DE SUJEITOS EM LUTAS POR MORADIA: ANÁLISE DISCURSIVA DE MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE CASOS DE OCUPAÇÃO "IRREGULARES/INFORMAIS" EM SÃO LUÍS (MA)**

Gisélia Dias Costa (UFMA)

### **ANÁLISE DOS DISCURSOS DE MÃES DE CRIANÇAS AUTISTAS EM CONTEXTO DE RECEBIMENTO DO DIAGNÓSTICO**

GIORJA DA SILVA COSTA SOUSA (Estado do Maranhão)

José Antônio Vieira (UFMA)

### **ESCOLA E RACISMO: A EXCLUSÃO DE CRIANÇAS NEGRAS NO ÂMBITO ESCOLAR**

Bruna Santos Rodrigues (Universidade Federal do Maranhão - campus Codó)

## ***SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO***

*Sala 8*

### **O TEXTO COMO UNIDADE BÁSICA DE SENTIDO**

Maria Kelcilene da Silva Sousa (UFMA), Ana Lourdes Moreira dos Santos (UFMA)

### **ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS PÚBLICAS PERIFÉRICAS**

Milena do Nascimento Silva (UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO - UEMASUL)

## **INTERTEXTUALIDADE COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO**

Herbete Gomes Aleixo (Universidade Federal do Maranhão), Antonia Luziane Silva de Castro (Universidade Federal do Maranhão)

## **OS REFLEXOS DAS MARCAS DE ORALIDADE NOS PROBLEMAS DE CONCORDÂNCIA EM TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO**

Adrielle Silva Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **REFACÇÃO TEXTUAL: UM ESTUDO COM ALUNOS DA 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

JORDANIELY COSTA SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)  
MARCIA AROUCHE DOS SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

## ***SIMPÓSIO 7 - POESIA, "A CONTRA-MOLA QUE RESISTE"***

*Auditório*

## **O POETA COMO UM FINGIDOR: A PRESENÇA PESSOANA NA POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA**

Fernanda Castro de Souza Abreu (Universidade Federal do Maranhão)

## **A POESIA COMO FERRAMENTA FACILITADORA NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

Elaine Conceição da Silva (UFMA - Campus Codó), Jailly Felix Salazar (UFMA - Campus Codó)

## **A METÁFORA DA NAVEGAÇÃO ENQUANTO CRIAÇÃO POÉTICA: ASPECTOS DA LINGUAGEM NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**

AMANDA PESTANA PEREIRA (UFMA)

## **A EMBRIAGUEZ NA LÍRICA DE HILDA HILST**

JULIANA SANTOS PACHECO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO/FAPEMA)

## **ONDE ESTÃO OS RESISTENTES?: UMA LEITURA SOBRE A POESIA CONTEMPORÂNEA DE IVAN JUNQUEIRA E ALEXEI BUENO**

Cláudia Oliveira Silva Rocha (UFMA)

## **A IMPORTÂNCIA DA POESIA COMO FORMA DE LETRAMENTOS NA SALA DE AULA DAS TURMAS DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ANTONIO BRAGA E CHAVES**

ELIONAY RAMOS FÉLIX (UNIFESSPA)

## **A FACE IMÓVEL DO POETA DIANTE DA GUERRA: MANOEL DE BARROS E A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Jeymeson de Paula Veloso (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA)

**LITERATURA E FORMAÇÃO HUMANA: UMA FORMA DE RESISTÊNCIA**  
GÉSSICA ÁVILA DOS REIS PAIVA (Universidade Federal do Maranhão)  
RAFAEL CAMPOS QUEVEDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

**LITERATURA DE SANTANA DO MARANHÃO: UMA ANÁLISE DOS CORDEIS DE LINDOMAR ROCHA**  
Marcelo Luiz Santos Moreno (Universidade Federal do Maranhão)

---

**30 DE AGOSTO DE 2019**

16:30h - Simpósios

**SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA**

Sala 1

**REFLEXÕES ACERCA DA REPRESENTAÇÃO DO SILENCIAMENTO INTELECTUAL NO PERÍODO DO REGIME DITATORIAL BRASILEIRO IDENTIFICADO NO ROMANCE ZERO**  
Rita de Cássia Santos do Nascimento (Universidade Estadual do Maranhão)

**O ANIMAL FILOSÓFICO E A RESISTÊNCIA EM "BICHOS", DE MIGUEL TORGA**  
Luama Socio (UNITINS)

**OS REFLEXOS PSICOLÓGICOS NO ESPELHO DA "SALA DO SILÊNCIO": UMA ANÁLISE HERMENÊUTICA DE SUAS SIGNIFICAÇÕES**  
Walisson Paz Cavalcante (UEMA)

**"MAU HUMOR DE WOTAN" E O ESTADO DE EXCEÇÃO: A ALEMANHA HITLERISTA NA CRÔNICA DE ROSA**  
Mylena de Lima Queiroz (Universidade Estadual da Paraíba)

**A EXPERIÊNCIA DO EXÍLIO E O PARADIGMA DA DESTRUIÇÃO DA MEMÓRIA EM GUILLERMO ROSALES**  
Isaque de Moura Gonçalves Neto (Universidade Federal do Piauí)

**ALEGORIAS DO TERROR EM JOSÉ SARAMAGO**  
Benedito de Jesus Serrão Rodrigues (Universidade Federal do Pará (UFPA))

**A REPRESENTAÇÃO DO CORPO TORTURADO PRESENTE NOS CONTOS O FATO COMPLETO DE LUCAS MATESSO DE LUANDINO VIEIRA E O LEITE EM PÓ DA BONDADÉ HUMANA DE HAROLDO MARANHÃO**  
Maria Genailze de Oliveira Ribeiro Chaves (Universidade Federal do Pará)

**HISTÓRIA, MEMÓRIA E VIOLÊNCIA EM ROMPENDO O SILÊNCIO, DE ALICE WALKER - UMA POETA DIANTE DO HORROR EM RUANDA, NO CONGO ORIENTAL E NA PALESTINA/ISRAEL**

MARCO AURÉLIO GODINHO RODRIGUES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

ELANE DA SILVA PLACIDO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

***SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA***

*Sala 2*

**A IDENTIDADE DA MULHER NA OBRA PEDAÇOS DA FOME, DE CAROLINA MARIA DE JESUS**

Cristiane Viana da Silva Fronza (UERN), Maria Edileuza da Costa (UERN)

**A MULHER ESCRITORA: AS CARTAS PORTUGUESAS DE MARIANA ALCOFORADO E AS CARTAS DE CARLOTA ÂNGELA**

Nilssyanie de Assis Negrao (Universidade Federal do Pará)

**MEU NOME É KAMBILI: A VOZ DO SILÊNCIO EM HIBISCO ROXO**

Allana Cristina Sales Meneses (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

**O INSÓLITO HISTÓRICO EM LA MUJER HABITADA DE GIOCONDA BELLI: SINÔNIMO DE RESISTÊNCIA E LUTA**

Daniele Ap. Pereira Zaratin (Universidade Estadual do Tocantins)

**IDENTIDADE FEMININA E RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DE AS ALEGRIAS DA MATERNIDADE, DE BUCHI EMECHETA**

Lígia Vanessa Penha Oliveira (UEMA)

**MULHER E LITERATURA: CONSTRUÇÃO DO SUJEITO FEMININO NA OBRA UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM PUNHO DE ANGÉLICA FREITAS**

Arlen Maia de Melo (Programa de Pós Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia)

José Maria Soares da Silva (Programa de Pós Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia)

***SIMPÓSIO 18 - LÍNGUAS E NARRATIVAS ORAIS INDÍGENAS: VITALIZAÇÃO E INTERPRETAÇÕES***

*Sala 3*

**PRODUÇÃO DE MATERIAIS ORAIS E ESCRITOS EM CONTEXTO BILÍNGUE A PARTIR DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS DA COMUNIDADE KYIKATÊJÊ**

Austria Rodrigues Brito (UNIFESSPA), Simone Lima (SEDUC-PA)

**A LITERATURA ORAL DO POVO INDÍGENA TENETEHARA-GUAJAJARA**

Thiago Silva e Silva (IFMA - Campus Barra do Corda)

Geclesio Vituriano Faustino Guajajara (IFMA - Campus Barra do Corda)

**DISCURSOS SOBRE LÍNGUAS E POLÍTICA LINGUÍSTICA: UMA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO CONTEXTO DA REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA**

Abraao Janderson dos Santos Amaral (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

**A ICONOGRAFIA INDÍGENA KATXIPIRI E GUIRIBÉ EM MANACAPURU: A LINGUAGEM ICONOGRÁFICA COMO PRESERVAÇÃO DOS SABERES APURINÃ**

LUCAS PEREIRA DE AQUINO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM)

**A RELAÇÃO ENTRE LINGUAGEM E CULTURA: UMA INVESTIGAÇÃO ENTRE O POVO MEBÊNGÔKRE**

DILMA COSTA FERREIRA (UFPA)

***SIMPÓSIO 10 – LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE***

*Sala 4a*

**ÚRSULA: UMA ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS INTERSECCIONAIS DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA**

Jordan Oliveira da Silva (Instituto Federal do Maranhão)

Fernanda de Nery Castro (Instituto Federal do Maranhão)

**A MARGINALIDADE E EXCLUSÃO NA OBRA CAPÃO PECADO**

NATÁLIA MARQUES ROCHA (UNIFESSPA)

**MARASMO DA SOCIEDADE MARANHENSE: UM RETRATO DE UMA SOCIEDADE VENCIDA E DEGENERADA**

Silas José Araújo Dias (Universidade Federal do Maranhão)

Benilla Maria Lopes de Meneses (Universidade Federal do Maranhão)

**A LITERATURA NEGRA COMO ESPAÇO DE REFLEXÃO DE ESPACIALIDADE E DA CIDADANIA**

Rebeka Lima Cavalcante (Faculdade de Direito de Ribeirão Preto/USP)

Fabiana Cristina Severi (Faculdade de Direito de Ribeirão Preto / USP)

**A MULHER NA PERSPECTIVA MASCULINA: UM OLHAR SOBRE AS PERSONAGENS FEMININAS DO ROMANCE REI NEGRO, DE COELHO NETTO**

Maria Helena Damasceno da Costa Alves (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA)

Elielda Fernanda de Sousa Aguiar (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA)

***SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA***

*Sala 4b*

## **O TEXTO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO: USOS E REFLEXÕES**

FERNANDA VALESKA MENDES DA SILVA (SEDUC - PARÁ)

RAÍSSA ALVES FERREIRA (SEDUC PA)

## **A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS: UM RECORTE SOBRE A PERSPECTIVA DOCENTE EM CODÓ-MA**

Cristiane da Silva Pereira (UFMA)

Tânia Maria Cruz Freitas (UFMA)

## **GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO**

Janaína Silva Lima (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

## **PRÁTICA PEDAGÓGICA, LETRAMENTO DIGITAL E AS TDICS**

JACIARA CARVALHO COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

MONICA FONTENELLE CARNEIRO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

## **INTERTEXTUALIDADE COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO**

Antonia Luziane Silva de Castro (Universidade Federal do Maranhão)

Herbete Gomes Aleixo (Universidade Federal do Maranhão)

## **OS EFEITOS DOS SABERES CULTURAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Francisca Joziane de Matos Silva (Universidade Federal do Maranhão (UFMA))

## ***SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES***

*Sala 5a*

## **O LÉXICO DOS SINAIS DAS BEBIDAS: UM ESTUDO LEXICOLÓGICO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NO MARANHÃO**

Oséias de Queiroz Santos (UFMA)

## **MODELO INDEXICAL DA SITUAÇÃO PRÉVIA: A EMERGÊNCIA E ORIGEM DOS SINAIS DEMONSTRATIVOS**

Caio César Costa Santos (Universidade Federal de Sergipe)

## **A INCRÍVEL E TRISTE HISTÓRIA HISTÓRIA DE CÂNDIDA ERÊNDIRA E SUA AVÓ DESALMADA: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA NOVA CRÍTICA**

Raquel Alves da Silva (Universidade Estadual Do Maranhão - Campus Santa Inês)

Maria Aparecida Mota (Universidade Estadual Do Maranhão - Campus Santa Inês)

## **AS CONJUNÇÕES DO TEXTO: UM ESTUDO DO USO DE CONECTIVOS EM TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS**

Eric de Jesus da Silva (Universidade Federal do Pará)

**O USO DOS PRONOMES TU E VOCÊ NA ESCRITA DO PORTUGUÊS LUDOVICENSE NA REDE SOCIAL WHATSAPP**

ARIELSON TAVARES (UFMA)

**AS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EM BACABAL: O QUE MOSTRAM OS DADOS DO PROJETO ALIB NAS ÁREAS SEMÂNTICAS CICLOS DA VIDA E CONVÍVIO E COMPORTAMENTO SOCIAL**

Nádia Letícia Pereira Silva (Universidade Federal do Maranhão)

**A POLIFONIA BAKHTINIANA EM A CARTEIRA, DE MACHADO DE ASSIS**

Jhonathan Mendes Santos (Universidade Estadual do Maranhão - Polo Santa Inês), Richelly Sarai de Castro Sá Nogueira (UEMA - Polo Santa Inês)

***SIMPÓSIO 12 – DIVERSIDADE E LINGUAGEM***

*Sala 5b*

**LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA: ANÁLISE DO LIVRO "O CABELO DE LELÊ" DE VALÉRIA BELÉM**

Evandson da Silva Feitosa (UFMA), Ana Cláudia Batista da Silva (UFMA)

**VOZES EM INTERAÇÃO NA OBRA OS RIOS PROFUNDOS DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS**

EZILDA MACIEL DA SILVA (UNIFESSPA)

**UM ESTUDO DA GEOLINGUÍSTICA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA NA ILHA DE SÃO LUÍS- MA**

Bianca Patricia de Agrela Ribeiro (IESF-MA)

**CARTOGRAFIA DOS SINAIS: UM ESTUDO GEOLINGUÍSTICO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA ILHA DO MARANHÃO**

Zildenis Silva Diniz (UFMA - Campus São Luis)

Maria Benedita Leal Silva (UFMA - Campus São Luis)

**FORA DO ARMÁRIO: O DISCURSO E A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES LÉSBICAS NOS ESPAÇOS POLÍTICOS NA REVISTA BREJEIRAS**

Lorena Cavalcante Araújo (Universidade Federal do Maranhão)

Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva (Universidade Federal do Maranhão)