



SIMPÓSIO 09: FICÇÃO ESPECULATIVA E SOCIEDADE EM FOCO: FICÇÃO CIENTÍFICA, FANTÁSTICO E FANTASIA

Prof.^a Dr.^a Naiara Sales Araújo Santos (UFMA)

Prof.^a M.^a Thalita Ruth Sousa (UEMA)

SIMPÓSIO 09: FICÇÃO ESPECULATIVA E SOCIEDADE EM FOCO: FICÇÃO CIENTÍFICA, FANTÁSTICO E FANTASIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/rrc-kzvp-gjr>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. LITERATURA PIAUIENSE: O INSÓLITO EM BOTIJA, EM BUSCA DE UM TESOURO, DE ANTÔNIO FRANCISCO SOARES DA SILVA	Paulo Pereira Rocha
2. A ÉTICA NA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: RELEITURAS DE SONHOS DE ROBÔ, DE ASIMOV, NA OBRA DE IAN MC EWAN MÁQUINAS COMO EU E GENTE COMO VOCÊ	Fernanda Aquino Sylvestre
3. VESTÍGIOS DO SUBLIME GÓTICO: UMA ANÁLISE DA POESIA DE MARIANA LUZ	Ana Carolina Moraes da Silva
4. DE CAMELOT AO DISTRITO 12: A JORNADA DO HERÓI DE SIR GAWAIN E KATNISS EVERDEEN	Luanda Dantas Sampaio Thalita Ruth Sousa
5. O DESENVOLVIMENTO DA FEMME FATALE NA LITERATURA	Bruna Letícia Menezes Ferreira Naiara Sales Araújo
6. A REVOLTA DAS ÁRVORES: CRÍTICAS AO DESMATAMENTO EM O SENHOR DOS ANÉIS, DE J.R.R. TOLKIEN	Débora Furtado Moraes

SIMPÓSIO 09: FICÇÃO ESPECULATIVA E SOCIEDADE EM FOCO: FICÇÃO CIENTÍFICA, FANTÁSTICO E FANTASIA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/rrc-kzvp-gjr>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O STEAMPUNK: UMA RELEITURA DA HISTÓRIA COM ENGRENAGEM A VAPOR	Callebe Coelho Barreto
2. FANTASIA X ANIME: O ENTRELACE ENTRE CORALINE E CHIHIRO	Valter de Santana Rêgo Júnior
3. LITERATURA DE FICÇÃO CIENTÍFICA: DISPOSITIVO DE INCENTIVO AO DEBATE SOBRE IGUALDADE DE GÊNEROS NA ESCOLA	Rafaella Machado
4. FANTASIA E RELIGIAO: ANÁLISE DOS ASPECTOS SOBRENATURAIS NA OBRA DE C.S LEWIS EM AS CRÔNICAS DE NÁRNIA O LEÃO A FEITICEIRA E O GUARDA ROUPA.	Vania Acsa Rodrigues Silva
5. DA FANTASIA À CRÍTICA SOCIAL: A DUALIDADE NARRATIVA NOS CONTOS DE LAURA ROSA	José Ribamar Neres Costa
6. O PORCO LOBISOMEM: UMA ANÁLISE LITERÁRIA SOBRE A PRESENÇA DO FANTÁSTICO ANAJATUBENSE	Tenyse Pinto Meneses Santos
7. O FANTÁSTICO ENCONTRO DE PAUL ZIMMERMANN (2016): RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE LITERATURA E SOCIEDADE NA OBRA DE EDUARDO MAHON	Giselli Liliani Martins
8. CRIAÇÃO, POTÊNCIA E INOPEROSIDADE EM O CAVALEIRO INEXISTENTE, DE ITALO CALVINO	Mariane de Sousa Oliveira
9. NÃO É FANTÁSTICO, É FICÇÃO CIENTÍFICA: UMA RELEITURA DE O CAPITÃO MENDONÇA	Naiara Sales Araújo