

**SIMPÓSIO 16: LITERATURAS, LÍNGUAS E ENSINOS DO MUNDO IBÉRICO**

Prof^a. Dr^a. Heloísa Reis Curvelo (UFMA)
Prof. Dr. Edimilson Rodrigues (UFMA)
Prof. Me. Tiago De Oliveira Ferreira (UFMA)

SIMPÓSIO 16: LITERATURAS, LÍNGUAS E ENSINOS DO MUNDO IBÉRICO

Link da videochamada: <https://meet.google.com/six-gowo-qjt>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A SUBVERSÃO DAS CONVENÇÕES SOCIAIS EM “FALAR A VERDADE MENTINDO” DE ALMEIDA GARRETT: UMA ANÁLISE SATÍRICA DA SOCIEDADE BURGUESA	Noel Henrique Bahia Bittencourt
2. DA EDENIZAÇÃO À DEGENERAÇÃO: VISÕES DO HOMEM E DA NATUREZA AMERICANA (SÉCULOS XV-XVIII)	Bruna Maria Freitas de Sousa
3. JUANITA LA LARGA: A ESTEREOTIPIA FEMININA NO REALISMO ESPANHOL.	Jennyfer Cristine Bouéres Evangelista
4. A LITERACIA NO LIVRO A CONQUISTA: LÍNGUA PORTUGUESA - ESTUDOS PRELIMINARES	Ynnara Soares Reis Heloísa Reis Curvelo
5. O ENSINO DE GRAMÁTICA EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DE CASO	Marcos Adilio Oliveira Moraes Ana Lucia Rocha Silva

SIMPÓSIO 16: LITERATURAS, LÍNGUAS E ENSINOS DO MUNDO IBÉRICO

Link da videochamada: <https://meet.google.com/six-gowo-qjt>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA OITOCENTISTA: UM OLHAR SOBRE O ROMANCE ÚRSULA DE MARIA FIRMINA DOS REIS	Elielton Sampaio Raimundo Nonato Sodré da Conceição
2. O REALISMO-NATURALISMO QUEIROSIANO POR ÁLVARO LINS	Marcos Antonio Rodrigues Michelle Luengo Segantini
3. O EXÍLIO REPUBLICANO ESPANHOL E O APOGEU DO MERCADO EDITORIAL ARGENTINO: A FUNDAÇÃO DAS EDITORAS LOSADA, SUDAMERICANA E EMECÉ	Dayse Helena Viana de Albuquerque Gouveia
4. O TEXTO LITERÁRIO E SUAS PERSPECTIVAS: DE COLONIZAR PARA DECOLONIZAR	Dúlcima Sangalli
5. BILDUNGSROMAN E NACIONALISMO EM DOM SEGUNDO SOMBRA	Anderson Felix dos Santos
6. “O PAI DO SENHOR DO ENGENHO FOI QUEM O CHAMOU ASSIM: CACHORRO VELHO, E NINGUÉM MAIS VOLTOU A LEMBRAR DO SEU VERDADEIRO NOME”: MEMÓRIA, IDENTIDADE, RESISTÊNCIA E DIÁLOGOS DECOLONIAIS EM PERRO VIEJO, DE TERESA CÁRDENAS	Rayanne Soares da Paz Imara Bemfica Mineiro
7. REPRESENTAÇÕES FEMININAS EM SONHOS & DESVARIOS, DE FÁTIMA BETTENCOURT	Carolina de Lima Andrighetti
8. A SIMBOLOGIA EM “LA CRUZ DEL DIABLO”: UMA LENDA DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER	Carol Silva dos Santos Isabel Abreu Guimarães