

**SIMPÓSIO 20: O OBJETO LÍNGUA EM MÚLTIPLAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS**

Prof. Dr. José Magno de Sousa Vieira (UFMA)

**SIMPÓSIO 20: O OBJETO LÍNGUA EM MÚLTIPLAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS**Link da videochamada: <https://meet.google.com/wma-yshs-yjw>

DATA: 17/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 16h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. MIGRAÇÃO VENEZUELANA: A LINGUAGEM, A INTERPRETAÇÃO E A FILOSOFIA COMO ELEMENTOS FUNDAMENTAIS PARA GARANTIR À DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA, IDENTITÁRIA E CULTURAL	Patrícia Socorro da Costa Cunha Heuller Pablo Cunha Almeida
2. PRÁTICAS TECNOLINGUAGEIRAS EM TUÍTES E A FUNÇÃO DE PROTESTO DA MODALIDADE ARGUMENTATIVA POLÊMICA	Rafael Botelho Dutra
3. RELAÇÃO E USABILIDADE DOS PARÂMETROS FORMATIVOS DA LÍNGUA FRANCESA DE SINAIS E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	Rayanna Mendonça Martins Beckman Manuela Maria Cyrino Viana
4. EMP?DER [ (AR) ]: DISCURSIVIDADES DE ESTUDANTES DE UM CENTRO DE ENSINO EM PERÍODO INTEGRAL MEDIANTE A METODOLOGIA FEMINISTA COMO EMANCIPAÇÃO FEMININA	Gabriela Magalhães Sabino
5. "A EXPRESSÃO DO ASPECTO NAS PERÍFRASES VERBAIS COM PARTICÍPIO NOS TEXTOS JORNALÍSTICOS"	Tereza Cristina Mena Barreto De Azevedo Ana Julia Pereira Barros Lima
6. MENSAGENS DE ADEUS À LUZ DA AVALIATIVIDADE	Aldeir Gomes da Silva

**SIMPÓSIO 20: O OBJETO LÍNGUA EM MÚLTIPLAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS**Link da videochamada: <https://meet.google.com/wma-yshs-yjw>

DATA: 18/08/2023

HORÁRIO: TARDE 14h às 18h

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO	AUTOR
1. O TEXTO E TEXTUALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA	Ana Rodrigues de Souza Eunice Cardoso Lauriano Ferreira
2. ENSINO DE INGLÊS PARA A TERCEIRA IDADE: PROPOSTA DE UNIDADE DIDÁTICA PARA NÍVEIS A1 E A2	Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite Matheus Augusto de Carvalho
3. VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA PRESENTE NO SERTÃO BRASILEIRO ATRAVÉS DO CINEMA E DA POESIA.	Rayara Tágila de Sousa Barbosa Gleicyanne Cristina Silva Matos
4. MULTIMODALIDADE E DESINFORMAÇÃO: UM OLHAR PARA AS FAKE NEWS À LUZ DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL (GDV).	Joao da Silva Araújo Júnior Livia Karoline Pinheiro Mendonça dos Santos
5. O O MEME ANCORADO TEORICAMENTE COMO PRÁTICA LINGUAGEIRA EM MOVIMENTO LINGÜÍSTICO-DISCURSIVO E SUA POTÊNCIA COMUNICATIVA NA SOCIEDADE	Ana Paula Camacho Rosa Suzete Silva
6. OS GÊNEROS TEXTUAIS COMO CONDICIONANTE PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL NO EJA	Eduarda Abreu do Nascimento Lucas Pinto de Almeida