

**SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA**

Prof.ª Drª. Lucélia Almeida (UFMA)  
Prof.ª Dr.ª Elen Karla Sousa (UEMA)  
Prof. Me. Gil Derlan Almeida (IFMA/UFPI/NYU)

**SALA 01 - SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA****PROFª ME. GIL DERLAN**Link da videochamada: <https://meet.google.com/qpe-zgkf-gbs>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. OS ESCONDEDOUROS DA VIOLÊNCIA CONTRA O CORPO FEMININO EM CONTOS DE CLARICE LISPECTOR	Raiane Carvalho Macêdo
2. A MORTE VIRTUAL EM "MULHERES EMPILHADAS", DE PATRÍCIA MELO	Rafaela Oppermann Miranda
3. O SUICÍDIO NA LITERATURA: DIDO E LINDOIA NAS TRAMAS DA PAIXÃO	Luis Fernando Ribeiro Almeida José Guilherme de Oliveira Castro
4. COMO SOMBRAS EM ERMAS SEPULTURAS: A TEMÁTICA DA MORTE EM CANTOS À BEIRA MAR DE MARIA FIRMINA DOS REIS.	Patricia Fernanda Massetti De Lima
5. REMINISCÊNCIAS DO MOSTEIRO: APROXIMAÇÕES DO CATOLICISMO E RITUALIZAÇÃO DA MORTE NAS OBRAS LA VIE EN CLOSE (1991) E O EX-ESTRANHO (1996) DE PAULO LEMINSKI.	Eduardo Vagner Santos Simões

**SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA - SALA 01**Link da videochamada: <https://meet.google.com/qpe-zgkf-gbs>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. POÉTICA DA MORTE: A CONDIÇÃO MELANCÓLICO-SUICIDA EM UM POEMA DE HILDA HILST	Rivânia Maria da Silva
2. O LUTO E AS REFLEXÕES ÉTICAS E ESTÉTICAS EM ELEGIA DO IRMÃO (2019), DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	Monaliza Cristina do Nascimento Sousa
3. A MORTE COMO METÁFORA EM "A MENINA MORTA" DE CORNELIO PENNA	Renata de Paula Ferreira
4. SYLVIA PLATH EM: CONFESSAR A PRÓPRIA MORTE (POEMAS DE 1959)	Lara Luiza Oliveira Amaral

**SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA - SALA 01**Link da videochamada: <https://meet.google.com/qpe-zgkf-gbs>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O SUJEITO MELANCÓLICO EM "SONETO DO SUICIDA", DE JOAQUIM CARDOZO	Robson Nascimento da Silva
2. RACISMO E POLÍTICA DE MORTE NA LITERATURA BRASILEIRA	Denise Dias
3. UM FIM NA/DA VIDA: S. BERNARDO E A TINTA DA MELANCOLIA	José Roberto de Luna Filho
4. O SUICÍDIO LITERÁRIO COMO LABORATÓRIO DE OBSERVAÇÃO SOCIAL: CONSTRUINDO AS BASES TEÓRICAS DE ANÁLISE DA OBRA CROCODILO DE JAVIER CONTRERAS.	Mayara Aparecida Batista de Souza

**SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA - SALA 01**Link da videochamada: <https://meet.google.com/qpe-zgkf-gbs>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. ANTÍGONA: TIRANIA, HONRA E RESISTÊNCIA.	Júlia Graziela da Silva dos Santos
2. AMOR À MORTE: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DO CONTO "VENHA VER O PÔR DO SOL"	Monica da Costa Cintra
3. SOBRE AS APORIAS DA MORTE E AS METÁFORAS DO CORPO: ANGELA CARTER E UM PROJETO LITERÁRIO CONTRA HEGEMÔNICO	Gil Derlan Silva Almeida Sebastião Alves Teixeira Lopes
4. O CÔMICO E O RISO DIANTE DA MORTE EM "O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO" DE JOSÉ SARAGAMA	Rafael Iatzaki Rigoni
5. AS RELAÇÕES DE PODER EM CORALINE: O PAPEL DA (OUTRA) MÃE NA NARRATIVA E O ARQUÉTIPO DA MADRASTA VILã NO CONTO DE NEIL GAIMAN	Vivian Jordanna Carvalho de Melo Azevedo

**SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Lucélia Almeida (UFMA)  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Elen Karla Sousa (UEMA)  
Prof. Me. Gil Derlan Almeida (IFMA)

**SALA 02 - SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA****PROF.<sup>a</sup> DR.<sup>a</sup> ELEN KARLA**Link da videochamada: <https://meet.google.com/pcn-qzxt-vxk>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A ESTÉTICA INTERSECCIONAL EM 'LUA NOVA DEMAIS'	Isabella Zaiden Zara Fagundes
2. MORTE EM DESCONSTRUÇÃO: UMA LEITURA DERRIDIANA DO CONTO OUM ZAHAR DE ISABELLE EBERHARDT	Paola Karyne Azevedo Jochimsen
3. ECOS DA MORTE NO DISCURSO RELIGIOSO EM LAVOURA ARCAICA, DE RADUAN NASSAR	Juliana da Silva Bello
4. RESGATANDO A ANCESTRALIDADE POR MEIO DO TEATRO	Cristina Gomes de Brito
5. PERCEPÇÕES SENSÍVEIS DIANTE DA FINITUDE EM UMA DUAS, DE ELIANE BRUM	Neila da Silva de Souza

**SALA 02 - SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA**Link da videochamada: <https://meet.google.com/pcn-qzxt-vxk>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. UM ESTUDO SOBRE O SUÍCIDIO NO CONTO UMA BRANCA SOMBRA PÁLIDA, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Radiley Suelma Silva de Oliveira Francisca Joziane de Matos Silva
2. CARA-DE-BRONZE: HOMEM MORGADO DA MORTE	Rosalina Albuquerque Henrique
3. A TEMÁTICA DA MORTE E A FORMAÇÃO DO LEITOR NO CONTO ANTES DO BAILE VERDE, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Letícea Maria Alves Braga
4. A MORTE COMO LIBERTAÇÃO DO CORPO FEMININO EM MURMÚRIOS DE MARIANA LUZ	Mirna Rocha Silva
5. MORTE E MELANCOLIA NA PAISAGEM POÉTICA DE JOAQUIM CARDOZO	Wilck Camilo Ferreira de Santana
6. POESIA, MORTE, VIDA: SIGNIFICADOS EM FLORBELA ESPANCA E SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN	Valéria Hernandorena Monteagudo de Campos

**SALA 02 - SIMPOSIO 1: PODER, GÊNERO E MORTE NA LITERATURA**Link da videochamada: <https://meet.google.com/pcn-qzxt-vxk>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. BIOBIBLIOGRAFIA E REXISTÊNCIA EM VIRGÍNIA WOOLF E ADRIANA LUNARDI: A MORTE EM PERSPECTIVA VESPERAL	Sara Gonçalves Rabelo
2. POR ENTRE ASSASSINOS E SUICIDAS - RELAÇÕES DE PODER NA OBRA DE F. DOSTOIÉVSKI	Raphael Bessa Ferreira
3. ENTRE O FINITO E O INFINITO: PERCEPÇÕES DA MORTE EM 'A VIAGEM' DE VIRGINIA WOOLF	Natália Leitão Barros da Silva Gabriel de Jesus dos Anjos Costa
4. AS HERÓINAS SUICIDAS EM TOLSTÓI E ALDIR BLANC	Renato dos Santos Pinto
5. "UMA PASSAGEM AO ATO": GÊNERO E SUICÍDIO NOS CONTOS "UMA BRANCA SOMBRA PÁLIDA", DE LYGIA FAGUNDES TELLES E "A LIBERDADE DE ESCOLHA", DE FENANDO MONTEIRO	Raquel Aparecida Dal Cortivo Pedro Manoel Monteiro
6. A MPB E A DITADURA MILITAR: A SEMIÓTICA DA LINGUAGEM POÉTICA UTILIZADA PELOS COMPOSITORES COMO MÉTODO DE SOBREVIVER A CENSURA.	Ana Caroline Ferracioli