

**ATENÇÃO:****ESTE SIMPÓSIO ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS SALAS,
VERIFIQUE O LINK CORRETO DA SUA APRESENTAÇÃO****SALA 01 - SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS:
TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA**Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)
Prof. Me. Ivan Vale de Sousa**SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA****SALA 01** – Link da videochamada: <https://meet.google.com/asb-sndo-urb>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ESCRITA E REESCRITA DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA À LUZ DO INSTRUMENTAL TEÓRICO-METODOLÓGICO DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO	Alex de Castro da Costa
2. PROCESSO DE LETRAMENTO DO ALUNO SURDO NO CONTEXTO BILÍNGUE: ABORDAGEM PEDAGÓGICA NA UTILIZAÇÃO DE SUPORTES DE GÊNEROS TEXTUAIS	Lisanir Cardoso Chaves
3. O GÊNERO TEXTUAL BIOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Fernanda Suelen Freitas da Silva Renato Sousa Linhares
4. A FALTA DE TEMPO NAS AULAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E SUA CONSEQUÊNCIA NAS REDAÇÕES DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS.	Matheus Araújo de Oliveira
5. A BULA DE REMÉDIO E O DISCURSO NEUTRO: UMA EQUAÇÃO POSSÍVEL?	Miguel Rodrigues Netto
6. LEITURA E PRODUÇÃO DO GÊNERO RESENHA CRÍTICA DE CINEMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PRESSUPOSTOS TEÓRICOS	Natanael da Costa

SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA**SALA 01** – Link da videochamada: <https://meet.google.com/asb-sndo-urb>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. PRODUÇÃO TEXTUAL E MULTILETRAMENTOS : EXPLORANDO ASPECTOS ARTESANAIS E DIGITAIS A PARTIR DOS GÊNEROS TEXTUAIS FANZINE E E-ZINE	Renato Sousa Linhares Fernanda Suelen Freitas da Silva
2. O GÊNERO "TEACHGRAM" E SUA EMERGÊNCIA SOB A ÓTICA DA COMPLEXIDADE	Klayton Azevedo Vieira Silva
3. MODERNISMO X CONTEMPORÂNEO: RELAÇÃO ENTRE ARTE E LITERATURA DE FORMA TRANSDISCIPLINAR NO LIVRO "VERSOS PARA LAMBER" DE FÁBIO GONDIM	Leonnardo Vieira de Sousa Renata Cáceres Cunha Ferreira
4. O "RACISMO" NAS REDAÇÕES DO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE INTERDISCURSIVA	Maria Maiane Filomeno Lima
5. PROPOSTA PARA O ENSINO DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO EM UM LIVRO DIDÁTICO DO SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II	José Ribamar Moura

**SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA****SALA 01** – Link da videochamada: <https://meet.google.com/asb-sndo-urb>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ANÁLISE DO DISCURSO QUANTO A NOÇÃO DE LIBERDADE EM PARECERES E DECISÕES NA LINHA DA ESCOLA POSITIVISTA	Walber Neto Lopes Pinto José Ribamar Moura
2. GÊNEROS LITERÁRIOS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Angela Rita Christofolo de Mello Albina Pereira de Pinho
3. EI, VOCÊ! ANUNCIE AQUI: UMA PRÁTICA ESCOLAR SOBRE PROTAGONISMO E EMPREENDEDORISMO NA EJA	Kilma Cristeane Ferreira Guedes
4. ANÁLISE DO DISCURSO MIDIÁTICO - NOTÍCIAS DE JORNAIS PARAENSES - E SUAS INFLUÊNCIAS NA FORMAÇÃO DISCURSIVAS DOS SUJEITOS SOBRE OS GAVIÕES DO PARÁ NO PERÍODO DE 1980 A 1990	Caroline Leite Araújo Paulo da Silva Lima
5. AS CONTRIBUIÇÕES GÊNEROS TEXTUAIS PARA O ENSINO DE TRADUÇÕES PORTUGUÊS- ESPANHOL NA ESFERA ACADÊMICA	Viviane Cristina Poletto Lugli Daiane Karla Correia Jodar
6. UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DO GÊNERO PROPAGANDA: CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA ARGUMENTATIVA E DO LETRAMENTO CRÍTICO	Gláucia Kely Moreira Franco

SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA**SALA 01** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/asb-sndo-urb>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. MEMES E A INTERTEXTUALIDADE NA ERA DA INTERNET: UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA E INTERDISCIPLINAR	Sidinei Dias dos Santos Gilmar Correia Gomes
2. GÊNERO TEXTUAL E LETRAMENTO LITERÁRIO: PRÁTICAS DE INTERAÇÃO LINGÜÍSTICA	Marco Aurélio Godinho Rodrigues
3. O GÊNERO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE PROJETO	Djario Dias de Araújo
4. AMBIGUIDADE DE SEGMENTAÇÃO: CASOS EM QUE A CADEIA FALADA VIABILIZA SEGMENTAÇÕES DE SENTIDOS ALTERNATIVOS	Daniela Silva Ribeiro Suely da Silva Lima Sá
5. ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA-METODOLÓGICA PARA O LETRAMENTO CRÍTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Fabiane Lemes Rogério de Castro Ângelo

**SALA 02 - SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS:
TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Prof. Dr. Paulo da Silva Lima (UFMA)
Prof. Me. Ivan Vale de Sousa

SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

SALA 02 – Link da videochamada: <https://meet.google.com/yxx-nwcr-saz>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. AMBIGUIDADE DE SEGMENTAÇÃO: CASOS EM QUE A CADEIA FALADA VIABILIZA SEGMENTAÇÕES DE SENTIDOS ALTERNATIVOS	Suely da Silva Lima Sá Daniela Silva Ribeiro
2. LEITURA E PRODUÇÃO DE ESTÓRIAS: UMA EXPERIÊNCIA COM GÊNERO NARRATIVA A PARTIR DA IMPLEMENTAÇÃO DO CICLO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	Luciana Ferreira De Sousa Silva
3. PROPAGANDAS NA SALA DE AULA: UMA VISÃO DISCURSIVO-CRÍTICA E MULTIMODAL	Elisa Sodré Teixeira
4. TRABALHANDO A REESCRITA DE TEXTOS DOS ALUNOS DA EJA: UMA REFLEXÃO SOBRE OS ELEMENTOS ARTICULADORES NO TEXTO	Flávia Leônia Ferreira da Rocha Jennifer Patrícia de Araújo
5. SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO GÊNERO FÁBULA: PRODUÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Jennifer Patrícia De Araújo Flávia Leônia Ferreira Da Rocha

SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

SALA 02 – Link da videochamada: <https://meet.google.com/yxx-nwcr-saz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A MÚSICA COMO GÊNERO TEXTUAL FACILITADOR PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: UMA FERRAMENTA DEVIDAMENTE EXPLORADA, OU NÃO?	Carlos Eduardo de Melo Pereira da Veiga Ewerton Ávila dos Anjos Luna
2. O GÊNERO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA COMO OBJETO DE ENSINO: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Adriene Ferreira De Mello
3. O GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: UMA PROPOSTA DE ENSINO EXTENSIONISTA NA UNITINS	Manoel Felipe Alves dos Santos Eliene Rodrigues Sousa
4. O GÊNERO MULTIMODAL NA ESCOLA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA UMA PRÁTICA DE LEITURA INTERDISCIPLINAR NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Maria Goreth de Sousa Varao
5. PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNEROS TEXTUAIS E A EXPERIÊNCIA DE UMA DOCENTE PESQUISADORA	Fabiana Costa de Sousa Maria Da Guia Taveiro Silva

SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

SALA 02 – Link da videochamada: <https://meet.google.com/yxx-nwcr-saz>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. (RE)SIGNIFICANDO O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA : A INSERÇÃO DO GÊNERO MEME NA SALA DE AULA	Claudiana Ribeiro Luciana Martins Arruda
2. DAS REDES SOCIAIS PARA A SALA DE AULA: OS MEMES COMO OBJETO DE APRENDIZAGEM.	Marion Rodrigues Dariz
3. CONTO NA SALA DE AULA: UMA PRÁTICA DE LEITURA NA PERSPECTIVA DO MÉTODO RECEPCIONAL	Solanna Cristhina Mendes Nóbrega
4. GÊNERO E A REDAÇÃO DO ENEM: UMA PERSPECTIVA SOBRE A PRODUÇÃO DO PROJETO DE TEXTO	Katharine Silva de Oliveira Soares
5. HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 6º ANO DO FUNDAMENTAL	Yara Gonçalves leite Sousa



SIMPÓSIO 14: ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: TEORIAS, METODOLOGIAS E APLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

SALA 02 – Link da videochamada: <https://meet.google.com/yxx-nwcr-saz>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

1. UM VIÉS MULTISSEMIÓTICO NA ANÁLISE DE RELAÇÕES DE PODER NO GÊNERO FILME	Maria Gabriela de Souza Maria Clara Gonçalves Ramos
2. GÊNEROS MULTIMODAIS E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Leandro de Assis Nascimento dos Santos
3. LIÇÕES DE TRABALHO COM O TEXTO EM SALA DE AULA	Natalia Moraes Cardoso
4. MODOS MULTISSEMIÓTICOS DO GÊNERO CHARGE NO PERÍODO PANDÊMICO	Emanuel Teixeira da Silva Samuel Parrela Braga
5. UM ESTUDO DO GÊNERO DISCURSIVO "COMENTÁRIO VIRTUAL" NAS INTERAÇÕES POLÊMICAS DO TWITTER: PROCESSOS E ESTRATÉGIAS	Jairo Venício Carvalhais Oliveira Giovanna Tanure Ramalho