

**SIMPÓSIO 18: PROCESSOS TEXTUAIS E DISCURSIVOS EM TEXTOS ACADÊMICOS**

Prof. Dr. Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva (IFPA/PPGLB-UFMA/CAPES)

Prof. Dr. José Antônio Vieira (UEMA/PPGLB-UFMA)

**SIMPÓSIO 18: PROCESSOS TEXTUAIS E DISCURSIVOS EM TEXTOS ACADÊMICOS**Link da videochamada: <https://meet.google.com/tdd-iwwo-edo>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA SOB A PERSPECTIVA DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO: UMA ANÁLISE EM CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Irla Soares Maranhão
2. A ESCRITA EM DIÁLOGO COM O OUTRO: ALTERIDADE EM MONOGRAFIAS DO CURSO DE LETRAS	Milena Océria Sales
3. ANÁLISE SOCIORRETÓRICA E CULTURA DISCIPLINAR: A INTRODUÇÃO DE DISSERTAÇÕES DA ÁREA POLÍTICAS PÚBLICAS	Cintia Maria Barbosa de Sousa
4. MARCAS DE AUTORIA NO GÊNERO ENSAIO: TRABALHANDO A ARGUMENTAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA ACADÊMICA	Zacarias Oliveira Neri Raíssa Martins Brito
5. A (RE)ESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL E-MAIL POR INGRESSANTES EM CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS	Alyssandra Viana Fonseca Ana Maria de Oliveira Paz
6. A ESCRITA E O OUTRO: AS DIVERSAS VOZES NO TEXTO ACADÊMICO	Daniel Pereira da Silva

**SIMPÓSIO 18: PROCESSOS TEXTUAIS E DISCURSIVOS EM TEXTOS ACADÊMICOS**Link da videochamada: <https://meet.google.com/tdd-iwwo-edo>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ESTUDO DE CASO: A RELAÇÃO DO AUTOR COM A PALAVRA DO OUTRO	Nora Monteiro Pinto de Almeida
2. AS IMAGENS PRODUZIDAS PELOS DISCURSOS DA ESCRITA ACADÊMICA SOBRE ENSINO DE LEITURA LITERÁRIA	Sacha Emmanuelle de Sousa Gomes
3. ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE AS VOZES QUE SUSTENTAM O ENSINO DE LEITURA DA BNCC (EF) - ANOS FINAIS	Álvaro Lopes Silva da Rocha
4. A UTILIZAÇÃO DE PARÁFRASES PARA EFEITOS DE SENTIDO EM MONOGRAFIAS DA UEMA COMPUS CAXIAS	Aimê Lima dos Santos
5. A MATERIALIZAÇÃO DAS PARÁFRASE DE REFORMULAÇÃO EM TEXTOS MONOGRÁFICOS DE PEDREIRAS-MA	Kassyane Kaiane Araújo dos Santos
6. AS REFORMULAÇÕES NAS PARÁFRASES EM MONOGRAFIAS DE ITAPECURU MIRIM-MA	Rosa Alice de Lima Rocha
7. A PRÁTICA DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E REFLEXOS NOS CURSOS DE LICENCIATURA EM LETRAS	Ana Luíza Estrela da Silva