

**ATENÇÃO:****ESTE SIMPÓSIO ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS SALAS,
VERIFIQUE O LINK CORRETO DA SUA APRESENTAÇÃO****SALA 01 - SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO:
DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**Prof.^a Dr.^a Heloísa Reis Curvelo (UFMA)Prof.^a Dr.^a Maria Aparecida da Silva Miranda (SEEC/RN)**SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM****SALA 01:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/fot-baor-ako>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. UM OLHAR DISCURSIVO SOBRE A DOCÊNCIA PANDÊMICA	Mary Stela Surdi
2. APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UM PROCESSO GAMIFICADO: UMA EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA COM ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Claudecy Campos Nunes
3. INTERSECÇÕES LITERÁRIAS: AMERICAN-KOREAN LITERATURE SOB REPRESENTAÇÕES MULTIMODAIS	Lucas Almeida Silva
4. O ENSINO CONTEXTUALIZADO DE GRAMÁTICA: PERCEPÇÕES E CAMINHOS A PERCORRER	Mateus Correa Costa
5. TOPÔNIMOS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS E SUA GAMIFICAÇÃO	Dayanne Karen Ferreira da Silva Heloísa Reis Curvelo

SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**SALA 01:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/fot-baor-ako>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. AS TIC'S COMO FORMA DE INCLUSÃO NAS AULAS LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES DO PERÍODO PANDÊMICO EM UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO - MA	Moises Garcês Silva
2. "MIRE, VEJA": OLHARES SOBRE O LÚDICO E A LUDICIDADE NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE EM LETRAS	Eliza Cristina Vieira de Almeida Maria Vitoria Campos Mamede Maia
3. ESTRELAS TORTAS: UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA	Waldete Aparecida Bassi de Carvalho
4. UM ESTUDO DAS RELAÇÕES CONSTRUÍDAS EM COMENTÁRIOS ONLINE NO INSTAGRAM	Maiara Amorim Pereira
5. DISCURSOS SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS ATIVIDADES PROPOSTAS POR LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO MÉDIO	Ana Vitória Lima Jacinto Waltersar José de Mesquita Carneiro

**SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM****SALA 01:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/fot-baor-ako>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. ENGAJAMENTO EM PERFIS DE ENSINO DE LÍNGUAS NO INSTAGRAM: UMA ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS SOCIAIS EM/NOS COMENTÁRIOS	Hayanne Ribeiro de Souza
2. A RECONTEXTUALIZAÇÃO ENTRE A ESCRITA E A ORALIDADE PRECISA DE SER ENSINADA?	Wellington Rodrigues Ferreira
3. NARRATIVAS MULTIMODAIS EM CHAPEUZINHO VERMELHO: RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE LETRAMENTO LITERÁRIO E MÍDIAS DIGITAIS CONTEMPORÂNEAS	Christian Gomes Seidl
4. HIPERFICÇÃO EXPLORATÓRIA DIGITAL NAS AULAS DE PORTUGUÊS E ESPANHOL, UM OLHAR SOBRE AS GERAÇÕES	Viviane da Silva Santos
5. OS SENTIDOS DE SURDOS E SURDEZ EM UMA HQ DA TURMA DA MÔNICA	Clevisvaldo Pinheiro Lima Anesio Marreiros Queiroz

SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**SALA 01:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/fot-baor-ako>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE A PARTIR DO CONTO “A MOÇA TECELÃ”, DE MARINA COLASANTI	Francisco Honório de Abreu Neto
2. O CARNAVAL LATINO-AMERICANO COMO FERRAMENTA DE ENSINO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE TIROCÍNIO DOCENTE EM DISCIPLINAS DE ESPANHOL DO CURSO DE LETRAS(ESPANHOL)/UFBA	Sueli Fontes de Araujo
3. O LETRAMENTO LITERÁRIO NA UTILIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA BÁSICA PARA O ENSINO DE ALUNOS SURDOS	Renan Torres da Costa
4. A LITERATURA NO CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO	Naysa Christine Serra Silva Thelma Helena Costa Chahini
5. A DISCURSIVIZAÇÃO DA IMAGEM DA CRIANÇA NO LIVRO DIDÁTICO EM DIFERENTES ÉPOCAS	Érica Cristina Frazão de Moura
6. SALA DE AULA INVERTIDA: UM RELATO DE SEU USO NO ENSINO DE LITERATURA	Juliana Madna Amorim Mendes Maria Helena Nascimento Conceição
7. O IMAGINÁRIO DO PROFESSOR NA ORGANIZAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO REMOTO	Eliane Pereira dos Santos Maria Francisca da Silva
8. GÊNEROS DIGITAIS: MULTILETRAMENTOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Mariane Gomes Garcez Eliane Pereira dos Santos
9. “COMENDO E BEBENDO Á TRIPA FORRA”: UMA LEITURA DISTANTE DA COMIDA E DA BEBIDA NA LITERATURA MARANHENSE	Eduardo Ferreira da Silva

**SALA 02 - SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO:
DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**Prof.^a Dr.^a Katia Cilene Ferreira França (UFMA)Prof.^a Dr.^a Maria Francisca da Silva (UFMA)**SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM****SALA 02:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/xoz-qdpx-aym>

DATA: 16/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. A DIDATIZAÇÃO NO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM REVISTAS: UMA ANÁLISE DAS DIFERENÇAS VALORATIVAS NO MODO DE DIZER	Aline Kananda Matias Silva Katia Cilene Ferreira França
2. O GÊNERO NOTÍCIA ONLINE: MULTISSEMIOSE E HIPERTEXTUALIDADE NA LEITURA DIGITAL.	Flavisanaldo Pereira da Silva
3. MACHADO DE ASSIS EM SALA DE AULA: UMA PRÁTICA DE LEITURA E LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO.	Diana Sousa Silva Correa
4. QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO: ENTRE O ASSOMBRO E O HUMOR NO ÂMBITO DA NARRATIVA INFANTIL	Jackeline Pereira Mendes Maria de Fátima Alves
5. UMA PERSPECTIVA DE MULTILETRAMENTO A PARTIR DA OBRA "FOGO, GENTE!", DE CRISTINO WAPICHANA: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA PARA O 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.	Romília de Sá Feitosa Leylla Gabryelle Carvalho de Moraes Guimarães

SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**SALA 02:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/xoz-qdpx-aym>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: MANHÃ 10h às 12h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. LEITURA: RESPONSABILIDADE DE TODAS AS DISCIPLINAS	Geisa Aparecida Dariva Pinheiro
2. O DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA COMO CONTRAPALAVRA NA LEITURA E CONSTRUÇÃO DO TEXTO JORNALÍSTICO EM TEMPOS DE NEGACIONISMOS	Diogo Gonçalves da Silva
3. METODOLOGIAS ATIVAS E O USO DE TECNOLOGIA: POTENCIALIZANDO O APRENDIZADO	Flavio de Sousa Melo
4. DA LEITURA PARA A ESCRITA: O USO DE INTERTEXTOS COMO APORTE PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DE DISCENTES DO 3º ANO, NO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE SÃO LUÍS - MA	Maria da Consolação Borba Torres
5. STAR WARS E A LUTA PELA LIBERDADE: COMO A FIÇÃO EXPLORA O CONCEITO DE LIBERDADE E AUTORITARISMO NA TELA.	Mateus Ribeiro Soares

SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM**SALA 02:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/xoz-qdpx-aym>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. PROJETO DE ENSINO ENCONTOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM TRABALHO COLETIVO COM A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	Poliana Sella Regina Breda
2. EXPLORANDO AS VANGUARDAS EUROPEIAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA POR MEIO DAS METODOLOGIAS ATIVAS EM UMA INSTITUIÇÃO DO ENSINO MÉDIO	Robson de Macêdo Cunha
3. LOCAIS NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA LEITURA DISTANTE	Lara Sousa Pires
4. PROJETO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA ESPANHOLA	Carla Cristina Zurutuza
5. LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Raymara Cris Lopes Coqueiro

**SIMPÓSIO 19: LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS, OLHARES QUE SE INTERCRUZAM****SALA 02:** Link da videochamada: <https://meet.google.com/xoz-qdpx-aym>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. PROJETO MINHA TERRA TEM: EXPOSIÇÃO VIRTUAL SOBRE O BICENTENÁRIO DO POETA GONÇALVES DIAS E O ENSINO DE LITERATURA	Jeyciane Elizabeth Sá Santos
2. ENEM: UMA ANÁLISE DAS PROVAS DE LINGUAGENS E CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS (2019, 2020, 2021)	Kelly de Castro Batista Lilian Marques da Silva
3. SEMÂNTICA EM SALA DE AULA: UMA SUGESTÃO DE JOGOS EDUCATIVOS COM PALAVRAS HOMÔNIMAS	Sônia Maria Nogueira Aline Marques Borges Alves
4. A EPOPEIA TOCANTINENSE E O DISCURSO FUNDADOR	Kyldes Batista Vicente Liliane Scarpin S. Storniolo
5. O USO DA MORFOSSINTAXE NA PERSPECTIVA DA LEITURA EM DIÁLOGO COM A LINGUÍSTICA APLICADA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Maria Regina Coelho Costa Moraesinal
6. TEORIA, PRÁTICA E PRAZER NO ENSINO DE LITERATURA NO BRASIL: UM EQUILÍBRIO INALCANÇÁVEL?	Johnny Glaydson dos Santos Tavares
7. A IMPORTÂNCIA DA POESIA NA (TRANS)FORMAÇÃO DO (ESCR)LEITOR	Caroline Silva da Luz
8. LITERATURA NO PALCO: UMA PRÁTICA DIALÓGICA EM SALA DE AULA NA CIDADE DE PARINTINS-AM	Dilce Pio Nascimento
9. LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA, MULTILINGUAGES E O ENSINO DE SURDOS	Rita de Cássia Almeida Silva