

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



LÍNGUAS E LITERATURA EM
TEMPOS DE RESISTÊNCIA
28, 29 E 30 DE AGOSTO DE 2019

UFMA CAMPUS BACABAL

Realização:



Apoio:



28/08/2019

8h - Credenciamento

Local: Hall de Entrada do campus

9h - Solenidade de Abertura

Local: Auditório

10h - Conferências de abertura

Dina Salústio (escritora e poeta cabo-verdiana)

Local: Auditório

14h - Simpósios

16h - Coffee break

16h30 - Mesa redonda 01 – Língua, minoria e diversidade

Profa. Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)

Prof. Dr. Sydnei Facundes (UFPA)

Profa. Dra. Flávia de Freitas Berto (UIEEI Pape Japoharipa Yruhu)

Coordenação: Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)

Local: Auditório

18h30 - Atividade cultural

29/08/2019

8h às 10h – Mesa redonda: Literatura afro-indígena: perspectivas

Prof. Dr. Émerson da Cruz Inácio (USP)

Profa. Dra. Maria da Glória Magalhães Reis (UnB)

Prof. Dr. Pedro Mandagará Ribeiro (UnB)

Coordenação: Profa. Dra. Lucélia de Sousa Almeida (UFMA)

Local: Auditório

10h às 12h – Simpósios

Salas de aula

14h às 16h – Simpósios

Salas de aula

16h – Coffee Break

16h30 às 18h30: Simpósios

Salas de aula

18h30 – Lançamento de livros

30/08/2019

8h-10h - Mesa-redonda: Literatura Diversidade sexual e literatura

Profa. Dra. Flávia Andréa Rodrigues Benfatti (UFU)

Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFMS)

Prof. Dr. Luciano Ferreira da Silva (UESPI)

Coordenação: Prof. Dr. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)

Local: Auditório

10h30 - Mesa-redonda: Identidade e Multilinguismo

Prof. Dr. Gabriel Antunes de Araújo (USP / Universidade de Macau)

Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)

Profa. Dra. Ines Signorini (UNICAMP)

Coordenação: Profa. Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)

Local: Auditório

14h00 – Simpósios

16h - Coffee break

18h30h Evento Cultural

SIMPÓSIOS

28 DE AGOSTO DE 2019

14h - Simpósios

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

Sala 1

O HOMOEROTISMO PRESENTE NA OBRA "INVENTARIO DO IR-REMEDÍVEL" DE CAIO FERNANDO ABREU DURANTE O REGIME MILITAR
MARIANA OLIVEIRA SILVA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

RESISTÊNCIA E MELANCOLIA EM INFÂNCIA, DE GRACILIANO RAMOS
Cintia Sinara do Nascimento Silva (UNIFESSPA)

ESPAÇO E MEMÓRIA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: A (RE) CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DO NEGRO NA ILHA FRANCESA
KYARA GOUVEIA GOMES (UEMA), MARIA LAYNNE ASSUNÇÃO CARVALHO (UEMA)

DIÁLOGO ENTRE MEMÓRIA E A POESIA DE JOÃO DO VALE

Raymenna Furtado Lopes (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão)

VOZ INDÍGENA: O RAP COMO FORMA DE RESISTÊNCIA

Cleber Paz de Farias (Universidade Federal do Pará (UFPA))

A RUA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA E EXCLUSÃO EM CASTANHA DO PARÁ, DE GIDALTI MOURA JR.

Ellen Aline da Silva de Sousa (UFPA)

TRADUÇÃO, XAMANISMO E LOUCURA

Fernando Alves da Silva Júnior (UFPA)

MEMÓRIA, MIGRAÇÃO E RESISTÊNCIA NA ESCRITA DE O "O RETORNO" DE DULCE MARIA CARDOSO

Paulo Fernando de Sousa Pereira (UFPA)

SIMPÓSIO 2: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 2

ERA UMA VEZ O FIM: A MORTE COMO ELOS ENTRE OS CONTOS "A MENINA DE LÁ" DE GUIMARÃES ROSA E "AS FLORES DE NOVIDADE" DE MIA COUTO

Nana Patricia Lisboa de Andrade (UFPA)

REFLEXÕES LITERÁRIAS SOBRE A IDENTIDADE DE DELFINA EM O ALEGRE CANTO DA PERDIZ

LUCIDEYSE DE SOUSA ABREU (Universidade Federal do Pará)

METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: REDESCOBRINDO A SAGA NEGRA NA NARRATIVA DE JOSUÉ MONTELLO

LAYANE RODRIGUES DOS SANTOS (UEMA)

NIKETCHE: UM CONTO AS AVESSAS

Wellem Assunção Araújo (Universidade Federal do Maranhão)

Arley Beatriz Lopes Vieira (Universidade Federal do Maranhão)

A PLANGENTE MEMÓRIA EM A DOLOROSA RAIZ DO MICONDÓ

LUCÉLIA DE SOUSA ALMEIDA (UFMA)

O MARAVILHOSO NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA MOÇAMBICANA: UM OLHAR SOBRE O CONTO O PRÊMIO, DE UNGULANI BA KA KHOSA

Samara de Sousa Paula (Universidade Estadual do Maranhão - campus Santa Inês)

Aldecina Costa Sousa (Universidade Estadual do Maranhão - campus Santa Inês)

A RESISTÊNCIA LITERÁRIA GUINEENSE E SUA ESTREITA RELAÇÃO COM AS NARRATIVAS ORAIS NO CONTO "A LEBRE, O LOBO, O MENINO E O HOMEM DO POTE", EVIDENCIADAS PELA INFLUÊNCIA DE SUA CULTURA

Tiago Nascimento Viana (UEMA - CAMPUS LAGO DA PEDRA)

Cecília Mylena Moura de Souza (UEMA - CAMPUS LAGO DA PEDRA)

SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

Sala 3

A ASCENSÃO DE UMA ESTRELA: ELES VIRAM MACABÉA

Leandro Lopes Soares (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN)

Maria Eliane Souza da Silva (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN)

A BELA E A FERA CLARICIANA

Maria Eliane Souza da Silva (UERN- Universidade Estadual do Rio Grande do Norte)

Leandro Lopes Soares (UERN- Universidade Estadual do Rio Grande do Norte)

MEMÓRIA E IDENTIDADE EM ANA MARÍA MATUTEM: REFLEXÕES SOBRE A GUERRA E A INFÂNCIA DESLOCADA EM "PRIMERA MEMORIA"

Pedro Henrique Viana de Moraes (Universidade Federal do Maranhão), Sonia Maria Baldez (Universidade Federal do Maranhão)

REXISTÊNCIA FEMININA: UM OLHAR PARA AS ESCRIVIVÊNCIAS DE MARIA FIMINA DOS REIS E CONCEIÇÃO EVARISTO
DAYLANE SILVA PINHO (UEMA)

GÊNERO E ESTEREÓTIPOS: UM OLHAR SOBRE A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA
BELMINA PINHEIRO GOMES NETA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - POLO SANTA INÊS)
JOABE SOUSA DE ANDRADE (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - POLO SANTA INÊS)

O PROTAGONISTA FEMININO EM ÚRSULA: UMA INOVAÇÃO NO CONTEXTO DO ROMANCE MARANHENSE NO SÉCULO XIX
Ana Cláudia Silva de Carvalho (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Campus Santa Inês)

SIMPÓSIO 4 - LITERATURAS FEMININA E HOMOAFETIVA EM TEMPOS DE DESUMANIZAÇÃO
Sala 4a

VERDADE SEJA DITA-SENSAÇÕES DA VIDA POR MULHERES NEGRAS DESCRITAS NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA
Ana Cristina Alves dos Santos (Faculdade Waldir Filho)

O FEMININO EM MEMORIAL DE MARIA MOURA DE RACHEL DE QUEIRÓZ
Angela do Nascimento de Sousa (CESSIN - UEMA)

QUANDO OS ADULTOS NÃO ESTÃO OLHANDO: EXPERIÊNCIAS SEXUAIS ENTRE GAROTOS EM CACHORRO DOIDO E PRIMEIRA VEZ
Karla da Conceição Ferreira (Universidade Federal do Pará - Campus de Bragança)

HOMOAFETIVIDADE E RESISTÊNCIA NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DO ROMANCE UMA QUESTÃO DE JEITO
Mikael Gomes Dantas (Faculdade Waldir Filho-FWF)

APONTAMENTOS DA EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA GAY EM UMA QUESTÃO DE JEITO, DE ROBERTO MUNIZ DIAS
RUBENIL DA SILVA OLIVEIRA (Universidade Federal do Maranhão)

REPRESENTAÇÃO FEMININA NA FARSA DE INÊS PEREIRA
Cristina de Sousa Silva (Universidade Federal do Maranhão)

ANÁLISE DO DISCURSO E PRODUÇÃO DE GÊNERO NA LEITURA DO ROMANCE CAROL (PRICE OF THE SALT) DA AUTORA PATRICIA HIGHSMITH

Pâmella Cristielle Pereira (UEMA)

SIMPÓSIO 22 – EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E METODOLÓGICOS

Sala 4b

O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DE ALUNO SURDO A PARTIR UMA CONCEPÇÃO BILÍNGUE DE FORMA PRECOCE

Elis Maria Barbosa Silva dos Santos (UFMA)

O PAPEL DA LIBRAS NO ATENDIMENTO ODONTOLÓGICO DE PACIENTES SURDOS

Clayton Gabriel Pavão Ferreira (Instituto Florence de Ensino Superior)

Claudia Rafaela Guterres Pavão (CEST)

AS ESTRATÉGIAS DE AQUISIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE ESCRITA, UTILIZADAS POR ALUNOS SURDOS DO ENSINO MÉDIO DO INSTITUTO FEDERAL DO PIAUÍ

EDNEY RODRIGO DA CUNHA SILVA (UFPI)

ESCRITA DE SURDOS: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DE LETRAMENTO NA SALA DE AULA

DJULLIAN GLAY PEREIRA SOARES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

ROSANA ARAUJO ROCHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

(IN) ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL AO USUÁRIO SURDO E COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA NA BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Raimunda De Jesus Araújo Ribeiro (UFMA)

Isabel Cristina Dos Santos Diniz (UFMA)

PRODUÇÃO TEXTUAL: AUSÊNCIA DE ELEMENTOS COESIVOS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS

DARLIZÉ SAMPAIO COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO),

DENISE AROUCHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

SIMPÓSIO 6 - LITERATURA, EDUCAÇÃO E ENSINO

Sala 5a

DESAFIOS E NOVAS PERSPECTIVAS NA LEITURA LITERÁRIA MARANHENSE NA ESCOLA PAULO VI

Maria Luzinalva Neves (UFMA), Marcos Adílio Moraes (UFMA)

A POESIA COMO ELEMENTO DE COMPREENSÃO HISTÓRICA NO ENSINO MÉDIO

Iasmin Maria Andrade da Silva (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL) Luize dos Reis Paz (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão -UEMASUL)

O ENSINO DE LITERATURA E O ACONTECER DA LINGUAGEM: A LEITURA LITERÁRIA COMO APRENDIZAGEM POÉTICA

Taís Salbé Carvalho (Universidade Federal do Pará)

EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS POUCO ESCOLARIZADOS: DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM MEDIADO PELA LITERATURA

Valéria de Carvalho Santos (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CAXIAS)

João Henrique Farias dos Santos (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CAXIAS)

RELAÇÕES INTERCULTURAIS NO ENSINO SUPERIOR: SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS POR INDÍGENAS

Mara Pereira da Silva (Universidade Federal do Tocantins-UFT)

A REPRESENTAÇÃO DA MENINA NEGRA NA LITERATURA INFANTIL

Márcia Valéria Ribeiro dos Santos (UFMA Campus Codó)

A FORÇA DA LITERATURA QUE (RE) CONSTRÓI EM "A SOCIEDADE LITERÁRIA E A TORTA DE CASCA DE BATATAS" E A REALIDADE LEITORA DO BRASIL

VANESSA MACIEL SILVA (UFT)

SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 5b

METODOLOGIAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA FORMAÇÃO DE CRIANÇAS LEITORAS EM ESCOLAS CODOENSES

Maria de Fátima Braga Novaes (Universidade Federal do Maranhão- Campus VII Codó)

Mirelle Brandão Alves (Universidade Federal do Maranhão Campus VII Codó)

DICIONÁRIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM PROJETO DE LEITURA E ESCRITA

Irla Soares Maranhao (UFMA)

Denilson Medeiros dos Santos (UFMA)

OS VERBOS TERMINADOS EM AM E ÃO EM TEXTOS DE ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM ESTUDO DOS ASPECTOS PROSÓDICOS DO ACENTO

Claudecy Alves dos Santos (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

Lucirene da Silva Carvalho (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

**AS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:
ABORDAGENS APLICADAS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA
MUNICIPAL DE SÃO LUÍS - MA**

GESILMAR ISABELE DOS SANTOS OLIVEIRA DE CASTRO (UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA)

CARLA VITÓRIA PONTES MENDES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO
MARANHÃO - UEMA)

**PROPOSTA DE ENSINO SISTEMÁTICO E REFLEXIVO SOBRE OS "ERROS"
ORTOGRÁFICOS DE NATUREZA CONTEXTUAL E MORFOLÓGICO-
GRAMATICAL NA ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

Maria de Oliveira Rodrigues (Universidade Estadual de Montes Claros)

**AS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:
ABORDAGENS APLICADAS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA
MUNICIPAL DE SÃO LUÍS - MA**

GESILMAR ISABELE DOS SANTOS OLIVEIRA DE CASTRO (UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA)

CARLA VITÓRIA PONTES MENDES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO
MARANHÃO - UEMA)

**A PRESENÇA DE DICIONÁRIOS ESCOLARES EM CODÓ: UMA
INVESTIGAÇÃO EM ESCOLAS PÚBLICAS**

MARIA EDNALVA LIMA E SILVA (UFMA-CAMPUSVII)

SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES
Sala 6

**A ORDEM DE OCORRÊNCIA DAS PARTÍCULAS EM ASURINI DO XINGU: UM
ESTUDO PRELIMINAR**

ANTONIA ALVES PEREIRA (Universidade Federal do Pará)

**ASPECTOS SINTÁTICO-SEMÂNTICOS DO VERBO DEPOENTE E A
CONSTITUIÇÃO DE VOZES VERBAIS NO PORTUGUÊS DO BRASIL**

Samara Silva Soares (Universidade Federal do Amazonas)

**A MICROTOPONÍMIA DE SÃO LUÍS: UM ESTUDO SOBRE O VOCABULÁRIO
TOPONÍMICO DE TRÊS BAIROS DA CAPITAL DO MARANHÃO**

Gabriel Pereira Castro (Universidade Federal do Maranhão)

DISCURSO E TEXTO NA TERMINOLOGIA: DO QUE ESTAMOS FALANDO?

Luís Henrique Serra (UFMA)

**A MICROTOPONÍMIA DE OITO COMUNIDADES REMANESCENTES DE
QUILOMBOS DE ANAJATUBA-MA**

Maria Ribamar Lopes dos Santos (UFMA), Heloísa Reis Curvelo Matos (UFMA)

A MICROTOPONÍMIA LUDOVICENSE PRESENTE EM 5 NOMES DE BAIRROS DE SÃO LUÍS

Maria Ribamar Lopes dos Santos (SSP/MA), Heloísa Reis Curvelo Matos (UFMA)

MICROTOPONÍMIA IMPERATRIZENSE: OS TOPÔNIMOS COMO FERRAMENTA LINGUÍSTICA DE RESGATE E PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE DE UM POVO

Luana Gonçalves da Silva (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL), Raquel de Oliveira Lima (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

ABREVIACÕES "ATV, PASS E VER" UM OLHAR SOBRE A ESCRITA NO APLICATIVO GAY SCRUFF

Leandro Lindoso Coelho (UFMA), Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (UFMA)

SIMPÓSIO 17 – SOCIOLÍNGUÍSTICA

Sala 7

A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA E O BILINGUISMO: O CASO DA ESCOLA MUNICIPAL TUPANA YPORO NO MUNICÍPIO DE IRANDUBA (AM)

Patricia Lima Duarte (Universidade Federal do Amazonas)

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - UM ESTUDO COMPARATIVO DO CAMPO SEMÂNTICO PROFISSÕES EM SÃO LUÍS - MA

Matheus da Silva Lopes (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

ESTUDOS GEOLINGUÍSTICOS EM LÍNGUA DE SINAIS: VARIAÇÃO SEMÂNTICO-LEXICAL NOS SINAIS USADOS NA ILHA DO MARANHÃO

Maria Do Socorro Mendes Dos Santos (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)
Maria Da Graça Santos Araujo (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

ESTUDOS DIATÓPICOS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: A CARTOGRAFIA EM TELA

Maria Cleocélia Pereira de Moraes (Universidade Federal do Maranhão), ROSA MARIA COSTA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

ESTUDOS GEOLINGUÍSTICOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: DEMARCANDO AS ISOGLOSSAS NA ILHA DO MARANHÃO

Cleudinea Paurá Silveira (UFMA)
Valmércia Soares Santos Melo (UFMA)

ANÁLISE DA MORFOLOGIA VERBAL E NOMINAL EM CONTEXTO DE VARIAÇÃO DA MICRORREGIÃO DE COARI - AM, NO MÉDIO SOLIMÕES

Ana Miles de Souza Belem (Universidade Federal do Amazonas -UFAM)

O SISTEMA PRONOMINAL E SUAS FORMAS E FUNÇÕES EM TERRAS LUDOVICENSES

Cibelle Corrêa Béliche Alves (UFMA)

SIMPÓSIO 9 – TEATRO E RESISTÊNCIA

Sala 8

A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE ARTES NO AMBIENTE ESCOLAR: UM ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA

Noélia Mesquita Conceição (Universidade Federal do Maranhão Campus Codó)

Daniela da Silva Pessoa (Universidade Federal do Maranhão Campus Codó)

CANTANDO A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DA ÓPERA DO MALANDRO, SOB A PERSPECTIVA DO TEATRO ÉPICO DE BERTOLT BRECHT

LYA RAKEL ELOUF QUEIROZ (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)

O SANTO INQUÉRITO: TEATRO, RESISTÊNCIA E LIBERDADE

Aldecina Costa Sousa (UEMA campus Santa Inês)

SIMPÓSIO 20 – LITERATURA E OUTRAS ARTES

Auditório

DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA E LITERATURA NA AMAZÔNIA: RELATOS DE UMA CERTA MPB

Josiclei de Souza Santos (Universidade Federal do Pará)

REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NO ROMANCE CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM, E NO QUADRO A CONQUISTA DO AMAZONAS, DE ANTÔNIO PARREIRAS

Tatiana Cavalcante Fabem (SEDUC-PA)

UTOPIA, DISTOPIA E ATROCIDADE: UM ESTUDO DAS PERSONAGENS DA SÉRIE BLACK MIRROR

Kézia da Silva Calixto (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão)

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE ESPAÇOS URBANOS E CONSTRUÇÕES PREDIAIS NA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Fábio José Santos de Oliveira (UFMA - Campus Bacabal)

BLACK MIRROR: UM DEBATE SOBRE AS RELAÇÕES DIGITAIS MANIFESTADAS EM ODIADOS PELA NAÇÃO

Cicera Maria Sousa Lima (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

FEIRA DE VERSOS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE ALGUNS CORDÉIS E XILOGRAVURAS

Bruna Costa Pinto (Universidade Federal do Maranhão- Campus Bacabal)
Giovanna Sabóia Soares (Universidade Federal Maranhão- Campus Bacabal)

AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NOS CORDÉIS "A MONSTRA DO MARANHÃO" E "A DEUSA DO MARANHÃO"

Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)
Alexandra Araujo Monteiro (Universidade Federal do Maranhão)

29/08/2019

10h às 12h – Simpósios

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

Sala 1

A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA SOCIAL EM MANUAL PRÁTICO DO ÓDIO, DE FERRÉZ

Lanna Caroline Almeida (UFMA)

HOMEM EM SEMIOSE: SIGNOS DO SERTÃO EM DOIS ROMANCES PIAUIENSES

Josivan Antonio do Nascimento (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

PSICANÁLISE E LITERATURA: O SIGNIFICANTE DO DESEJO FEMININO EM SÃO BERNARDO

Fabília de Souza Pinheiro (Universidade Federal do Maranhão)

"A EMBAIXADA AMERICANA": UMA LEITURA DA GEOGRAFICIDADE EM CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Camila Cantanhede Vieira (UFMA)

RUPTURA EM TEMPOS DE OPRESSÃO EM "MENINA A CAMINHO", DE RADUAN NASSAR

ELIJAMES MORAES DOS (Universidade Federal do Pará)

A LÍNGUA COMO MEMÓRIA CULTURAL NO ROMANCE BUDAPESTE

Allysson Davi de Castro (UFPI)

A VOZ DE CAROLINA MARIA DE JESUS, EM DIÁRIO DE BITITA: DA MEMÓRIA À ESCRIVIVÊNCIA

Alice Maria Araujo da Fonseca (Universidade Federal do Piauí)

SIMPÓSIO 2: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 2

NIKETCHE - UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA: EMPODERAMENTO E ALTERIDADE

MÊRIVANIA ROCHA BARRETO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

ANÁLISE INTERTEXTUAL EM ZEN LIMITES DO CABO-VERDIANO FILINTO ELÍSIO

Maiely Cabral dos Santos (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL), Polyana Silva Matos (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-UEMASUL)

MAYOMBE E A GERAÇÃO DA UTOPIA: UM OLHAR LITERÁRIO SOBRE AS MARCAS DA GUERRA E DO COLONIALISMO EM ANGOLA

Gilvan Santos Gonçalves (Universidade Estadual do Maranhão), Nayara da Silva Queiroz (Universidade Estadual do Maranhão)

SIMPÓSIO 7 – LITERATURA, HISTÓRIA E IMPRENSA

Sala 2

A ESCRAVA DE 1887: O CONTO DE MARIA FIRMINA DOS REIS COMO LITERATURA DE CAMPANHA ABOLICIONISTA E CONDIÇÃO FEMININA NA REVISTA MARANHENSE

Joabe Rocha de Almeida (Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Programa de Pós-graduação em História Social – PPGHis)

Messias Araujo Cardozo (Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Programa de Pós-graduação em História Social – PPGHis)

HUMBERTO DE CAMPOS E OS TEXTOS MEDIÚNICOS: UMA ANÁLISE DO CASO EM A REVISTA DA SEMANA (1944)

Ana Paula Nunes de Sousa (Universidade Estadual do Maranhão - CESC/UEMA)

O REGATE DA IDENTIDADE DE DOMÍCIO DA GAMA: UMA ANÁLISE DE SEUS ENSAIOS CRÍTICOS SOB A ESTÉTICA DO IMPRESSIONISMO LITERÁRIO

Arley Beatriz Lopes Vieira (Universidade Federal do Maranhão)

MARIANA LUZ: JORNALISMO LITERÁRIO NA IMPRENSA MARANHENSE NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Luiza Natalia Macedo Marinho (Universidade Federal do Maranhão)

SIMPÓSIO 22– EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E METODOLÓGICOS

Sala 3

CAPACITAÇÃO DO BIBLIOTECÁRIO PARA ATENDER USUÁRIO SURDO E COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA: ANÁLISE DO CURRÍCULO PEDAGÓGICO DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Isabel Cristina Dos Santos Diniz (UFMA)

ANÁLISE DA PRODUÇÃO ESCRITA DO ALUNO SURDO A PARTIR DA LENDA DO BUMBA-MEU-BOI

Steliane Mesquita Marques (UFMA)

Laís Ribeiro Coqueiro (UFMA)

UMA DISCUSSÃO ACERCA DO LUGAR DO ALUNO SURDO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2

CLAUDIO RONEY PAVÃO GUTERRES (UFMA)

SILVIA HELENA MUNIZ DA CUNHA (UFMA)

AS REDES SOCIAIS E OS APLICATIVOS COMO FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO ENTRE SURDOS E OUVINTES

SÍLVIA HELENA MUNIZ DA CUNHA (UFMA)

CLAUDIO RONEY PAVÃO FERREIRA (UFMA)

FALANDO EM LIBRAS ESCRREVENDO EM PORTUGUÊS: A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA PARA O SURDO

Cláudio Roney Pavão Ferreira (ISOPRO)

Marcony Márcio Silva Almeida (Universidade Ceuma)

LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA: O ALUNO SURDO E AS PRÁTICAS EDUCATIVAS COM BASE NO DECRETO 5.526/2005

Marcony Márcio Silva Almeida (Universidade Ceuma)

Clayton Gabriel Pavão Ferreira (Instituto Florence de Ensino Superior)

SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE

Sala 4a

AS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS DA LÍNGUA INGLESA APLICADA COM OS RECURSOS DE TDICS NO IEMA UP SANTA INÊS: CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Robson de Macêdo Cunha (Universidade Estadual do Maranhão (UEMA))

Alessandro Bezerra Rocha (Universidade Estadual do Maranhão (UEMA))

O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: ASSERÇÕES NA UNIVERSIDADE

Alex Sandro Silva Santos Júnior (UFMA)

O GÊNERO TEXTUAL NA SALA DE AULA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE CARTAS PARA DIFERENTES CONTEXTOS

Jadna da Silva de Moura (Universidade Federal do Maranhão)

Dayse Gabriely Machado Brito (Universidade Federal do Maranhão)

O JOGO THE SIMS 4 COMO SUPORTE PEDAGÓGICO NA AQUISIÇÃO DE UMA SEGUNDA LÍNGUA

Letícia Gantzias Abreu (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

METACOGNIÇÃO E AFETIVIDADE NAS TIPOLOGIAS DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM

Laís Raquel Coelho Ferreira (Universidade Federal do Maranhão)

A BELEZA FEMININA NO TEXTO PUBLICITÁRIO DA DOVE: REFERENCIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Ana Claudia dos Santos Silva Oliveira (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 4b

O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE CODÓ-MA: OBSERVANDO PRÁTICAS

Maria Mary Salazar Nogueira Brandão (Universidade Federal do Maranhão -UFMA)

A MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA CIDADE DE CODÓ-MA: REFLEXÕES E PRÁTICAS

Natali Nartene Melo (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

A FUNÇÃO DOS MARCADORES DISCURSIVOS NA ORGANIZAÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO SEMINÁRIO APRESENTADO POR UMA TURMA DE 9º ANO

Evaldo Ribeiro de Andrade (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

OPERADORES ARGUMENTATIVOS: AS MARCAS DA ARGUMENTAÇÃO NO GÊNERO CARTA DO LEITOR

ANDRÉ FELIPE PEREIRA DE SOUZA (UNIFESSPA)

UMA AVALIAÇÃO COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E CRÍTICA DE LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO

Eric Costa (CEFET-MG)

Elisa Mattos (UFMG)

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA ANÁLISE DIDÁTICA

Nayane da Cruz Queiroz Ramos (Universidade Federal do Maranhão)

O DESAFIO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONISTA A PARTIR DA REFLEXÃO DOS OBJETIVOS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL FUNDAMENTADO NA BNCC

Antonio Valbert Alves Silva (Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS)

SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO

Sala 5a

A REPRESENTAÇÃO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU EM LIVROS DIDÁTICOS: UM OLHAR A PARTIR DA SEMIÓTICA SOCIAL

EDSON SOUSA DA SILVA (CENTRO DE ENSINO JOSÉ MALAQUAS-ANEXO)

INTERDITOS DE ADOLFO CAMINHA: UMA ANÁLISE DE DISCURSO PORNOGRÁFICO EM BOM-CRIOULO

ANTONIO EDSON ALVES DA SILVA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ)

MULHER, MODA E DISCURSO NA SÃO LUÍS OITOCENTISTA

Mylena Frazão da Cruz (Universidade Federal do Maranhão)

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA DO ESPAÇO

Juscelino Laurindo Dos Santos (Universidade Federal Do Tocantins)

Wiliana Carneiro Carvalho (Escola Municipal Joaquim De Brito Paranaguá)

MUNDO DE MUNDIM: DA ESCRITA PARA A ORALIDADE NA LITERATURA CORDELISTA E ENSINO DE LÍNGUA

Ana Carolina Freitas de Farias (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Wivyan Carvalho de Souza Alencar (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

A REPRESENTAÇÃO DO CANGAÇO NO ROMANCE CAPITÃES DA AREIA, DE JORGE AMADO: ALGUMAS REFLEXÕES DISCURSIVAS DA PERSONAGEM "VOLTA SECA"

WELISTONY CÂMARA LIMA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA - CAMPUS PAULO VI)

ANÁLISE DISCURSIVA, LITERATURA SURDA E SUJEITO SURDO: COMPREENSÕES SOBRE A OBRA LE CRI DE LA MOUETTE

Heron Ferreira da Silva (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

SIMPÓSIO 20 – LITERATURA E OUTRAS ARTES

Sala 5b

REFLEXÕES LITERÁRIA E MUSICAL NA PERSPECTIVA DA MELOPOÉTICA ACERCA DA CANÇÃO "SEGUE O SECO" NO LIVRO DIDÁTICO

JESSIANA DE OLIVEIRA BARROS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS)

O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO FÍLMICA E SUAS RECONSTRUÇÕES DE NARRATIVAS: A ESTÉTICA DO HERÓI EM A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, DE VINICIUS COIMBRA

Sayara Saraiva Pires (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ), José Wanderson Lima Torres (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ)

DE PALAVRAS E IMAGENS: O PERSONAGEM EM ABRIL DESPEDAÇADO, DE ISMAIL KADARÉ E WALTER SALLES

Deivanira Vasconcelos Soares (UEMASUL)

O CRIADOR DE UNIVERSOS: AUTORIA E NARRATIVA TRANSMIDIÁTICA

Vanessa de Carvalho Santos (Universidade Federal do Piauí)

O IMPRESSIONISMO LITERÁRIO COMO REVISÃO DA LITERATURA BRASILEIRA

Franco Baptista Sandanello (Academia da Força Aérea)

ESTUDO DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE "A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA"

Patrícia Hellen Leite de Sousa (Universidade Federal do Maranhão)

ENTRE A PALAVRA E A IMAGEM EM: ME_XENDO NO BAÚ. VASCULHANDO O U DE FILINTO ELÍSIO

Rute Maria Chaves Pires (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

DO POEMA AO FILME: O MISTICISMO EM O GRANDE CIRCO MÍSTICO

Camila da Silva Sousa (Universidade Estadual do Piauí)

SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO

Auditório

ANÁLISE DOS GÊNEROS MULTIMODAIS EM PARALELO COM SUAS CONTRAPARTES: A IMPORTÂNCIA DO MULTILETRAMENTO NA CONTEMPORANEIDADE

Alex de Castro da Costa (Universidade Federal do Maranhão), Wilson Castro Santos (Universidade Federal do Maranhão)

PROCESSO INTERTEXTUAL POR COPRESENÇA: CITAÇÃO E REFERÊNCIA/ALUSÃO COMO RECURSOS ARGUMENTATIVOS EM TEXTOS MULTIMODAIS

Edson Lacerda da Silva Filho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

A COESÃO POR CONJUNÇÃO "E" EM TEXTOS DE ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

THAYRINNE YASMIN PEREIRA CORRÊA (Universidade Estadual do Piauí)

REFERENCIAÇÃO POR ANÁFORA EM TEXTOS MOTIVADORES E SUAS INFLUÊNCIAS SOBRE AS REDAÇÕES: UMA EXPERIÊNCIA EM CONTEXTO DE SALA DE AULA

ELIETE DE NAZARÉ BARBOSA SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ - UESPI)

O GÊNERO TEXTUAL CHARGE COMO FACILITADOR NA PRÁTICA DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO DA CRITICIDADE

Ronilson Marinho Vieira (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

Anna Caroline de Oliveira Araújo Costa (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA POR MEIO DE CARTAZ PEDAGÓGICO COMO UM GÊNERO DISCURSIVO

Claudecy Campos Nunes (Universidade de Taubaté - UNITAU)

14h – Simpósios

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

Sala 1

O TRABALHO ALIENADO EM A METAMORFOSE DE FRANZ KAFKA

Thales do Rosário de Oliveira (UNB)

O VOO DA ARARA AZUL, DE MARIA JOSÉ SILVEIRA, PELA PERSPECTIVA DA MEMÓRIA

Camila Pereira de Sousa (Universidade Federal do Piauí)

(IN)CONFORMISMO LITERÁRIO: CRÍTICA DE T. ADORNO AO ROMANCE ADMIRÁVEL MUNDO NOVO, DE A. HUXLEY

Gizele Medeiros do Nascimento (Faculdade de Filosofia e Ciências de Marília (FFC) - Universidade Estadual Paulista (UNESP))

A MEMÓRIA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA NA OBRA O SILÊNCIO DE TEOLINDA GERSÃO

SIMONE NUNES BARBOSA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI)

UM CAFÉ, UMA PROSA E UMA PAUSA PARA OUVIR A NARRATIVA DE UM DOS MORADORES MAIS VELHOS ANTIGA VILA DE TIRIRICA

Nildete Martins Machado (Universidade do Estado da Bahia)

ENTRE PÁSSAROS E ARCO-ÍRIS, UMA BUSCA PELA LIBERDADE: AS MEMÓRIAS DE INFÂNCIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS E MAYA ANGELOU

FERNANDA SILVA E SOUSA (Universidade de São Paulo)

DIÁRIO COLETIVO: UMA ANÁLISE SOBRE AUTORIA COLETIVA NA MÚSICA "DIÁRIO DE UM DETENTO"

José Victor Martins de Carvalho (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

VOZES CALADAS PELA REPRESSÃO: UMA ANÁLISE DA CENSURA, OMISSÃO E VIOLÊNCIA EM A JANELAS FECHADAS SOBRE O SILÊNCIO, DE JOSUÉ MONTELLO

Radiley Suelma Silva de Oliveira (UFMA)

SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

Sala 2

O QUINZE: A MULHER NO INÍCIO DO SÉCULO XX SOB A ÓTICA DE RAQUEL DE QUEIROZ

AURIDIANE COSTA CARVALHO ANDRADE (UEMA)

MIMESE, VIOLÊNCIA E RELIGIÃO: UMA LEITURA GIRARDIANA DOS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR

Ivanildo Araujo Nunes (Universidade Federal de Sergipe)

A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA LITERATURA: A BUSCA DA IDENTIDADE E DA AUTOAFIRMAÇÃO

Josélia da Silva dos Santos (UFMA)

HIBISCO ROXO: BILDUNGSROMAN E A RECEPÇÃO FEMINISTA

Maria Tereza Costa de Azevedo (UFPA)

FLORES QUE MORREM - A MULHER NA POESIA DE MARIANA LUZ

Gabriela de Santana Oliveira (UFMA)

PERSONAGENS PRENHES DE DIZERES: VOZ E RESISTÊNCIA NEGRA NOS CONTOS ARAMIDES FLORENÇA E MIRTES APARECIDA DALUZ, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Eronilde dos Santos Cunha (Universidade Estadual do Maranhão -UEMA)

SIMPÓSIO 4 - LITERATURAS FEMININA E HOMOAFETIVA EM TEMPOS DE DESUMANIZAÇÃO

Sala 3

VOZES SILENCIADAS: A SUBALTERNIDADE EM PERSONAGENS FEMININAS NO ROMANCE "A MÃE DA MÃE DA SUA MÃE E SUAS FILHAS"

Elane da Silva Plácido (UEMA)

DIVA: UMA LEITURA ANALÍTICA DO PERFIL FEMININO ALENCARIANO

Anita Rebeca Silva Santos (UFMA)

A VIA CRUCIS FEMININA: UMA ANÁLISE DA CULTURA DO ESTUPRO NO CONTO A LÍNGUA DO "P", DE CLARICE LISPECTOR

Jayne Silva de Sousa Borges (Universidade Federal do Maranhão)

Radiley Suelma Silva de Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

HOMOEROTISMO EM CALL ME BY YOUR NAME: DA LINGUAGEM VERBAL À CINEMATOGRAFICA

Jonas Vinicius Albuquerque da Silva Santos (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

INCESTO E SEXUALIDADE EM HENRIQUE: UM HOMEM QUE JÁ MORREU, MAS QUE AINDA VAI NASCER

Fábio Souza Santos (Universidade do Estado da Bahia)

CORPO E IDENTIDADE FEMININA NOS CONTOS "RUÍDO DE PASSOS" E "MISS ALGRAVE" DE CLARICE LISPECTOR

Luciana de Barros Ataíde (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Instituto de Estudos do Xingu (IEX))

SIMPÓSIO 8 – LITERATURA, HISTÓRIA E IMPRENSA

Sala 4a

A IMPRENSA FEMININA PIAUIENSE: HISTÓRICO DE ATUAÇÕES (1880 - 1930)

Erika Ruth Melo Ciarlini (Universidade Estadual do Piauí - UESPI)

CIRCULAÇÃO LITERÁRIA NO AMAPÁ: AS CONTRIBUIÇÕES DE ÁLVARO DA CUNHA

Raylane Maciel Benjo (Universidade do Estado do Amapá)

A FUNÇÃO JORNALÍSTICA POPULAR PRESENTE NO FOLHETO DE CORDEL A SECA DO CEARÁ, DE JOÃO SANT'ANNA DE MARIA

MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UEMA CAMPUS CAXIAS), MIKEIAS CARDOSO DOS SANTOS (UEMA CAMPUS CAXIAS)

LIMA BARRETO: (DES)CAMINHOS DA CRÍTICA

Francisco H. Arruda de Oliveira (IFMA/UFRN)

LITERATURA PORTUGUESA NO MARANHÃO OITOCENTISTA

Alana Alves Muniz (UFMA- Universidade Federal do Maranhão)

ROMANTISMO E REALISMO PORTUGUÊS NOS PERIÓDICOS OITOCENTISTAS MARANHENSES PUBLICADOR MARANHENSE, O DOMINGO E O PAÍS

Gardênia Sousa Silva (UFMA)

ARACELLI, MEU AMOR: OS LIMITES ENTRE FATO E FICÇÃO PRESENTE NO ROMANCE-REPORTAGEM DE JOSÉ LOUZEIRO

Francisco Yuri Rodrigues de Araújo (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

Solange Santana Guimarães Morais (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA)

OS FOLHETINS NO JORNAL O GLOBO E A INTERNACIONALIZAÇÃO DO ROMANCE: O CASO MACHADO DE ASSIS

Rogério Fernandes dos Santos (USP)

SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE

Sala 4b

TRADUÇÃO DE PARÓDIAS COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA ANÁLISE DA ELETIVA SUPER SINGERS NO IEMA UP PRESIDENTE DUTRA

Thayslanne Silva Baldez (INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO)

APLICATIVOS MÓVEIS PARA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS POR PESSOAS CEGAS

João da Silva Araújo Júnior (Universidade Federal do Maranhão)

Deyse Kelle Alves Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

MARCAS DE ORALIDADE E PROBLEMAS DE COERÊNCIA NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO

Deyse Gabriely Machado Brito (Universidade Federal do Maranhão)

O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DO YOUTUBE

Naysa Christine Serra Silva (UFMA)

Thelma Helena Costa Chahini (UFMA)

APLICATIVOS DIGITAIS E TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA PESSOAS CEGAS APRENDIZES DE LÍNGUAS

Deyse Kelle Alves Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

DESENVOLVENDO A CONSCIÊNCIA CULTURAL CRÍTICA NO ENSINO DE ESPANHOL E INGLÊS: A ELABORAÇÃO DE UNIDADES DIDÁTICAS PELO VIÉS INTERCULTURAL CRÍTICO

Elisa Mattos (UFMG)

NIVIA ANIELE OLIVEIRA (UFMG)

SIMPÓSIO 6 - LITERATURA, EDUCAÇÃO E ENSINO

Sala 5a

A LEITURA LITERÁRIA DA OBRA TERRA SONÂMBULA DE MIA COUTO SOB O VIÉS DA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL

Michelle Mittelstedt Devides (FATEC Bauru / UNESP Assis)

A LITERATURA INFANTO-JUVENIL A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UM ESTUDO SOBRE A OBRA "OMÓ-OBA HISTÓRIAS DE PRINCESAS", DE KIUSAM DE OLIVEIRA

Alessandra Barbosa Adão (Instituto Federal do Espírito Santo)

IFMA NA COMUNIDADE: EXPERIÊNCIAS DE LEITURA LITERÁRIA E OFICINAS DE REDAÇÃO NO POVOADO JOAO PERES EM ARAIOSES-MA

Lívia Maria Rosa Soares (IFMA)

LEITURAS, TEXTOS, INTERTEXTOS E O DESEJO DO LEITOR: CAMINHOS PARA O ENSINO DA LITERATURA NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IEMA

ELLEN KELLY LIMA DE SOUZA (IEMA)

O LUGAR DA LITERATURA AMAZÔNICA NO CURRÍCULO ESCOLAR

Haline Fernanda Silva Melo (Universidade da Amazônia - UNAMA)

A POESIA VISUAL DE TCHELLO D'BARROS: UMA PROPOSTA DE RETEXTUALIZAÇÃO

Renata da Silva de Barcelllos (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

ALÉM DA BIBLIOTECA: OS ESPAÇOS ESCOLARES COMO PROMOTORES INTERATIVOS DE LEITURA

JACKSON CRUZ DOS SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ)

SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 5b

CONCORDÂNCIA VERBAL DE 3ª PESSOA DO PLURAL EM TEXTOS ESCRITOS DE ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA

Arly Gonçalves Diogo dos Santos (Universidade Estadual do Piauí- UESPI)

OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS NA SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DA COMPETÊNCIA METAGENÉRICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Eline Eduarda Samuel Barros (UFMA - Universidade Federal do Maranhão)

PROCESSOS DE HIPER E HIPOSEGMENTAÇÃO NA PRODUÇÃO ESCRITA DE ALUNOS DO 6º ANO: UMA ANÁLISE NA PERSPECTIVA DA FONOLOGIA PROSÓDICA E SEUS CONSTITUINTES

SOLANNA CRISTHINA MENDES NÓBREGA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ)

A IMPORTÂNCIA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NAS AULAS DE PORTUGUÊS PARA ADOLESCENTES/ALUNOS EM CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS EM MEIO FECHADO NA UNIDADE DE RESSOCIALIZAÇÃO CENTRO DA JUVENTUDE ELDORADO EM SÃO LUÍS-MA

Victor Hugo Alves Paulo de Melo (SEDUC)

O LIVRO DIDÁTICO E A GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE COMPARATIVA

DAPHNE JARDIM SAMPAIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO),
ÁUREA SIMONE COSTA SOARES DOURADO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO)

**O ESTUDO DO GÊNERO TEXTUAL ANÚNCIO PUBLICITÁRIO E SUA
RELEVÂNCIA EM SALA DE AULA**

Ana Beatriz Belém Moura (Universidade Federal do Maranhão (São Luís))

Mariana Abrantes Macêdo de Carvalho (Universidade Federal do Maranhão (São Luís))

**O PROFESSOR LEITOR E A FORMAÇÃO DE LEITORES: UMA INVESTIGAÇÃO
NA CIDADE DE CODÓ-MA**

Sebastiana Francisca Reis Martins (Universidade Federal do Maranhão)

Jarlene da Silva Oliveira (Universidade Federal do Maranhão)

SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES
Sala 6

**ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ESTUDOS SEMÂNTICOS E
ENUNCIATIVOS**

CLAUDIENE DINIZ DA SILVA (UEMA/UFMG)

**VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO MARANHÃO: UMA ANÁLISE
GEOLINGUÍSTICA DA REALIZAÇÃO DOS FONEMAS /D/ E /T/NOS
MUNICÍPIOS DE ARARI E SÃO LUÍS**

FRANCIMONE DA GRAÇA BARROS DUTRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO - UFMA)

**PESSOA PAGA PARA MATAR: UM ESTUDO GEOLINGUÍSTICO DA VARIAÇÃO
LEXICAL NAS CAPITAIS DO NORDESTE DO BRASIL**

FLÁVIA SOUZA CHAGAS (UFMA), GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS
(UFMA)

**A TERMINOLOGIA DO PETRÓLEO NO ESPAÇO DA CPLP: UM ESTUDO DA
METÁFORA EM PORTUGAL, ANGOLA E BRASIL**

Theciana Silva Silveira (IFMA)

**"PESSOA QUE DEIXA SUAS CONTAS PENDURADAS": UM ESTUDO
GEOLINGUÍSTICO SOBRE A VARIAÇÃO LEXICAL NAS CAPITAIS DO
NORDESTE BRASILEIRO**

Macielly Lima do Nascimento (UFMA)

**ANÁLISE FILOLÓGICA DO TEXTO "A LEPROSA ENTRE NÓS" DE LOBÃO
JÚNIOR, DATADO DE 1897**

Natália Leitão Barros da Silva (Universidade Federal do Maranhão)

Edson Lacerda da Silva Filho (Universidade Federal do Maranhão)

**ESTUDO ACÚSTICO DOS RÓTICOS DO PORTUGUÊS TOCANTINENSE:
CONTRIBUIÇÕES A PARTIR DA TEORIA DOS EXEMPLARES**

Carine Haupt (Universidade Federal do Tocantins)

**ANÁLISE LINGUÍSTICA DA ABORDAGEM DO SUJEITO SINTÁTICO EM
LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

LEANDRO DE ASSIS NASCIMENTO DOS SANTOS (UEMA)

**A BOMBA ESTOUROU: FRASEOLOGISMOS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO
NOS DISCURSOS SEMIDIRIGIDOS E DISCURSOS LIVRES DO PROJETO ALIB**

KARLA KAROLINE DE FÁTIMA SILVA PEREIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO)

SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO

Sala 7

**A VIDA PESSOAL COMO MATÉRIA-PRIMA PARA O HUMOR: A
CONSTRUÇÃO DO ETHOS NOS DISCURSOS DE WHINDERSSON NUNES**

André de Moura Carvalho (Universidade Federal do Piauí)

João Benvindo de Moura (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

**REFLEXÕES ACERCA DA REPRESENTAÇÃO DO SILENCIAMENTO
INTELLECTUAL NO PERÍODO DO REGIME DITATORIAL BRASILEIRO
IDENTIFICADO NO ROMANCE ZERO**

Rita de Cássia Santos do Nascimento (Universidade Estadual do Maranhão)

**MOSAICO DE VOZES: ANÁLISE COMPARATIVA DA ORGANIZAÇÃO DA VOZ
DO OUTRO EM PRODUÇÕES TEXTUAIS ESCRITAS DO ENSINO MÉDIO E
ENSINO SUPERIOR EM CONTEXTOS MULTICULTURAIS (BRASIL E PERU)**

Carmosina Araújo das Neves (Universidade Federal do Maranhão - UFMA/Bacabal)

**O DISCURSO DE ÓDIO NA REDE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS
POSTAGENS NA PÁGINA OFICIAL DO MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO**

Iago Ferraz Nunes (Universidade Federal do Piauí)

**A LEGENDA ÁUREA: E AS COMPREENSÕES ACERCA DO DISCURSO SOBRE
AS BIOGRAFIAS DE SANTOS**

Francisco Das Chagas Rodrigues Neto (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)

O ASPECTO INTERTEXTUAL NA ARGUMENTAÇÃO POLÊMICA

Rafael Botelho Dutra (Universidade Federal do Maranhão)

**A INTERTEXTUALIDADE COMO RECURSO TEXTUAL EM POSTAGENS DO
MEC NO FACEBOOK**

Nathalia Serra Da Silva (Universidade Estadual Do Maranhão)

Maria Do Livramento Da Silva Dias (Universidade Estadual Do Maranhão)

SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO

Sala 8

UM ESTUDO DOS GÊNEROS MULTIMODAIS NO LIVRO DIDÁTICO: POR QUE INSERIR OS TEXTOS MULTIMODAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA?
GILDEANE DE ALMEIDA PEREIRA (UNIFESSOA), PAULO DA SILVA LIMA (UNIFESSPA)

A COMUNICAÇÃO ONLINE E O USO DAS FIGURAS DE LINGUAGEM: A LINGUAGEM FIGURADA NOS TEXTOS DA REDE SOCIAL TWITTER
Fabiane Vasconcelos da Silva (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)
Vitória Regina de Alencar Araújo (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ATUAL CONTEXTO ESCOLAR
DAIANA LIMA DE ARAÚJO (UNIFESSPA)

O USO DO TEXTO NA SALA DE AULA: UM ESTUDO SOBRE A ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS EM CODÓ-MA
Deusilene Costa Teixeira (UFMA- CAMPUS VII CODÓ), Estela Marques Dias (UFMA- CAMPUS VII CODÓ)

O TEXTO MIDIÁTICO NA SALA DE AULA: FORMAÇÃO OU IMPOSIÇÃO
MARIA GORETH DE SOUSA VARÃO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ-UFPI)

O TEXTO COMO OBJETO INDISPENSÁVEL NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM
MARIA LEIA DA SILVA DOS REIS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO- CAMPUS VII)
MARIA DO CARMO DA SILVA REIS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO-CAMPUS VII)

SIMPÓSIO 17 – SOCIOLÍNGUÍSTICA

Auditório

A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE CONCORDÂNCIA NOMINAL NO PORTUGUÊS FALADO EM BACABAL - MA
João Vitor Cunha Lopes (UFMA)

METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA NOS TAMBORES DE SÃO LUÍS: REDESCOBRINDO A SAGA NEGRA NA NARRATIVA DE JOSUÉ MONTELLO
LAYANE RODRIGUES DOS SANTOS (UEMA)

A INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO FALAR LUDOVICENSE
Alana Brito Barbosa (Instituto Federal do Maranhão)

PARTICÍPIOS NOMINAIS REGULARES E IRREGULARES EM CONSTITUINTES NOMINAIS: O QUE DETERMINA SUAS OCORRÊNCIAS?

Sabriny Marya Pantoja Rodrigues (Universidade Federal do Amazonas (UFAM))

PERCEPÇÃO DE COMPETÊNCIA: SIGNIFICADOS SOCIAIS DO SUBJUNTIVO

Wendel Santos (Universidade Federal do Maranhão)

PRESERVAÇÃO E MANUTENÇÃO DE LÍNGUAS LOCAIS EM CONTEXTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS COMPLEXOS: INTERFERÊNCIAS E IMPACTOS NO PLURILINGUISTMO

Lucimar França dos Santos Souza (UFG)

EULÁLIA E JÔ: LINGÜÍSTICA E POESIA EM COMBATE AO PRECONCEITO LINGÜÍSTICO

Beatriz Silva da Costa (Universidade Federal do Maranhão)

A CONCORDÂNCIA VERBAL DE PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL E O CONTINUUM RURAL-URBANO DA CIDADE DE BACABAL

Heloyza Cristiny Feitosa Rios Almeida (UFMA)

16h30 Simpósios

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

Sala 1

TRAUMA, LITERATURA, TESTEMUNHO E EXPERIÊNCIA: UMA LEITURA DE K. RELATO DE UMA BUSCA E OS VISITANTES, DE BERNARDO KUCINSKI

Brenno Fernandes Soares (UFSCar)

NARRATIVAS DO PRESÍDIO SÃO JOSÉ (LIBERTO)

Ingrid Clairley Barbosa da Encarnacao (Universidade Federal do Pará)

A LITERATURA E A ALFABETIZAÇÃO NA EJA: UMA EXPERIÊNCIA NO UNIVERSO CORDELISTA

Sandra Regina Gomes Bonfim (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

BIOPOLÍTICA E LITERATURA: CORPOS INDIGENAS MESTIÇOS (IN)DÓCEIS EM ROMANCES DO CIRCUM-RORAIMA

HUARLEY MATEUS DO VALE MONTEIRO (UERR)

O REFLEXO DA SANTIDADE DA VIRGEM MARIA NA VIÚVA DE "O CONTO DA PRIORESA", DE GEOFFREY CHAUCER

Yasmine Sthefane Louro da Silva (UEMASUL)

POESIA E RESISTÊNCIA EM "APESAR DE VOCÊ" DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA

ANA ROSÁRIA SOARES DA SILVA (UEMA-CAPES-LAMID)

**A LITERATURA INFANTIL E CONSTRUÇÃO IDENTIDADE FEMININA:
ANÁLISE DO LIVRO POLEGARZINHA DE ANDERSEN**

Antonia Geane dos Santos Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

Raimunda Nonata dos Santos Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - Campus VII)

**DO IRREAL AO PALPÁVEL: UM HOLOFOTE À FIGURA FEMININA A PARTIR
DA ARS AMATORIA, DE OVÍDIO**

Bianca Cristina Vieira da Costa (Universidade do Estado do Amazonas (UEA))

Carlos Renato Rosário de Jesus (Universidade do Estado do Amazonas (UEA))

SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

Sala 2

**LITERATURA PARAENSE DE AUTORIA FEMININA: UMA PERSPECTIVA
DIACRÔNICA**

Claudia Valeria França Vidal (UFPA)

**"SE CAETANO SOUBESSE": AUTOCRÍTICA COMO MANIFESTO ATRAVÉS DO
CONTO**

Luiz Rodrigo Brandão Pinheiro (UNAMA- Universidade da Amazônia)

**UM CANTO INCOMPREENDIDO: A LÍRICA ERÓTICO-AMOROSA DE GILKA
MACHADO COMO INSTRUMENTO DE TRANSGRESSÃO FEMININA**

Ana Paula do Nascimento Garcia (Universidade Federal do Pará)

**MULHER E MÃE DE ANJO(S): REGISTROS LITERÁRIOS DA MATERNIDADE,
INFÂNCIA E MORTE COMO RESISTÊNCIA**

GISELLY DOS SANTOS PEREGRINO (Instituto Nacional de Educação de Surdos)

**A ESCRITA FEITA POR MULHERES NO MARANHÃO: A TRAJETÓRIA
LITERÁRIA DA ESCRITORA MARANHENSE MARIA FIRMINA DOS REIS**

Jeane Santana da Silva (Universidade Federal do Maranhão -UFMA)

Maria Mary Salazar Nogueira Brandão (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

**ESSAS DIFERENTES MULHERES EM UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM
PUNHO: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO**

Cindy Conceição Oliveira Costa (Universidade Estadual do Piauí)

***SIMPÓSIO 22– EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS PRÁTICOS E
METODOLÓGICOS***

Sala 3

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES: TRABALHANDO GÊNEROS TEXTUAIS
SOB UMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO BILINGUE**

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO)

Josiane Coelho da Costa (Universidade Federal do Maranhão)

UM ALUNO SURDO NA MINHA SALA DE AULA, E AGORA? ENSINO DE PORTUGUÊS A PARTIR DO USO DE TECNOLOGIAS

Josiane Coelho da Costa (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (Universidade Federal do Maranhão)

AS DIRETRIZES PARA DESIGN DE RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS VOLTADOS À EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS E A SUA APLICABILIDADE NO SITE MARANHÃO EM SINAIS

Mariana Marinho Coutinho (UFMA)

Maria Nilza Oliveira Quixaba (UFMA)

CULTURA SURDA EM QUADRINHOS: UMA ABORDAGEM PRÁTICA DE LEITURA COM ESTUDANTES SURDOS

NEMUEL GONÇALVES DE LIMA (UFPB)

O ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS SURDAS: PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA ESCOLA BILÍNGUE MUNICIPAL DE SÃO LUÍS

Alessandra Danielle Aguiar Sousa (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

LETRAMENTO DIGITAL, GÊNEROS MULTIMODAIS E A FORMAÇÃO LEITORA DE SURDOS

Raimunda Ramos Marinho (UFMA)

SIMPÓSIO 21 - DA FANTASIA À FICÇÃO CIENTÍFICA: LITERATURA E OUTRAS ARTES

Sala 4a

DIVERSIDADE E LINGUÍSTICA APLICADA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

DAYSE CHAVES PEREIRA (UEMA - Campus Bacabal)

REFLEXÕES ACERCA DA FICÇÃO CIENTÍFICA E SOCIEDADE NA OBRA PRESIDENTE NEGRO DE MONTEIRO LOBATO

Auriane Leal Santos (UFMA)

REFLEXOS DO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO BRASILEIRO EM A SOMBRA (1927) DO MARANHENSE COELHO NETO

Thalita Ruth Sousa (UFMA)

OS EFEITOS DO RECALCAMENTO SOB A ÓTICA DO FANTÁSTICO

Vitor Barbosa do Nascimento (Universidade Federal do Ceará)

DANDO NOME AOS BOIS: UMA LEITURA DISTÓPICA DO MILAGRE ECONÔMICO BRASILEIRO PELA VISÃO DE CHICO BUARQUE

LUCÉLIA MAGDA OLIVEIRA DA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

A CONCEPÇÃO DE LOUCURA NOS CONTOS A JANELA E HISTÓRIA DE PASSARINHO DE LYGIA FAGUNDES TELLES

GLADSON FABIANO DE ANDRADE SOUSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO – UFMA)

Naiara Sales Araujo Santos (Universidade Federal do Maranhão)

BLACK MIRROR: O ESPETÁCULO DE SER

Fernanda Suelen Freitas Da Silva (UEMASUL)

SIMPÓSIO 14 - A LINGUÍSTICA APLICADA E SEUS ENTRELACES NA CONTEMPORANEIDADE

Sala 4b

O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA COM PROPÓSITO NA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Claudecy Campos Nunes (Universidade de Taubaté - UNITAU)

DIVERSIDADE E LINGUÍSTICA APLICADA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

DAYSE CHAVES PEREIRA (UEMA - Campus Bacabal)

CONCEPÇÕES BAGNIANA: PEDANTISMO LINGUÍSTICO E A RECONFIGURAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Marcelo de Jesus de Oliveira (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Débora Ribeiro Rodrigues (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA SELEÇÃO DE NOVOS TEXTOS PARA A DISCIPLINA INGLÊS INSTRUMENTAL: UMA PROPOSTA DE AUTONOMIA E CRITICIDADE BASEADA NA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO À DOCÊNCIA

Cristiane da Silva Uchoa (Universidade de Brasília (UnB))

APRENDIZAGEM DA PRONÚNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MEDIADA POR APLICATIVOS DIGITAIS

CARLOS MAYCON ALMEIDA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO), JOAO DA SILVA ARAUJO JUNIOR (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

RECURSOS DA COESÃO NA CONSTRUÇÃO DE AFORISMOS NA REDE SOCIAL FACEBOOK

WANESSA DANIELLE BARBOSA SOARES (UFMA)

SIMPÓSIO 12 – DIVERSIDADE E LINGUAGEM

Sala 5a

QUILOMBO SANTA ROSA DOS PRETOS, EM ITAPECURU MIRIM(MA): SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO ENSINO ESCOLAR NO MUNICÍPIO DE ITAPECURU-MIRIM/MA

Keyliane Maria Sousa Costa (Universidade Estadual Do Maranhão-Uema)

PERCEPÇÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE CULTURA E O ENSINO DE ASPECTOS CULTURAIS DE LÍNGUA ESPANHOLA: A BUSCA POR UMA FORMAÇÃO DOCENTE CRÍTICA E INTERCULTURAL

NIVIA ANIELE OLIVEIRA (UFMG)

MARCOS AUGUSTO FONSECA RODRIGUES (IFB)

A LINGUAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN E SUAS POTENCIALIDADES NA APRENDIZAGEM ESCOLAR

Maricélia de Lemos Cruz (Universidade do Vale do Rio dos Sinos- UNISINOS)

QUANDO OS ADULTOS NÃO ESTÃO OLHANDO: EXPERIÊNCIAS SEXUAIS ENTRE GAROTOS EM CACHORRO DOIDO E PRIMEIRA VEZ

Karla da Conceição Ferreira (Universidade Federal do Pará - Campus de Bragança)

UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO "DEPOIS DO FERVO": O DISCURSO DO GAY FRIENDLY ALINHADO AO DISCURSO DO PINK MONEY

Mirtys Negrão Farias (UFPA - Castanhal)

SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 5b

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DE CONTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 1º ANO

Wanessa Karolina Vieira Mendes (Universidade Federal do Maranhão)

Jayne Silva de Sousa Borges (Universidade Federal do Maranhão)

MUNDO DE MUNDIM: DA ESCRITA PARA A ORALIDADE NA LITERATURA CORDELISTA E ENSINO DE LÍNGUA

Ana Carolina Freitas de Farias (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL), Wivyan Carvalho de Souza Alencar (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL)

SEMÂNTICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL EM AÇAILÂNDIA/MA NA DÉCADA DE 1990

Daniela Silva Ribeiro (UEMASUL)

O ENCADEAMENTO DE ENUNCIADOS NO ENSINO DE GRAMÁTICA: UM ESTUDO TEÓRICO E FUNCIONAL DOS ARTICULADORES TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

IRISMAR DA SILVA DE SOUSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ- UNIFESSPA)

**O DISCURSO OUTRO EM TEXTOS ACADÊMICOS DO BRASIL E DO PERU:
UMA ANÁLISE COMPARATIVA**

Milena Océria Sales (Universidade Federal do Maranhão)

**MÉTODOS DE LETRAMENTO NAS AULAS DE PORTUGUÊS: O JORNAL
IMPRESSO E SEUS GÊNEROS TEXTUAIS**

Francisca Cardoso da Silva (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA (Timon))

**MARCAS DE SUBJETIVIDADE EM TEXTOS PRODUZIDOS EM CONTEXTOS
MULTICULTURAIS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA**

Raina Kathleem Apoliano da Silva (Universidade Federal do Maranhão/UFMA)

Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (Universidade Federal do Maranhão/UFMA)

SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES
Sala 6

**BRADOU: O LÉXICO ESPECIALIZADO DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR
DO MARANHÃO**

JOSE CLAUDIO BEZERRA PEREIRA (UFMA)

**VUMBORA PRA LIBERCITY: UMA ANÁLISE ETNOTERMINOLÓGICA DO
QUILOBO URBANO LIBERDADE, SÃO LUÍS/MA**

Laryssa Francisca Moraes Porto (UFMA)

**QUILOMBOS URBANOS LUDOVICENSES: UMA ABORDAGEM
ETNOTERMINOLÓGICA DO BAIRRO DE FÁTIMA, SÃO LUÍS - MA**

Tatiana Nascimento Cunha (UFMA)

Georgiana Márcia Oliveira Santos (UFMA)

**VIA LÁCTEA: UMA INVESTIGAÇÃO GEOLINGUÍSTICA SOBRE A VARIAÇÃO
LEXICAL NAS CAPITAIS DO NORDESTE BRASILEIRO**

Thaynara Souza Ferreira (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA)

**RELIGIÃO E CRENÇAS: O QUE REVELAM OS DADOS DO ALIB E DO ALIMA
NO MARANHÃO**

GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO)

**PERCEPÇÕES DA LÍNGUA EM USO E DA GRAMÁTICA NORMATIVA NO
CONTEXTO ESCOLAR E SOCIAL DE SÃO LUÍS**

Waléria Cristina Soares Pereira (SEMED)

**SOCIOTERMINOLOGIA EM LIBRAS: UM RECORTE PRELIMINAR NA
LÍNGUA DE ESPECIALIDADE DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA**

BRANDON JHONATA C. SANTANA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

SIMPÓSIO 13 - ANÁLISE DO DISCURSO

Sala 7

AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE SOCIAL E POSIÇÃO IDEOLÓGICA DO POETA PATATIVA DO ASSARÉ NAS PERSPECTIVAS DA ANÁLISE DE DISCURSO

Ynnara Soares Reis (Universidade Federal do Maranhão-Campus III- Bacabal)

ANÁLISE DOS EFEITOS LINGUÍSTICOS DAS PARÁBOLAS DE JESUS: UMA PESQUISA À LUZ DA METÁFORA

IVÂNIA OLIVEIRA DIAS E SILVA (UFMA)

BNCC EM AÇÃO: ANÁLISE DA CIRCULAÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO DO PROFESSOR NA MÍDIA

Camila Rodrigues Viana (Universidade Federal do Tocantins), Elem Kássia Gomes (Universidade Federal do Tocantins)

ANÁLISE DO USO DOS ARTIGOS NA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR USUÁRIOS SURDOS

Luana Costa Sousa (UFMA)

Aline Pereira Rufino (UFMA)

OBJETIVAÇÃO/SUBJETIVAÇÃO DE SUJEITOS EM LUTAS POR MORADIA: ANÁLISE DISCURSIVA DE MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE CASOS DE OCUPAÇÃO "IRREGULARES/INFORMAIS" EM SÃO LUÍS (MA)

Gisélia Dias Costa (UFMA)

ANÁLISE DOS DISCURSOS DE MÃES DE CRIANÇAS AUTISTAS EM CONTEXTO DE RECEBIMENTO DO DIAGNÓSTICO

GIORJA DA SILVA COSTA SOUSA (Estado do Maranhão)

José Antônio Vieira (UFMA)

ESCOLA E RACISMO: A EXCLUSÃO DE CRIANÇAS NEGRAS NO ÂMBITO ESCOLAR

Bruna Santos Rodrigues (Universidade Federal do Maranhão - campus Codó)

SIMPÓSIO 15 – TEXTO E ENSINO

Sala 8

O TEXTO COMO UNIDADE BÁSICA DE SENTIDO

Maria Kelcilene da Silva Sousa (UFMA), Ana Lourdes Moreira dos Santos (UFMA)

ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS PÚBLICAS PERIFÉRICAS

Milena do Nascimento Silva (UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO - UEMASUL)

INTERTEXTUALIDADE COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO

Herbete Gomes Aleixo (Universidade Federal do Maranhão), Antonia Luziane Silva de Castro (Universidade Federal do Maranhão)

OS REFLEXOS DAS MARCAS DE ORALIDADE NOS PROBLEMAS DE CONCORDÂNCIA EM TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

Adrielle Silva Ferreira (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

REFACÇÃO TEXTUAL: UM ESTUDO COM ALUNOS DA 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

JORDANIELY COSTA SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)
MARCIA AROUCHE DOS SANTOS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

SIMPÓSIO 7 - POESIA, "A CONTRA-MOLA QUE RESISTE"

Auditório

O POETA COMO UM FINGIDOR: A PRESENÇA PESSOANA NA POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Fernanda Castro de Souza Abreu (Universidade Federal do Maranhão)

A POESIA COMO FERRAMENTA FACILITADORA NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

Elaine Conceição da Silva (UFMA - Campus Codó), Jailly Felix Salazar (UFMA - Campus Codó)

A METÁFORA DA NAVEGAÇÃO ENQUANTO CRIAÇÃO POÉTICA: ASPECTOS DA LINGUAGEM NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

AMANDA PESTANA PEREIRA (UFMA)

A EMBRIAGUEZ NA LÍRICA DE HILDA HILST

JULIANA SANTOS PACHECO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO/FAPEMA)

ONDE ESTÃO OS RESISTENTES?: UMA LEITURA SOBRE A POESIA CONTEMPORÂNEA DE IVAN JUNQUEIRA E ALEXEI BUENO

Cláudia Oliveira Silva Rocha (UFMA)

A IMPORTÂNCIA DA POESIA COMO FORMA DE LETRAMENTOS NA SALA DE AULA DAS TURMAS DE 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA ANTONIO BRAGA E CHAVES

ELIONAY RAMOS FÉLIX (UNIFESSPA)

A FACE IMÓVEL DO POETA DIANTE DA GUERRA: MANOEL DE BARROS E A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Jeymeson de Paula Veloso (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA)

LITERATURA E FORMAÇÃO HUMANA: UMA FORMA DE RESISTÊNCIA

GÉSSICA ÁVILA DOS REIS PAIVA (Universidade Federal do Maranhão)

RAFAEL CAMPOS QUEVEDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

LITERATURA DE SANTANA DO MARANHÃO: UMA ANÁLISE DOS CORDEIS DE LINDOMAR ROCHA

Marcelo Luiz Santos Moreno (Universidade Federal do Maranhão)

30 DE AGOSTO DE 2019

16:30h - Simpósios

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, CULTURA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

Sala 1

REFLEXÕES ACERCA DA REPRESENTAÇÃO DO SILENCIAMENTO INTELECTUAL NO PERÍODO DO REGIME DITATORIAL BRASILEIRO IDENTIFICADO NO ROMANCE ZERO

Rita de Cássia Santos do Nascimento (Universidade Estadual do Maranhão)

O ANIMAL FILOSÓFICO E A RESISTÊNCIA EM "BICHOS", DE MIGUEL TORGA

Luama Socio (UNITINS)

OS REFLEXOS PSICOLÓGICOS NO ESPELHO DA "SALA DO SILÊNCIO": UMA ANÁLISE HERMENÊUTICA DE SUAS SIGNIFICAÇÕES

Walisson Paz Cavalcante (UEMA)

"MAU HUMOR DE WOTAN" E O ESTADO DE EXCEÇÃO: A ALEMANHA HITLERISTA NA CRÔNICA DE ROSA

Mylena de Lima Queiroz (Universidade Estadual da Paraíba)

A EXPERIÊNCIA DO EXÍLIO E O PARADIGMA DA DESTRUIÇÃO DA MEMÓRIA EM GUILLERMO ROSALES

Isaque de Moura Gonçalves Neto (Universidade Federal do Piauí)

ALEGORIAS DO TERROR EM JOSÉ SARAMAGO

Benedito de Jesus Serrão Rodrigues (Universidade Federal do Pará (UFPA))

A REPRESENTAÇÃO DO CORPO TORTURADO PRESENTE NOS CONTOS O FATO COMPLETO DE LUCAS MATESSO DE LUANDINO VIEIRA E O LEITE EM PÓ DA BONDADÉ HUMANA DE HAROLDO MARANHÃO

Maria Genailze de Oliveira Ribeiro Chaves (Universidade Federal do Pará)

HISTÓRIA, MEMÓRIA E VIOLÊNCIA EM ROMPENDO O SILÊNCIO, DE ALICE WALKER - UMA POETA DIANTE DO HORROR EM RUANDA, NO CONGO ORIENTAL E NA PALESTINA/ISRAEL

MARCO AURÉLIO GODINHO RODRIGUES (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

ELANE DA SILVA PLACIDO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO)

SIMPÓSIO 3 - MULHER E AUTORIA FEMININA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

Sala 2

A IDENTIDADE DA MULHER NA OBRA PEDAÇOS DA FOME, DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Cristiane Viana da Silva Fronza (UERN), Maria Edileuza da Costa (UERN)

A MULHER ESCRITORA: AS CARTAS PORTUGUESAS DE MARIANA ALCOFORADO E AS CARTAS DE CARLOTA ÂNGELA

Nilssyanie de Assis Negro (Universidade Federal do Pará)

MEU NOME É KAMBILI: A VOZ DO SILÊNCIO EM HIBISCO ROXO

Allana Cristina Sales Meneses (Universidade Federal do Piauí - UFPI)

O INSÓLITO HISTÓRICO EM LA MUJER HABITADA DE GIOCONDA BELLI: SINÔNIMO DE RESISTÊNCIA E LUTA

Daniele Ap. Pereira Zaratin (Universidade Estadual do Tocantins)

IDENTIDADE FEMININA E RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DE AS ALEGRIAS DA MATERNIDADE, DE BUCHI EMECHETA

Lígia Vanessa Penha Oliveira (UEMA)

MULHER E LITERATURA: CONSTRUÇÃO DO SUJEITO FEMININO NA OBRA UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM PUNHO DE ANGÉLICA FREITAS

Arlen Maia de Melo (Programa de Pós Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia)

José Maria Soares da Silva (Programa de Pós Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia)

SIMPÓSIO 18 - LÍNGUAS E NARRATIVAS ORAIS INDÍGENAS: VITALIZAÇÃO E INTERPRETAÇÕES

Sala 3

PRODUÇÃO DE MATERIAIS ORAIS E ESCRITOS EM CONTEXTO BILÍNGUE A PARTIR DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS DA COMUNIDADE KYIKATÊJÊ

Austria Rodrigues Brito (UNIFESSPA), Simone Lima (SEDUC-PA)

A LITERATURA ORAL DO POVO INDÍGENA TENETEHARA-GUAJAJARA

Thiago Silva e Silva (IFMA - Campus Barra do Corda)

Geclesio Vituriano Faustino Guajajara (IFMA - Campus Barra do Corda)

DISCURSOS SOBRE LÍNGUAS E POLÍTICA LINGUÍSTICA: UMA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO CONTEXTO DA REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA

Abraao Janderson dos Santos Amaral (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

A ICONOGRAFIA INDÍGENA KATXIPIRI E GUIRIBÉ EM MANACAPURU: A LINGUAGEM ICONOGRÁFICA COMO PRESERVAÇÃO DOS SABERES APURINÃ

LUCAS PEREIRA DE AQUINO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM)

A RELAÇÃO ENTRE LINGUAGEM E CULTURA: UMA INVESTIGAÇÃO ENTRE O POVO MEBÊNGÔKRE

DILMA COSTA FERREIRA (UFPA)

SIMPÓSIO 10 – LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE

Sala 4a

ÚRSULA: UMA ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS INTERSECCIONAIS DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

Jordan Oliveira da Silva (Instituto Federal do Maranhão)

Fernanda de Nery Castro (Instituto Federal do Maranhão)

A MARGINALIDADE E EXCLUSÃO NA OBRA CAPÃO PECADO

NATÁLIA MARQUES ROCHA (UNIFESSPA)

MARASMO DA SOCIEDADE MARANHENSE: UM RETRATO DE UMA SOCIEDADE VENCIDA E DEGENERADA

Silas José Araújo Dias (Universidade Federal do Maranhão)

Benilla Maria Lopes de Meneses (Universidade Federal do Maranhão)

A LITERATURA NEGRA COMO ESPAÇO DE REFLEXÃO DE ESPACIALIDADE E DA CIDADANIA

Rebeka Lima Cavalcante (Faculdade de Direito de Ribeirão Preto/USP)

Fabiana Cristina Severi (Faculdade de Direito de Ribeirão Preto / USP)

A MULHER NA PERSPECTIVA MASCULINA: UM OLHAR SOBRE AS PERSONAGENS FEMININAS DO ROMANCE REI NEGRO, DE COELHO NETTO

Maria Helena Damasceno da Costa Alves (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA)

Elielda Fernanda de Sousa Aguiar (Universidade Estadual do Maranhão-UEMA)

SIMPÓSIO 11 – ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sala 4b

O TEXTO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO: USOS E REFLEXÕES

FERNANDA VALESKA MENDES DA SILVA (SEDUC - PARÁ)

RAÍSSA ALVES FERREIRA (SEDUC PA)

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS: UM RECORTE SOBRE A PERSPECTIVA DOCENTE EM CODÓ-MA

Cristiane da Silva Pereira (UFMA)

Tânia Maria Cruz Freitas (UFMA)

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO

Janaína Silva Lima (Universidade Federal do Maranhão - UFMA)

PRÁTICA PEDAGÓGICA, LETRAMENTO DIGITAL E AS TDICS

JACIARA CARVALHO COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

MONICA FONTENELLE CARNEIRO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO)

INTERTEXTUALIDADE COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO

Antonia Luziane Silva de Castro (Universidade Federal do Maranhão)

Herbete Gomes Aleixo (Universidade Federal do Maranhão)

OS EFEITOS DOS SABERES CULTURAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Francisca Joziane de Matos Silva (Universidade Federal do Maranhão (UFMA))

SIMPÓSIO 16 - PESQUISAS EM ANÁLISE LINGUÍSTICA: TEORIA E APLICAÇÕES

Sala 5a

O LÉXICO DOS SINAIS DAS BEBIDAS: UM ESTUDO LEXICOLÓGICO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NO MARANHÃO

Oséias de Queiroz Santos (UFMA)

MODELO INDEXICAL DA SITUAÇÃO PRÉVIA: A EMERGÊNCIA E ORIGEM DOS SINAIS DEMONSTRATIVOS

Caio César Costa Santos (Universidade Federal de Sergipe)

A INCRÍVEL E TRISTE HISTÓRIA HISTÓRIA DE CÂNDIDA ERÊNDIRA E SUA AVÓ DESALMADA: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA NOVA CRÍTICA

Raquel Alves da Silva (Universidade Estadual Do Maranhão - Campus Santa Inês)

Maria Aparecida Mota (Universidade Estadual Do Maranhão - Campus Santa Inês)

AS CONJUNÇÕES DO TEXTO: UM ESTUDO DO USO DE CONECTIVOS EM TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS

Eric de Jesus da Silva (Universidade Federal do Pará)

O USO DOS PRONOMES TU E VOCÊ NA ESCRITA DO PORTUGUÊS LUDOVICENSE NA REDE SOCIAL WHATSAPP

ARIELSON TAVARES (UFMA)

AS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EM BACABAL: O QUE MOSTRAM OS DADOS DO PROJETO ALIB NAS ÁREAS SEMÂNTICAS CICLOS DA VIDA E CONVÍVIO E COMPORTAMENTO SOCIAL

Nádia Letícia Pereira Silva (Universidade Federal do Maranhão)

A POLIFONIA BAKHTINIANA EM A CARTEIRA, DE MACHADO DE ASSIS

Jhonathan Mendes Santos (Universidade Estadual do Maranhão - Polo Santa Inês), Richelly Sarai de Castro Sá Nogueira (UEMA - Polo Santa Inês)

SIMPÓSIO 12 – DIVERSIDADE E LINGUAGEM

Sala 5b

LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA: ANÁLISE DO LIVRO "O CABELO DE LELÊ" DE VALÉRIA BELÉM

Evandson da Silva Feitosa (UFMA), Ana Cláudia Batista da Silva (UFMA)

VOZES EM INTERAÇÃO NA OBRA OS RIOS PROFUNDOS DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

EZILDA MACIEL DA SILVA (UNIFESSPA)

UM ESTUDO DA GEOLINGUÍSTICA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA NA ILHA DE SÃO LUÍS- MA

Bianca Patricia de Agrela Ribeiro (IESF-MA)

CARTOGRAFIA DOS SINAIS: UM ESTUDO GEOLINGUÍSTICO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA ILHA DO MARANHÃO

Zildenis Silva Diniz (UFMA - Campus São Luis)

Maria Benedita Leal Silva (UFMA - Campus São Luis)

FORA DO ARMÁRIO: O DISCURSO E A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES LÉSBICAS NOS ESPAÇOS POLÍTICOS NA REVISTA BREJEIRAS

Lorena Cavalcante Araújo (Universidade Federal do Maranhão)

Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva (Universidade Federal do Maranhão)