

**ATENÇÃO:****ESTE SIMPÓSIO ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS SALAS, VERIFIQUE O LINK CORRETO DA SUA APRESENTAÇÃO****SALA 01 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA**

Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza (UNIFESSPA)
Prof. Dr. César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFNT)
Prof.^a Dr.^a Deurilene Sousa Silva (UFPA)

SALA 01: SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIALink da videochamada: <https://meet.google.com/hkd-tjwe-owx>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ANCESTRALIDADE E MITO EM "A MÃE DE UM RIO" DE AGUSTINA BESSA-LUÍS	José Reinaldo Alves Barros Filho
2. OPRESSÃO E EXPLORAÇÃO DO CORPO NEGRO EM A COSTA DOS MURMÚRIOS, DE LÍDIA JORGE	Talia Cristiane Elias Brito Annie Tarsis Morais Figueiredo
3. UM EXÍLIO EM SI: LIMIARES ENTRE VIDA E FIM NA OBRA A MÁQUINA DE FAZER ESPANHÓIS, DE VALTER HUGO MÃE	Diana Gonzaga Pereira
4. OS CAMINHOS DA MEMÓRIA NO ROMANCE LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ	Nayara dos Santos Pereira Edson Oliveira da Silva
5. A LITERATURA ECOANDO VOZES: MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM "UM RIO SEM FIM", DE VERENILDE SANTOS PEREIRA.	Neila Braga Monteiro

SALA 01: SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIALink da videochamada: <https://meet.google.com/hkd-tjwe-owx>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. DA SENZALA À FAVELA: O PERCURSO MARGINAL DO NEGRO EM QUARTO DE DESPEJO	Maxswell Brito Oliveira Francisco das Chagas Melo dos Santos
2. CONTRA OS MEMORICÍDIOS, OS TESTEMUNHOS DAS MULHERES AFRO-BRASILEIRAS: CAROLINA MARIA DE JESUS E STELLA DO PATROCÍNIO EM DIÁLOGO	Gabrieli Almeida da Silva Peron Fernanda De Andrade
3. XUNUNU TAMU, NA LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA: O TESTEMUNHO COMO RELIGAMENTO DA HISTÓRIA À MEMÓRIA	Jucicleide Pereira Mendonça dos Santos
4. MEMÓRIA ORAL: NARRATIVAS TESTEMUNHAIS POR UMA BENZEDEIRA	Renê Souza Andrade
5. O SOFRIMENTO COMO ANIQUILADOR DO DESESPERO E OS REFLEXOS DE UMA MORTE IMINENTE	Kathleen Barcelos Vieira Monteiro



SALA 01 -SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/hkd-tjwe-owx>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. NARRAR O TRAUMA: MEMÓRIA, IDENTIDADE E LUTO EM AZUL CORVO, DE ADRIANA LISBOA, E MAR AZUL, DE PALOMA VIDAL	Patricia Mariz da Cruz
2. BREVE ANÁLISE DE TOM VERMELHO NO VERDE DE FREI BETTO: LITERATURA COMO ACERVO DA DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL	Adriane Aparecida de Souza Mahl Mangaroti
3. MEMÓRIAS DA DITADURA E DO EXÍLIO: TESTEMUNHO E TRAUMA NAS OBRAS DE FERNANDO GABEIRA	César Alessandro Sagrillo Figueiredo
4. UM VALENTE FEITO DE FERRO E DE FLOR: MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM “HISTÓRIA DE UM VALENTE”, DE FERREIRA GULLAR	Susane Martins Ribeiro Silva Ana Maria Areias da Silva
5. MEMÓRIA-DOR: ASPECTOS MEMORIALÍSTICOS DO NARRADOR EM O PAI DA MENINA MORTA (2018), DE TIAGO FERRO	Renildo Rene de Oliveira Medeiros

SALA 01- SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/hkd-tjwe-owx>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. O PASSADO E O PRESENTE DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR NAS CRÔNICAS DE RECORDAÇÕES DE BECOS E VIELAS.	João Elias da Cruz Neto
2. ORGIA DOS LOUCOS, DE UNGULANI BA KA KHOSA: ENTRE HISTÓRIA E RESENTIMENTOS	Eliane Rosa de Góes
3. A NEGRALIZAÇÃO EM AMÉRICA NEGRA & OUTROS POEMAS AFRO-BRASILEIROS: TECITURAS DE NOVAS NARRATIVA DAS AMÉRICAS	Laiana Emília de Queiroz Nepomuceno
4. DO PASSADO PARA O PRESENTE: BIOGRAFIA E MEMÓRIA DE UMA ATIVISTA	Ana Letícia Prado de Campos
5. MEMÓRIA, HISTÓRIA, TRAUMA, ESQUECIMENTO E SILÊNCIO RELATADOS POR “MORTOS SOBREVIVENTES”, EM PEDRO PÁRAMO DE JUAN RULFO	Raianny Oliveira da Silva



SALA 02 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza (UNIFESSPA)
Prof. Dr. César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFNT)
Prof.^a Dr.^a Deurilene Sousa Silva (UFPA)

SALA 02 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pxr-bdfy-hcd>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A RESISTÊNCIA EM OUTRAS AMAZÔNIAS: A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM "CHUVAS E TROVOADAS" E "SEVERA ROMANA"	Luana dos Santos Ribeiro
2. POESIA E TESTEMUNHO: A ESCRITA DE ADEMIR BRAZ COMO REGISTRO DE CONFLITOS SOCIAIS NA AMAZÔNIA PARAENSE	Anaiara Cristina Lima Silva
3. MEMÓRIA E DITADURA: A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS DE RESISTÊNCIAS EM A NOITE DA ESPERA E PONTOS DE FUGA, DE MILTON HATUOM	Yasmine Nainne e Silva Cardoso
4. LITERATURA DE TESTEMUNHO PRODUZIDA NO PARÁ: A REVOLTA DOS CABANOS. UMA ABORDAGEM NA LITERATURA DE CORDEL DE HELIANA BARRIGA	Isabel de Cassia Paes Almeida Pauxis
5. INSURGENTES RESISTÊNCIAS EM "O VELHO CURTUME DO BAIRRO", DE MÁRCIO SOUZA	Júlio Lopes Cruz Gilberto Freire de Santana

SALA 02 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pxr-bdfy-hcd>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. TRAÇADOS NARRATIVOS E A MEMÓRIA: UMA LEITURA DA MEMÓRIA COMO ELEMENTOS NARRATIVO NA LITERATURA IMPERATRIZENSE	Mariana Soares dos Santos
2. MOVÊNCIAS DE IDENTIDADE NOS POEMAS ANTÔNIO GONÇALVES DIAS, DE INÊS PEREIRA MACIEL E CANÇÃO DO EXÍLIO, DE GONÇALVES DIAS	Kelly Cristina dos Santos Silva
3. MEMÓRIAS DA AURORA: A INSTAURAÇÃO DO REGIME REPUBLICANO NO MARANHÃO	Gardênia Sousa Silva Queiros
4. MEMÓRIA, TRAUMAS E RESITÊNCIA DE MESTRE EVILÁZIO, BRINCANTE DO NEGÓ FUGIDO, DE ACUPE/BAHIA	Dee Mercês Luciene Souza Santos
5. BRANQUITUDE E PODER EM ÁGUA DE BARRELA DE ELIANA ALVES CRUZ	Gabriela Nathna de Sousa Cunha

**SALA 02 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA**Link da videochamada: <https://meet.google.com/pxr-bdfy-hcd>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A LITERATURA COMO TESTEMUNHO DE MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DA ABORDAGEM DA DITADURA MILITAR NA OBRA JÚLIA NOS CAMPOS CONFLAGRADOS DO SENHOR DE BERNARDO KUCINSKI.	Ester Estevão da Silva
2. O QUE A DITADURA MILITAR FOI CAPAZ DE FAZER: A MEMÓRIA NARRADA PELO VIÉS DA DENÚNCIA EM BERNARDO KUCINSKI	Lígia Chaves Ramos dos Santos Janaína dos Santos Miranda
3. EVIDÊNCIAS E REFLEXOS DO TRAUMA: UMA LEITURA DE TIO ANDRÉ, DE BERNARDO KUCINSKI	Marcos Antonio Fernandes dos Santos
4. ATIVISMO, AUTOAFIRMAÇÃO A PARTIR DA LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Francisco Bezerra dos Santos
5. ENTRANDO NO QUADRINHO: LEITURA, COMPREENSÃO, INVESTIGAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL A PARTIR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS AUTOBIOGRÁFICAS.	Maria da Conceição Marques do Nascimento Souta

SALA 02 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIALink da videochamada: <https://meet.google.com/pxr-bdfy-hcd>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. TORRE DAS DONZELAS: MEMÓRIAS DE MULHERES NA DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA	Meire Oliveira Silva
2. "ANTS DON'T SERVE GRASSHOPPERS! IT'S YOU WHO NEED US!": UMA ANÁLISE POR MEIO DA PERSPECTIVA MARXISTA DO FILME A BUG'S LIFE (1998)	William Melo Araújo
3. A MEMÓRIA PULSANTE DA GUERRA EM "MAUS: O RELATO DE UM SOBREVIVENTE"	Raquelle Barroso de Albuquerque
4. TESTEMUNHO NOS CURRAIS DO BRASIL: O CINEMA COMO REGISTRO ESTÉTICO DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS	Augusto Sarmiento-Pantoja Anairan Jeronimo da Silva
5. A MEMÓRIA FOTOGRÁFICA COMO TESTEMUNHO: REPARAÇÃO EMPÁTICA PELA COMPAIXÃO	Deurilene Sousa Silva



SALA 03 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza (UNIFESSPA)
Prof. Dr. César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFNT)
Prof.^a Dr.^a Deurilene Sousa Silva (UFPA)

SALA 03 : SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/fiw-pemm-crz>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. AS ÁGUAS E AS QUESTÕES SOCIAIS NA POESIA DO SUL E SUDESTE DO PARÁ	Iêda Mano Fernandes
2. CONTRADIÇÕES, NUANCES E DESAFIOS EM CONVERTIR EL DESIERTO DE REINNA ROFFÉ	Maria Luana Caminha Valois
3. O ARQUIVO COMO UM FATOR DE RECONSTITUIÇÃO DE MEMÓRIAS: O CASO DO TRADUTOR GIOVANNI PONTIERO	Antonia de Jesus Sales
4. PROBLEMATIZAÇÕES DO ESPAÇO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM UMA JORNADA COMO TANTAS DE FRANCISCO DANTAS E ESSA GENTE DE CHICO BUARQUE	Maria Gabriele Silva Pinto
5. ENTRE GUERRA E RESISTÊNCIA: UMA LEITURA DECOLONIAL DA PERSONAGEM FEMININA MINOSSE, NA OBRA "VENTOS DO APOCALIPSE", DE PAULINA CHIZIANE.	Patrícia Pinheiro-Menegon Aldenora Márcia C. Pinheiro-Carvalho

SALA 03 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/fiw-pemm-crz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. "BRASIL UTÓPICO": JORNADAS DE JUNHO, PENSAMENTO REACIONÁRIO E DOCUMENTO DE BARBÁRIE	Abilio Pacheco de Souza
2. A MEMÓRIA COLETIVA EM O ALIENISTA, DE MACHADO DE ASSIS	Eloilma Carvalho Pires
3. MEMÓRIAS DE UM PASSADO ESQUECIDO: A RESISTÊNCIA FEMININA EM COLUMBUS AND BEATRIZ (1892) E COLÓN A LOS OJOS DE BEATRIZ (2000)	Amanda Maria Elsner Matheus
4. MEMÓRIA ENTRE ASPAS: ESBOÇO FENOMENOLÓGICA EM A NATUREZA DA MORDIDA	Thiago Costa Tavares
5. DO HOSPÍCIO, UM ÁLBUM INDOMÁVEL: MEMÓRIA E TEOR TESTEMUNHAL NO DIÁRIO DE MAURA LOPES CANÇADO	Fernanda de Andrade



SALA 03 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/fiw-pemm-crz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. TRIUNFO DO BEM: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE TERESA MARGOLLES E VARLAM CHALÁMOV	Andressa Lira Bernardino
2. AYAAN HIRSI ALI – O TESTEMUNHO DE UMA MULHER QUE DESAFIOU O ISLÃ.	Patricia Ribeiro Brasil Mayer
3. MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA DE MULHERES NEGRAS SUL-AFRICANAS	Joana dArc Martins Pupo
4. MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM MULHERES EMPILHADAS	Gabriela Pirotti Pereira
5. GÊNERO E DITADURA: REPRESENTAÇÕES CRÍTICAS EM CLAUDIA LAGE	Caroline Peres Martins

SALA 03 - SIMPÓSIO 7: LITERATURA DE TESTEMUNHO: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/fiw-pemm-crz>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. UMA ANÁLISE TESTEMUNHAL DO POEMA “DOCE DOURADO”, DE REUNIVAN FERREIRA MORAIS	Syndel dos Santos Fernandes
2. REFLEXÕES ACERCA DO TESTEMUNHO NO POEMA "CARTA DE MARIANA", DE DAN BARON	Camila Leal Ferreira
3. A TESSITURA DA MEMÓRIA EM A CASA, DE NATÉRCIA CAMPOS	Raymenna Furtado Lopes Magna Kheytt ascarenhas dos Santos
4. MEMÓRIA E MIGRAÇÃO: AS ENCRUZILHADAS DE IGIABA SCEGO NA OBRA MINHA CASA É ONDE ESTOU	Lívia Verena Cunha do Rosário
5. AL BERTO: TESTEMUNHO POÉTICO	Kenedi Santos Azevedo