

**SIMPÓSIO 13: GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA ANÁLISE DO DISCURSO**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Glória França (UFMA)Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> TyaraVeriato Chaves (UFMA)**SIMPÓSIO 13: GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA ANÁLISE DO DISCURSO**

SALA: O MESMO LINK PARA TODOS OS DIAS E HORÁRIOS

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ika-umzs-xxa>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O DISCURSO DAS FAKE NEWS SOBRE EDUCAÇÃO	Eliton Paulino Rodrigues da Silva
2. AS RELAÇÕES HOMOAFETIVAS NO INSTAGRAM: GESTO DE ANÁLISE PELAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO	Anderson de Almeida Santos
3. MULHER, POLÍTICA E MÍDIA: O FAZER POLÍTICO DAS MULHERES NO TWITTER SOBRE AS QUESTÕES DE GÊNERO E RAÇA	Jéssica Gomes de Oliveira Denise de Souza Assis
4. A PROTESTANTE ANÔNIMA COMO FIGURA DO ANO NA CAPA DA REVISTA TIME: UMA ANÁLISE DISCURSIVA	Thaís dos Santos Souza
5. "ME DÊ UM TAPA NA CARA": TRAJETOS DISCURSIVOS DO OLHAR PARA UM PROCESSO ARTÍSTICO PERFORMATIVO	Jéssica Fiorini Romero Renata Marcelle Lara
6. MARIA ARAGÃO E JEAN JAURÉS: O(S) CORPO(S) EM PRAÇA PÚBLICA.	Maria Clara Cunha Paixão Gomes

**SIMPÓSIO 13: GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA ANÁLISE DO DISCURSO**

SALA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ika-umzs-xxa>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A CONSTITUIÇÃO DOS SENTIDOS SOBRE HOMOAFETIVIDADE ENTRE OS CARCERÁRIOS NAS REPORTAGENS: SOB O VIÉS DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA	Mauricio de Oliveira Santos
2. ETHÉ DISCURSIVOS DE VIRILIDADE EM ANÚNCIOS DE GAROTOS DE PROGRAMA NO GRINDR	Marcos da Silva Cruz
3. ETHOS E PATHOS NA BLOGUEIRINHA DO FIM DO MUNDO: A "FILHA DA IRONIA" PARA ALÉM DOS ESTEREÓTIPOS	Carla Maria Cunha dos Santos
4. CORPOS FEMININOS VELHOS IMPORTAM: REFLEXÃO SOBRE O CORPO E A SEXUALIDADE DA MULHER VELHA EM CONTOS DA MATINTAPERERA	Andressa de Jesus Araújo Ramos
5. GÊNERO E LINGUAGEM: O DISCURSO SOBRE "LINGUAGEM NEUTRA" EM UM MANUAL BRASILEIRO	Camilla Machado Cruz
6. UMA ANÁLISE DAS PROPAGANDAS OFICIAIS DO MEC: O DISCURSO DE MÉRITO NA PROPAGANDA OFICIAL DO ENEM 2020	Michelle Silva de Oliveira

**SIMPOSIO 13: GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA ANÁLISE DO DISCURSO**

SALA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ika-umzs-xxa>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

<b>TÍTULO DA APRESENTAÇÃO</b>	<b>AUTOR</b>
1. O FUNCIONAMENTO DO SILÊNCIO E DA CENSURA: SOB A CAMPANHA DA MARCA DULOREN - EU ME AMO	Eliane Cristina Ormonde Leitão Mosquezi
2. DA COR DA TERRA: SER INDÍGENA, SER MÚLTIPLO?	Thalissa Ferreira Rodrigues
3. ESTUDO SOBRE A CARACTERIZAÇÃO DA SENTENÇA DE PRONÚNCIA EM CASOS DE FEMINICÍDIO: UMA ANÁLISE DE GÊNERO	Joanice Soares de Sousa
4. A MEMÓRIA DISCURSIVA NAS NARRATIVAS MUSICAIS: DOS ESPAÇOS DOS JOVENS DA PERIFERIA AO FUNK DA OSTENTAÇÃO	Franciele Lucia Libardi Rosely Sobral Gimenez Polvani
5. MULHER DE FRENTE: UM MODO DE FALAR DO SER MULHER.	Priscila Fernandes Gomes Araújo Lopes
6. INTERPRETAÇÕES DE JAIR BOLSONARO SOBRE "QUEM É O ÍNDIO"	Gessica Pereira de Jesus Lima Thiago Alves França