

**ATENÇÃO:****ESTE SIMPÓSIO ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS SALAS,
VERIFIQUE O LINK CORRETO DA SUA APRESENTAÇÃO****SALA 01 -SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**Prof.^a. Dr.^a Poliana dos Santos

Prof. Dr. Wheriston Silva Neris

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 01** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/bsr-ymvx-dfz>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. MULHERES DE ATHENAS: GÊNERO E DESIGUALDADE NOS ROMANCES EM MARIA FIRMINA DOS REIS E ALUÍSO DE AZEVEDO.	Poliana dos Santos
2. "TÃO NEGRO QUE É AZUL": ANÁLISE SEMIÓTICA DE POOR MISS FINCH (1872), DE WILKIE COLLINS	Yasmine Louro
3. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NA OBRA MISSAL DE CRUZ E SOUSA.	José John Almeida Soares
4. SUBALTERNIZAR PARA SOBREVIVER? A PERSONAGEM DANA COMO REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA ESCRAVIZADA NO ROMANCE "KINDRED", DE OCTAVIA BUTLER.	Gisele Sousa Santos
5. AS LINHAS (NÃO) INVISÍVEIS DA HISTÓRIA EM O TEMPO ENTRE COSTURAS (2012), DE MARIA DUEÑAS	Flamilla Pinheiro Costa

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 01** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/bsr-ymvx-dfz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A RACIALIZAÇÃO DE ALGUMAS FRONTEIRAS: HISTÓRIA, IDENTIDADE E MEMÓRIA EM A NOVA AURORA, DE ASTOLFO MARQUES, E VENCIDOS E DEGENERADOS, DE NASCIMENTO MORAES	Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira Alexandra Araujo Monteiro
2. UMA REVISÃO DE ÚRSULA(1859), DE MARIA FIRMINA DOS REIS, PELA CRÍTICA LITERÁRIA NEGRA	Morgana da Silva Albuquerque
3. O DIÁLOGO ENTRE TEXTOS: A CONCEPÇÃO DE INTERTEXTUALIDADE E SEUS REFLEXOS NA TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA (1917-1979)	Gabriela Cristina Borborema Bozzo
4. LITERATURA, HISTÓRIA E TRADIÇÕES EM A PEDRA DO REINO, DE ARIANO SUASSUNA	Carmelinda Carla Carvalho e Silva
5. MEMÓRIA E HISTÓRIA: CRUZAMENTO EM K.- RELATO DE UMA BUSCA E OS VISITANTES, DE BERNARDO KUCINSKI.	Denise Bonfim Oliveira

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 01** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/bsr-ymvx-dfz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. INCIDÊNCIAS DA COLONIALIDADE/DECOLONIALIDADE NO ROMANCE COMPASSO BINÁRIO DE ARLETE NOGUEIRA DA CRUZ	Deyse Gabriely Machado Brito
2. JADINE CHILDS: MULHER NEGRA INTERSECCIONAL	Glacilda Nunes Cordeiro Santos
3. VIOLÊNCIA DE GÊNERO E SUBALTERNIDADE FEMININA INDÍGENA NA OBRA DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM	Joelma Lobo de Lira
4. UM OLHAR SOBRE O CAIS EM JOSUÉ MONTELLO: A RELAÇÃO ENTRE A OBRA CAIS DA SAGRAÇÃO E O COMÉRCIO EM SÃO LUÍS NO SÉCULO XX	Mariana Silva Rodrigues
5. ESTEREÓTIPO E OPRESSÃO: DESAFIOS ENFRENTADOS PELA PERSONAGEM MATILDE NO ROMANCE LEITE DERRAMADO	Dhianifer Feitosa de Araújo



SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA

SALA 01 Link da videochamada: <https://meet.google.com/bsr-ymvx-dfz>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. SABERES TRADICIONAIS: MEMÓRIA CULTURAL DAS PARTEIRAS TRADICIONAIS DO QUILOMBO DE UMARIZAL	Hillery Christie dos Santos de Brito
2. ENTRE A CRUZ E O ATABAQUE, MEMÓRIAS CULTURAIS INTERCRUZADAS: CONFLITOS, TENSÕES E DESLOCAMENTOS NA SÃO LUÍS DE JOSUÉ MONTELLO	Welida Maria Gouveia Silva Francinaldo Pereira da Silva
3. O ALEGRE CANTO DA PERDIZ: UMA TRISTE HISTÓRIA SOBRE A COLONIZAÇÃO	Laura Henriques de Almeida Demarque
4. O DUPLO EM LA NINÁ QUE PERDÍ EN EL CIRCO DE RAQUEL SAGUIER	Flayra de Oliveira Ana Carolina Teixeira Pinto
5. O CONCEITO FOUCAULTIANO DE DELINQUÊNCIA PERCEBIDO NA MÚSICA "FAROESTE CABOCLO", DE RENATO RUSSO	Davi de Lira Santana

**SALA 02 - SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**

Prof.^a. Dr.^a Poliana dos Santos
Prof. Dr. Wheriston Silva Neris

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 02** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/uba-ftok-azw>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O ECOAR DA MINHA VOZ DEFORMADA: RESISTÊNCIA E REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA EM TORTO ARADO (2018), DE ITAMAR VIERA JR	Rosy dos Santos Lima Maria do Carmo Moreira de Carvalho
2. O ASPECTO TEMÁTICO-ATEMPORAL EM "DRÁCULA" E A RESSIGNIFICAÇÃO DO VAMPIRO	Santiago Daniel Dubra
3. DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS E INTERSECCIONALIDADE EM A ESCRAVA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS	Rayniere Felipe Alvarenga de Sousa
4. HISTÓRIA, MEMÓRA E TRAUMA EM TORO ARADO	Harion Márcio Costa Custódio
5. XICA DA SILVA E CHICA DA SILVA: ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA	Bruno Andrade da Gama Eliane Ferreira Bernardino

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 02** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/uba-ftok-azw>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ESCRIVÊNCIA E AUTONOMIA DAS PERSONAGENS EM GENI, DE LEITE DO PEITO (1988), E CAROLINA, DE DIÁRIO DE BITITA (1986)	Alice Maria Araujo da Fonseca
2. DESCOLONIZANDO O FUTURO: O QUE O "DUNA" (1965), DE FRANK HERBERT, NOS ENSINA SOBRE A COLONIZAÇÃO?	Luis Felipe Dias Ribeiro
3. O ESPAÇO: UMA ANÁLISE COMPARADA DAS OBRAS "CAROLINA" EM HQ DE SIRLENE BARBOSA E JOÃO PINHEIRO E O "QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA" DE CAROLINA MARIA DE JESUS	Silmayra Pinto Lima
4. A INSURGÊNCIA DA FLÂNEUSE NEGRA EM LITANIA DA VELHA, DE ARLETE NOGUEIRA DA CRUZ: UM OLHAR DECOLONIAL SOBRE A EXPERIÊNCIA SUBALTERNA DO ESPAÇO	Mairylande Nascimento Cavalcante Ferreira
5. A RESISTÊNCIA SOCIAL BAIANA VERSIFICADA NO FOLHETO O AUMENTO DA CARNE VERDE, DE CUÍCA DE SANTO AMARO, "POETA-REPÓRTER"	Mikeias Cardoso dos Santos

SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA**SALA 02** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/uba-ftok-azw>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A PROSA DE FICÇÃO NO JORNAL PUBLICADOR MARANHENSE NA DÉCADA DE 1870	Antonia Raiane Santos Silva
2. ENTRE 'TORNAR-SE' E 'DESCOBRIR-SE': PROCESSOS DISCURSIVOS NA AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO BRASIL	Gabriela Batista Santos de Andrade
3. A PRESENÇA DO NEGRO NOS ANÚNCIOS DE COMPRA E VENDA NO JORNAL O PAIZ	Ana Gabriela da Cruz Pereira
4. AS VOZES DE MULHERES NEGRAS NA TENSÃO DOS SILÊNCIOS: ÁGUA DE BARRELA E SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ	Jéssica Catharine Barbosa de Crvalho
5. EDUCAÇÃO E IGUALDADE SOCIAL: PARA TER DIREITO OU POR QUE TEM DIREITO?	Eunice Cardoso Lauriano Ferreira Ana Rodrigues de Souza



SIMPOSIO 10: INTERSECCIONALIDADES, LITERATURA E HISTÓRIA

SALA 02 - Link da videochamada: <https://meet.google.com/uba-ftok-azw>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A INFLUÊNCIA DO ESTILO PARENTAL PERMISSIVO-INDULGENTE NA CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM BRÁS CUBAS NA OBRA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	Daniella Furtado Moraes Natália Leitão Barros da Silva
2. SALVADOR, CIDADE E MIRAGEM: POESIA E HISTÓRIA EM SESMARIA, DE MYRIAM FRAGA	Aline Costa Cerqueira
3. INTERSECÇÕES DE RAÇA, GÊNERO E CLASSE EM EU, TITUBA, BRUXA NEGRA DE SALÉM	Lara Beatriz Aragão da Rocha
4. BACURAU: ESPAÇOS TRANSGRESSORES, DIÁLOGOS INTENSOS E CONFLITOS SOCIOPOLÍTICOS – UMA ANÁLISE DA NARRATIVA NO ROTEIRO	Sayara Saraiva Pires
5. AS VOZES DE MULHERES NEGRAS NA TENSÃO DOS SILÊNCIOS: ÁGUA DE BARRELA E SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ	Jéssica Catharine Barbosa de Crvalho