

**SIMPÓSIO 5: SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE**

Prof. Dr. Fábio José Santos de Oliveira (UFS/PPGLB-UFMA)

Prof. Dr. Franco Baptista Sandanello (AFA/ UFSCar/ PPGLB-UFMA)

**SIMPÓSIO 5: SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE SIMPÓSIO 5: SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE**Link da videochamada: <https://meet.google.com/eyc-wpfk-aud>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. LYGIA CLARK EM NAVILOUCA	Isis Diana Rost
2. DINÂMICA VISUAL EM NARRATIVAS TRANSMIDIÁTICAS: INTEGRAÇÃO DE IMAGENS NO ROMANCE LEVEL 26: DARK ORIGINS	Vanessa de Carvalho Santos
3. "DE UM OLHAR APAIXONADO AO OURO COBIÇADO": A ANÁLISE DA NARRAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL DE URIHI - NOSSA TERRA, NOSSA FLORESTA, DE DEVAIR FIOROTTI E JAIDER ESBELL	Rayelle Coelho Duarte Santos Sheila Praxedes Pereira Campos
4. E O VERBO SE FEZ LISBOA: DIGO PARA VER	Marco Aurélio Pereira Mello
5. NOTAS SOBRE O IMPRESSIONISMO LITERÁRIO A PARTIR DE UM CONTO DE ADELINO MAGALHÃES	Franco Baptista Sandanello

**SIMPÓSIO 5: SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE**Link da videochamada: <https://meet.google.com/eyc-wpfk-aud>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A POESIA VISUAL DE DIEGO MENEZES DOURADO: UMA PROPOSTA DE RETEXTUALIZAÇÃO	Renata da Silva de Barcelos
2. BREVE ESTUDO COMPARATIVO ENTRE GRACILIANO RAMOS E ALDEMIR MARTINS	Fábio José Santos de Oliveira
3. UMA LEITURA INTERARTÍSTICA DO FOLHETO DE CORDEL "O DIABO CONFESSANDO UM NOVA-SEITA", DE LEANDRO GOMES DE BARROS	Bruna Costa Pinto
4. A SOCIEDADE NAS OBRAS METRÓPOLIS DE FRTIZ LANG ADAPTADO DO LIVRO DE THEA VON HARBOU PELO VIÉS INTERMIDIÁTICO E GUMBRECHTIANO.	Eduardo Bacarin Costa Marcio Luiz Carvalho
5. A INTERMIDIALIDADE NA HISTÓRIA DE NOTRE-DAME: UM ESTUDO DA RELAÇÃO DO MONUMENTO E DA OBRA DE VICTOR HUGO	Bruna Alves de Oliveira Ambrosio

**SIMPÓSIO 5: SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE**Link da videochamada: <https://meet.google.com/eyc-wpfk-aud>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. VOZES E IMAGENS DE SEVERAS (R)EXISTÊNCIAS	Anairan Jeronimo Da Silva
2. DO POEMA À PINTURA: ABRINDO NOVOS CAMINHOS PARA A LITERATURA POTIGUAR	Patrícia da Silva Martins Marta Aparecida Garcia Gonçalves
3. VOZES FIOS: O PALAVRARRMAIS, DE CECÍLIA VICUÑA	Lorena Luana Dias da Silva
4. A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM MIRIAM ALVES E HELENA ALMEIDA	Scheila Cristina Alves Costa Leite
5. OS NÍVEIS NARRATIVOS DO TEXTO À TELA EM ALEXANDRE E OUTROS HERÓIS	Wanderson de Freitas dos Santos
6. OS CONTOS DE FADAS NA ESCRITA DE MARINA COLASANTI: NARRATIVAS, IMAGENS E VOZES INSURGENTES.	Vivian Castro de Miranda